رئيس مجلس الادارة: طلعت الزهيري
رئيس التحرير: سعيد سنبل
مدير التحرير: أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تلغرافيا: أخبار اليوم
أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢
١٦ صفحة - ٥٠ مليما
الخميس ٢٦ شعبان ١٤٠٥ هـ - ١٦ مايو (أيار) ١٩٨٥ م - ٨ بشنس ١٧٠١ ● العدد ١٠٢٩٤ السنة الثالثة والثلاثون ●
● AL- AKHBAR,16 MAY 1985 ●

مبارك يؤكد في تركيا :

نتجه بكل عزيمتنا لانهاء الحرب العراقية الايرانية

تركيا تولى المشكلة الفلسطينية اهتماما كبيرا باعتبارها مصدر التوتر في المنطقة

ضرورة إنهاء الاحتلال الاسرائيلي للأراضي الفلسطينية

الرئيس التركي إيفرين :

سنركز جهودنا المشتركة لتحقيق الاستقرار والسلام بالمنطقة

العلاقات المصرية التركية ستشهد تطورا ونموا كبيرا

أنقرة من محمد بركات :

وصل الرئيس حسني مبارك قبل ظهر أمس الى العاصمة التركية انقرة .. وكان الرئيس التركي كنعان ايفرين في مقدمة مستقبلي الرئيس مبارك لدى وصوله الى المطار تبدأ اليوم المحادثات الرسمية بين الرئيسين .

اكد الرئيس مبارك اننا نتجه بكل عزيمتنا وطاقتنا لانهاء الحرب العراقية الايرانية التي تتسبب في خسائر فادحة للطرفين و تشكل تهديدا لكافة الدول المجاورة واساءة لمفهوم التضامن الاسلامي . واعرب عن تقدير مصر للجهود التي تبذلها تركيا لانهاء هذه الحرب .

كما أكد الرئيس مبارك ان تركيا تولى المشكلة الفلسطينية اهتماما كبيرا باعتبارها مصدرا رئيسيا للتوتر والصراع في المنطقة وقال أن تسوية هذه المشكلة تتطلب في المقام الاول انهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي الفلسطينية وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقه في تحديد مصيره واقامة دولته على ارضه ووضع اساس متين للتعايش بين الشعبين الفلسطيني والاسرائيلي بعيدا عن مفاهيم العنف والسيطرة والتسلط .

واعلن الرئيس مبارك ان الروابط الوثيقة التي تجمع بين شعبي مصر وتركيا تمتد الى القيم الروحية الواحدة والمصالح المشتركة المتزايدة وتقدير الشعب المصري لموقف تركيا في مؤتمر القمة الاسلامي الرابع الى جانب حق مصر في الحفاظ على عضويتها النشطة في المنظمة الاسلامية .

واعلن الرئيس التركي كنعان ايفرين ان مصر وتركيا لهما تاريخ طويل وقديم ويشتركان في نفس القيم والمناهج الثقافية .

(البقية ص ٤)

الرئيس مبارك والسيدة قرينته لدى وصولهما الى مطار انقره امس وفي استقبالهما الرئيس التركي كنعان ايفرين والسيدة قرينته . « صورة بالراديو - تصوير : فاروق ابراهيم »

الرئيس يزور رومانيا في طريق العودة

علمت « الأخبار » أن الرئيس حسني مبارك سوف يقوم بزيارة سريعة لمدة ساعات الى رومانيا وهو في طريق عودته الى القاهرة وذلك لاجراء مباحثات سياسية مع الرئيس الروماني شاوشيسكو

مبارك يدعو ايفرين لزيارة مصر

وجه الرئيس حسني مبارك الدعوة للرئيس التركي كنعان ايفرين لزيارة مصر حيث قال انه يسعده ان يوجه الدعوة للصديق العزيز رئيس الجمهورية التركي لزيارة مصر حتى يتاح لشعبنا فرصة التعبير عن مشاعره الصديقة تجاهه .

رئيس وزراء تركيا : دعم العلاقات في كافة المجالات

أعلن رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزوال أن زيارة الرئيس مبارك لتركيا ستعمل بلاشك على دعم العلاقات بين مصر وتركيا في كافة المجالات . كما انها ستكون فرصة مناسبة لدعم العلاقات الاقتصادية على وجه الخصوص . وقال انه سوف تتم مناقشة كل الموضوعات التي تهم البلدين خلال المباحثات التي ستتم بين الرئيسين والوفدين . وأن على

(البقية ص ٤ عمود ٤ ، ٥)

وصول أول تربين من أمريكا لتجديد محطة كهرباء السد

تجديد عمر المحطة لتعمل ٤٠ عاما أخرى

كتب محمد الشماع :

أعلن المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة ان المعدات الأمريكية الخاصة بمشروع تجديد وتطوير تربينات محطة توليد كهرباء السد العالي . التي تم تمويلها بمنحة أمريكية مقدارها ١٠٠ مليون دولار ستصل الى أسوان خلال اسبوع يبدأ تغيير الاثنتي عشرة تربينة بالكامل خلال ٦ سنوات بمعدل تربينتين كل عام .

أعلن ذلك أمس خلال تفقده لأول تربينة وصلت القاهرة على ظهر الناقلة النهرية قادمة من الولايات المتحدة متوجهة لاسوان عبر نهر النيل في منطقة قصر النيل .

ويبلغ وزن الجزء الدوار في التربينة ١٣,٥ طن ويصل قطرها الى ٦ مترات و ٦٥ سنتيمترا وارتفاعها ٣ مترات و ٦٠ سنتيمترا تم تصنيع التربينة لأول مرة في العالم من كتلة واحدة من الصلب الذي لا يصدأ حيث تم تشغيلها على الماكينات بينما كانت قبل ذلك تصنع على أجزاء ثم يتم تركيبها وتجميعها .

كما تم تصنيع صندل خصيصا لنقل التربينة يصل عرضه ٩ أمتار وطوله ٢٥

(البقية ص ٢ عمود ٤)





أول تربينة وصلت من امريكا في طريقها الى السد العالي • تصوير : عادل حسني

محطة ضخمة لتوليد الكهرباء بالغاز الطبيعي بالدلتا

تقرر البدء في إنشاء أكبر محطة لتوليد الكهرباء على بعد خمسة كيلو مترات من حقول الغازات الطبيعية بأبي ماضي شمال الدلتا تبلغ قدرة المحطة ١٢٠٠ ميجاوات . أي حوالي ثلثي طاقة الكهرباء المولدة من السد العالي تبلغ تكاليف المرحلة الأولى ٢٠٠ مليون جنيه ، وينتهي العمل منها بعد عشرين شهرا من اليوم ويتم تشغيلها بالغاز الطبيعي .

(البقية ص ٢ عمود ٢ ، ٣)

اجراءات لضمان جدية حجز تذاكر الطائرات

قررت شركة مصر للطيران تنظيم الحجز للحجاج المسافرين عن طريق الشركات السياحية لمنع الحجز الوهمي . تقرر ان يكون ٦ يوليو القادم اخر موعد لحجز الاماكن بالطائرات للحجاج المسافرين عن طريق الشركات السياحية مع ضرورة التزام هذه الشركات بمواعيد حجز الاماكن وسداد ١٥٪ من قيمة التذاكر عند حجز الاماكن .

يوم اقتصادي مصري - فرنسي في باريس

باريس - ا . ف . ب :

أقيم في باريس أمس اليوم الاقتصادي المصري - الفرنسي في إطار معرض روان والذي تشارك فيه مصر كضيف شرف .

ورأس وفد مصر فاروق البقري رئيس هيئة الاسواق والمعارض الدولية والقى كلمة مصر نيابة عن الدكتور سلطان أبوعلي وزير الاقتصاد وقد شاركت ٧٠ شركة صناعية في الاحتفال .

كمال حسن علي : ٨٠ ألف وحدة سكنية بضواحي القاهرة

كتب كامل مرسي

عقد كمال حسن علي رئيس الوزراء إجتماعا ظهر أمس حضره المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير واستصلاح الأراضي والمهندس محسن صدقي وزير الاسكان لبحث التنسيق بين الوزارتين في تنفيذ مشروعات التخطيط العمراني الجديد بضواحي القاهرة .

وصرح رئيس الوزراء انه تقرر توزيع العمل بين الوزارتين بحيث تبدأ وزارة التعمير فورا في تنفيذ المرحلة الأولى لمدينة ٦ أكتوبر في طريق مصر - الفيوم والتي تستوعب ٢٠ ألف وحدة سكنية .

كما تقوم وزارة الاسكان بالعمل في مناطق الفسطاط والمقطم ومدينة الشباب الجديدة في طريق مصر السويس - وتستوعب كل منطقة ٢٠ ألف وحدة سكنية كمرحلة أولى .

وأضاف رئيس الوزراء أنه تقرر تخصيص مساحات مجهزة بكافة المرافق تسلم للنقابات بهذه المناطق لتقيم عليها مساكن لاعضائها طبقا للمواصفات التي تضعها وزارتا الاسكان والتعمير . وقال ان هذه الوحدات لا تدخل ضمن الحصص السابق تخصيصها للنقابات وعددها ٦٠ الف وحدة سكنية ستسلم خلال ثلاث سنوات .

وفد أمريكي يشارك في الاجتماعات المصرية الاسرائيلية

بدأت في العاشرة من صباح أمس الاربعاء بفندق مينا هاوس . اجتماعات اللجنة المصرية الاسرائيلية المشتركة . استغرق الاجتماع حوالي الساعتين تم خلالها استعراض جدول أعمال المحادثات وتم طرح الموضوعات المتعلقة بدفع عملية السلام في مجملها بين البلدين .

وعلمت « الاخبار » ان الوفد الاسرائيلي الذي رأسه ابراهام تامير مدير مكتب شيمون بيريز اهتم ببحث المسائل الخلافية كدفعة واحدة .. في حين اهتم الوفد المصري الذي رأسه السفير عبدالحليم بدوي بفصل موضوع طابا عن بقية المسائل .

هذا وقد تقرر مشاركة وفد أمريكي

(البقية ص ٢ عمود ١)



مصرع ٤ وإصابة ١١ في اشتباكات جديدة في بيروت

بيروت - وكالات الانباء :

لقى ثلاثة مدنيين وجندي في الجيش اللبناني مصرعهم أمس وأصيب ١١ آخرون من المدنيين في اشتباكات جديدة بين الميليشيات المتصارعة على الخط الفاصل بين شطري بيروت . وقد وقعت هذه الاشتباكات بعد ساعات من عودة الهدوء الى المنطقة .

وقد جاءت هذه الاشتباكات في الوقت الذي تزايدت فيه الدعوة من جانب القادة المسيحيين الى تدخل سوري في لبنان لوقف الاشتباكات بين الميليشيات كما وصل الى دمشق امس نبيه بري زعيم الشيعة ووليد جنبلاط زعيم الدروز لاجراء مباحثات مع المسئولين السوريين حول تطورات الموقف في لبنان وقد وصل بري وجنبلاط الى لبنان وكان ميشيل سماحة مستشار الرئيس اللبناني امين الجميل يجري مباحثات في دمشق

ودعا سليمان فرنجية رئيس لبنان الأسبق سوريا امس الى التدخل العسكري في لبنان وقال ان الموقف في

(البقية ص ٢ عمود ١)

الملك حسين يزور قطر والامارات

الدوحة - وكالات الانباء :

وصل الملك حسين ملك الاردن الى الدوحة أمس في زيارة قصيرة لقطر استكمالا لجولته في عدد من دول الخليج واجتمع الملك حسين فور وصوله مع الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر وتناولت المباحثات الموقف في الشرق الأوسط وحرب الخليج والعلاقات الثنائية بين البلدين .

ومن المقرر ان يتوجه الملك حسين في وقت لاحق الى ابوظبي في زيارة لدولة الامارات .

داخل العدد ملحق ٤ صفحات عن الالكترونيات

عرفات : نقبل الاعتراف باسرائيل اذا اعترفت أمريكا بحق تقرير المصير للفلسطينيين

واشنطن - هاديه الشربيني - ووكالات الانباء

أعرب ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية عن استعداده لقبول قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ الذي ينص على حق إسرائيل في الوجود في حالة اعتراف الولايات المتحدة بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره .

(البقية ص ٢ عمود ٣)

سوار الذهب يؤكد لوفد الحزب الوطني علاقة مصر والسودان أزلية

الخرطوم - أ . ش . أ : استقبل الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي أمس وفد الحزب الوطني الديمقراطي برئاسة الدكتور حلمي الحديدي الأمين العام المساعد للحزب . حضر اللقاء حسين

(البقية ص ٢ عمود ١)

مؤامرة لاغتيال فاليسا

وارسو - وكالات الانباء :

أذاعت الحكومة البولندية أمس تفاصيل مؤامرة لقتل ليش فاليسا مؤسس منظمة تضامن العمالية . وقال جيرزي أوربان المتحدث باسم الحكومة للصحفيين أن البوليس اعتقل جوزيف شيبانسكي - وهو قاتل محكوم عليه - بتهمة اتصاله بمجموعة سرية واتفاقه على محاولة اغتيال فاليسا . وذكر محامي فاليسا في رسالة للمدعي العام بمدينة جوانسك ان جوزيف الذي حكم بسجنه ١١ عاما بتهمة قتل ضابط بوليس في عام ١٩٨١ تم الافراج عنه افراجا شرطيا في ٩ مايو الحالي اتصل به « محرض غامض » لقتل فاليسا الذي وصفه بانه خائن .

ضبط ٢٠ جثة في شقة طبيب بمصر الجديدة !

كتب محمد زعزع :

ضبطت مباحث القاهرة طبيبا بمصر الجديدة حول شقته الى مشرحة عثر لديه على ٢٠ جثة في براميل النورمالين يعطي عليها دروسا خصوصية لطلاب كليات الطب في مادة التشريح اعترف ١١ طالبا وطالبة وجدوا في الشقة بأن الطبيب يعطي دروسا في التشريح مقابل ٤٥٠ جنيها لكل منهم واعترف الطبيب بانه يشتري الجثث من عامل بمشرحة طب الازهر تولت النيابة التحقيق وقررت اخلاء سبيل الطبيب بكفالة مالية ١٠٠ جنيه واحضار العامل بائع الجثث لسؤاله .

كانت المعلومات التي وصلت للواء مصطفى كامل مساعد وزير الداخلية مدير أمن القاهرة ان طبيبا حول شقته بمصر الجديدة الى « مشرحة » ويقوم باعطاء دروس خصوصية في التشريح لطلاب كليات الطب .. كشفت التحريات التي أشرف عليها العميد ان محمد السيد مدير المباحث بالقاهرة وعصام نجم رئيس المباحث الجنائية أن الطبيب لم يحصل الا على بكالوريوس الطب في عام

(البقية ص ٣ عمود ٤)

٥٠ جنيها غرامة لمن يفطر علنا في رمضان

يناقش مجلس الشعب خلال جلساته التي تبدأ صباح بعد غد السبت برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس ، اقتراحا بمشروع قانون مقدم من الدكتور سعد أمين عز الدين حزب وطني حول معاقبة المسلم الذي يجاهر با فطاره في شهر رمضان .

ويقضي مشروع القانون بفرض غرامة لا تزيد عن خمسين جنيها أو بالحبس لمدة لا تتجاوز اسبوعا وذلك اذا ضبط في الطرقات ووسائل النقل أو المحلات والاماكن العامة وان تتضاعف العقوبة في حالة العودة .

هكذا عنه الأصل

الهند

وزير الداخلية يتهم دولا أجنبية بمساندة الارهابيين

اشتباكات ٦ ساعات على الحدود مع باكستان

نيودلهي ـ وكالات الانباء :

اتهم رام براداهان وزير داخلية الهند أمس قوى اجنبية بمساعدة بعض الارهابيين في البلاد . وقال انه تم العثور على اسلحة معينة ذات علامات اجنبية . كما ان هناك بعض الأدلة على ان بعض الارهابيين الذين اعتقلوا تلقوا تدريبا من الخارج . وقال الوزير في حديث للاذاعة البريطانية ان هناك بعض العناصر الخارجية والارهابية الذين يعملون ضد صالح الهند وأنه يعتقد انه من الواضح وجود يد اجنبية وارءهم .

وتقول بعض أنباء الصحف الغربية أن حكومة الهند تعتقد ان باكستان وراء موجة العنف في الهند . غير ان الوزير قال أنه يعتقد انه لن تكون من الصواب ذكر دولة ردا بالاسم وان كانت هناك ادلة كافية على ان هناك بعض قوى اجنبية تساعد بعض الارهابيين .

وفي نفس الوقت اندلع امس قتال بالاسلحة النارية بين القوات الهندية والباكستانيين على حدود البلدين الشمالية . وقالت وكالة الانباء الهندية ان القتال ظل مستمرا بصورة متقطعة بعد ست ساعات من وقوع أشتباك في منطقة كاشهورا بولاية كشمير . وقالت إن الحادث وقع عندما بدأ الباكستانيين حفر خطوط دفاعية في الارض بحزم واعتراض قوات الأمن الهندية على ذلك . وقد حدث تبادل النيران بينما كانت الانتخابات تجرى في كشمير ازاد .. وهو الجزء الذى تسيطر عليه باكستان في ولاية كشمير

وقد امرت الحكومة الهندية أمس باجراء تحقيق في وفاة مورمندارسنغ كالسا وهو واحد من زعماء السيخ الثلاثة الذين اعتقلوا خلال موجة الانفجارات الاخيرة وقال البوليس أنه توفى نتيجة ازمة قلبية وامتناعه عن تناول أى دواء أو طعام . ولكن حزب اكالى دال بطائفة السيخ اعلن انه مات نتيجة التعذيب في مركز البوليس بعد اعتقاله .

ويقول المحققون ان موجة الانفجارات التى قتل خلالها اكثر من ٨٥ شخصا هى مقدمة لحملة ارهاب كبرى يعدها المتطرفون من السيخ تبلغ ذروتها يومى ٥ و ٦ يونيو القادم في ذكرى اقتحام العبيد للمعبد الذهبى للسيخ في امريستار بولاية البنجاب ..

وفى واشنطن اعلن مكتب التحقيقات الفيدرالى أن اثنين من السيخ المتهمين بالتآمر بقتل راجيف غاندى رئيس وزراء الهند خلال زيارته القادمة لامريكا . ربما يكونان قد هربا الى كندا أو فرنسا أو بريطانيا نظرا لوجود طائفة كبيرة من السيخ في هذه الدول . وقال أوليفر ريفيل مساعد مدير المكتب ان رجاله يفتشون عنهما رغم ذلك في منطقة نيويورك . كما أخطرت قوات الامن في دول العالم غير الشيوعية لاعتقالهما اذا وصلا الى أى منها .

الولايات المتحدة

مجلس الشيوخ يوافق على مساعدات لثوار أفغانستان قيمتها ١٥ مليون دولار

واشنطن ـ وكالات الانباء

وافق مجلس الشيوخ الامريكي أمس بالاجماع على تقديم مساعدة مباشرة للشعب الافغانى قيمتها ١٥ مليون دولار خلال السنة المالية القادمة الى جانب المساعدة الأمريكية للاجئين الافغان في باكستان عن طريق برامج دولية مختلفة . وهذه أول مرة يوافق فيها المجلس على مثل هذه المساعدة . وان كانت الحكومة الأمريكية ترفض حتى الآن الحديث عن المساعدات السرية للمجاهدين الافغان والتى تقدر بحوالى ٢٠٠ مليون دولار عن طريق وكالة المخابرات المركزية .

وصرح مصدر مطلع في الأمم المتحدة بان دييجو كوردوفيز مساعد السكرتير العام للمنظمة سيتوجه في أواخر مايو الحالى الى كل من أفغانستان وباكستان وايران في اطار مهمة للبحث عن تسوية سلمية للمشكلة الأفغانية . وهى رابع جولة يقوم بها كوردوفيز في الدول الثلاث تنفيذا لقرار الجمعية العامة للسكرتير العام لبذل مساعيه الحميدة لانهاء هذه الأزمة .

وأذاع راديو كابول الموالى لموسكو أمس ان عصمت الله مسلم اكازاى وهو من زعماء الثوار السابقين والرئيس السابق لمنظمة الفدائيين الاسلامية التى كانت تقاتل ضد الاحتلال السوفيتى في جنوب شرق أفغانستان . انضم الى مؤيدى نظام كابول بعد حضوره مؤتمر القبائل في الشهر الماضى . وعهد اليه الآن بقيادة ميليشيا موالية للنظام الشيوعى قرب حدود باكستان .

أمريكا تطلب التفتيش على المنشآت النووية الاسرائيلية

واشنطن ـ هادية الشربيني ووكالة رويتر

ذكرت صحيفة « واشنطن بوست » الامريكية أمس أن الولايات المتحدة طلبت من اسرائيل السماح لها بالتفتيش على منشآتها النووية السرية حتى تتأكد من عدم استخدام أجهزة امريكية دقيقة هربت الى إسرائيل لصنع أسلحة ذرية .

وأضافت الصحيفة نقلا عن مصادر امريكية دبلوماسية أنه في حالة رفض اسرائيل فإن واشنطن سوف تطلب منها اقتراح وسيلة اخرى للتحقق من وجود هذه الأجهزة أو عدم وجودها .

سوار الذهب يؤكد لوفد الحزب الوطنى

(بقية المنشور ص ١)

مشرفة سفير مصر بالخرطوم . واكد الفريق أول سوار الذهب ان العلاقة بين مصر والسودان أزلية وثابتة وتنبع من الشعبين ومن منطلق وحدة الهدف والمصير وقال ان أى علاقة تقيمها السودان مع دولة أخرى ليست على حساب العلاقة مع مصر التى نسعى الى تطويرها وتوطيدها .

وصرح الدكتور حلمى الحديدى عقب اللقاء انه أبلغ الفريق سوار الذهب تهنئة الشعب المصرى والحزب والحكومة للشعب السودانى على انتصاره في الانتفاضة الشعبية وانحياز القوات المسلحة الى جانبه .

تعميق التعاون على المستويين الشعبى والحكومى

أعلن الدكتور ممدوح جبر نقيب الأطباء عقب عودته من الخرطوم بعد أن رأس وفد نقابة أطباء مصر الى السودان ان الفريق أول سوار الذهب استقبل الوفد وناقش معه تطوير التعاون الصحى بين البلدين واشاد بالتعاون بين الشقيقتين مصر والسودان ورحب بتطوير هذا التعاون في كافة المجالات .

وأضاف ان رئيس الوزراء السودانى الدكتور الجازولى دفع الله شرح للوفد النقابى المصرى دور نقابة الأطباء السودانية في الانتفاضة للسودان في كافة المجالات الجماهيرية وأكد على دور مصر المساند .

مصرع ٤ واصابة ١١

(بقية المنشور ص ١)

لبنان ينذر بمذابح مروعة وانه مطلوب مبادرة عسكرية من جانب الرئيس السورى حافظ الاسد لا تقاء هذه المذابح .

وصرح كميل شمعون رئيس لبنان الأسبق وعضو الحكومة اللبنانية بأن سوريا قادرة على مواجهة تبعات الموقف الراهن في لبنان لو ارادت ذلك حقا وقد ادلى شمعون بهذا التصريح . بعد مشاورات اجراها مع الرئيس اللبنانى امين الجميل .

وقد جاءت هذه الدعوات بعد يوم واحد من تقرير نشرته صحيفة « النهار » اللبنانية الوقور حول احتمال انتشار القوات السورية المرابطة في وادى البقاع في بيروت ومناطق لبنانية اخرى لوقف القتال بين الميليشيات .

وفد أمريكى يشارك

(بقية المنشور ص ١)

برئاسة جورج شيرمان بالسفارة الأمريكية بالقاهرة ومكون من ثلاثة أعضاء للانضمام للمباحثات بداية من الجلسة المسائية والتى عقدت في الرابعة والنصف من مساء نفس اليوم .

محطة ضخمة لتوليد الكهرباء

(بقية المنشور ص ١)

واضاف الوزير خلال لقائه مع محافظى الدقهلية ودمياط وأعضاء المجموعة البرلمانية بالمحافظة أن خطة قطاع الكهرباء خلال الوقت الحالى هى تحسين الاداء ورفع مستوى الشبكات لجميع الاستخدامات وإجراء عمليات الصيانة المكثفة لخطوط الجهد العالى ومحولات الشبكات الهوائية والأرضية بجميع محافظات مصر ..

وتقرر عدم التوسع في إنارة عزب جديدة غير مدرجة في الخطة على أن يكتفى بتحسين الاداء والعمل على إستقرار التغذية الكهربائية للقرى التى تم إنارتها والتى تبلغ ستة آلاف قرية وتوجيه الاستثمارات الخاصة بقطاع الكهرباء لتنفيذ هذه الخطة .

وأعلن الوزير انه تم تخفيض جائزة للطاقة تمنح كل يوم للمحافظة التى تقوم بترشيد إستهلاكها من الطاقة وتوجيه الطاقة المتوافرة لها للمشروعات الانتاجية والصناعية والزراعية لتوفير إحتياجات الشعب بدلا من الاستيراد .

وكان الوزير قد افتتح محطتى محولات السنبلاوين والزرقا وتفقد عددا من المشروعات في محافظتى الدقهلية والقليوبية .

ضبط ٢٠ جثة في شقة طبيب بمصر الجديدة

(بقية المنشور ص ١)

١٩٦٦ . ولم يحصل على أى دبلوم للتخصص في التشريح .. كما أكدت التحريات تردد عشرات الطلاب على شقة الطبيب يوميا .

وكشفت تحريات العقيد سيف النصر مفتش المباحث والرائد محمد الخوانكى رئيس مباحث مصر الجديدة أن الطبيب خصص الشقة للدروس الخصوصية وملأها بالجثث التى يضعها في براميل ملأها بمادة النورمالين للمحافظة على حيوية الجثث لامكان استعمالها في التشريح بعد استئذان النيابة هاجمت المباحث الشقة المشرحة وضبطت فيها ٢٠ جثة بعضها متكامل والبعض الاخر أجزاء في براميل اخفاها في غرفة تحت السلم .

وصول أول تربين من أمريكا لتجديد محطة كهرباء السد

(بقية المنشور ص ١)

مترا لأول مرة في مصر بهيئة قناة السويس بالاسكندرية وتم التأمين على الصندل من هيئة اللويدز العالمية لنقل التربينة من ميناء الاسكندرية حتى أسوان .

كما أعلن المهندس ماهر أباظة ان خطة تطوير وتجديد تربينات السد العالى بالكامل ستزيد من كفاءة المحطة بنسبة ٥٪ مما يزيد قدرة المحطة بحوالى ١٠٠ ميجاوات . توفر لمصر بناء محطة توليد كهرباء قيمتها ١٠٠ مليون جنيه ويزيد عمر محطة كهرباء السد العالى ٤٠ عاما أخرى . وتوفر جزءا كبيرا من المياه كانت لازمة لتشغيل المحطة لتصل بذلك قدرة المحطة الى ٨ مليارات كيلو وات بزيادة مليار كيلو وات ساعة .

عرفات : نقبل الاعتراف باسرائيل اذا اعترفت أمريكا بحق تقرير المصير للفلسطينيين

(بقية المنشور ص ١)

وأضاف عرفات قائلا في حديث أدلى به لصحيفتى « واشنطن بوست » و« لوس أنجلوس تايمز » الأمريكيتين « نحن لانرفض قرار ٢٤٢ كقرار ولكننا نرفضه لأنه لا يعاملنا كشعب » .

وردا على سؤال عما اذا كان يقبل حق إسرائيل في الوجود ، قال عرفات : « إننى أقبل كل الشرعية الدولية وما أقوله بسيط وواضح » وقد وصف مسئولون في الحكومة الأمريكية تصريح عرفات بأنه يزيد من فرص إجراء الحوار بين المنظمة والولايات المتحدة لدفع عمليه السلام في الشرق الأوسط .

أخبار سريعة

٢٧ مليون أمي أمريكي

● تبدأ الولايات المتحدة خلال الأسابيع القليلة القادمة تنفيذ مشروع ضخم لمحو الامية تحت اشراف مجموعة من المنظمات المتخصصة وذلك بعد أن أثبتت الدراسات أن هناك ٢٧ مليون مواطن أمريكي يجهلون تماما القراءة والكتابة . بينما يبلغ عدد الامريكيين الذين يستطيعون التعرف بصعوبة على الحروف الهجائية ٤٦ مليون شخص .

اسعار المنتجات الزراعية

● استأنف وزراء زراعة أول المجموعة الأوربية محادثاتهم في ساعة متأخرة ليلة أمس في محاولة يائسة للوصول إلى صفقة جديدة لأسعار المنتجات الزراعية لتفادى أزمة سياسية واسعة النطاق داخل المجموعة بعد سلسلة اجتماعات غير رسمية عقدها الرئيس الايطالى للمجموعة مع كل من الوزراء على حدة . وكان كيشلر وزير زراعة ألمانيا الغربية قد هدد باستخدام الفيتو ضد أية أحداث تضر بالمصالح الحيوية لبلاده .

○ جثث محترقة

● عثر على خمس جثث محترقة بينها جثتا طفلين وسط رماد مقر منظمة (موف) المتطرفة للسود في مدينة فيلادلفيا الامريكية الذى دمر مع ٥٩ منزلا اخر نتيجة الحريق الذى شب فيها بعد أن ألقى البوليس قنبلة من طائرة هليوكبتر على المقر لاخراج عدد من المعتصمين فيه كانوا يطلقون النار . وذكر جريجور سامبور مدير البوليس انه يخشى أن يكون هناك ١٥ جثة أخرى بين أنقاض المبنى الحصين .

جنازة زعيم أسود

● شارك حوالى ٣٠ ألفا من المواطنين السود أمس في تشييع جثمان الزعيم النقابي الشاب « أندرياس راديتسلا » الذى كان قد توفى يوم الاثنين الماضى بعد يومين من احتجازه لاستجوابه فيما يتعلق بأعمال الشغب الأخيرة في جنوب افريقيا . مرت الجنازة وسط حراسة مشددة شاركت فيها قوات ضخمة من قوات البوليس العنصرى المزودة بالأسلحة والقنابل المسيلة للدموع .

ضحايا مرض الأيدز

أكدت الاحصائيات الامريكية الخاصة بتفشى مرض « الايدز » في الولايات المتحدة ان أعلى نسبة من المصابين بهذا المرض توجد في ولاية فلوريدا الأمريكية . تليها ولايات نيويورك وسان فرانسيسكو .

وجدير بالذكر أن مرض « الايدز » من أخطر الامراض التى تسبب في فقدان الجسم لكل مناعة طبيعية . كما أنه ينتشر بين غير المنضبطين خلقيا .

علاج ضحايا التعذيب

● أعلن حاكم ولاية مينسوتا الامريكية امس انه سيتولى بنفسه مباشرة جمع التبرعات لمشروع انشاء مؤسسة لعلاج ضحايا التعذيب في العالم مجانا .

جدير بالذكر أن بيانات منظمة العفو الدولية تشير الى ان ٩٦ دولة تمارس مختلف اشكال التعذيب على المسجونين السياسيين .

خفض الميزانية الأمريكية

● وافق الرئيس الامريكي رونالد ريجان . من حيث المبدأ على اقتراح الشيوخ الجمهوريين من اعضاء لجنة الميزانية التابعة للكونجرس الأمريكى بخفض الموازنة القادمة لعام ١٩٨٦ بحوالى ٥٦ مليار دولار .

أخبار الراديو والتليفزيون

١٦ دولة عربية تعرض المسلسلات المصرية فى نفس الوقت مع القاهرة

★ حقق القطاع الاقتصادى حصيلة قدرها ثلاثة ملايين ونصف مليون دولار قيمة بيع المسلسلات التى انتجها التليفزيون لشهر رمضان في الدول العربية ..

وتعرضها لأول مرة هذا العام في وقت واحد مع القاهرة . من بينها « الشهد والدموع » - « المحروسة ٨٥ » - « هى وهو » - « محمد رسول الانسانية » - « لا اله الا الله وزهراء الاندلس » . بلغ عدد الدول التى اشترت هذه المسلسلات ١٦ دولة



السفية التى تم بنائها في استديو الفوازير

سفينة فى ستوديو (٢) للفوازير

★ تم بناء ديكور سفينة لتصوير حلقة من « فوازير الف ليلة » داخل استوديو ٢ . ستظهر في مقدمة ونهاية الفوازير ضمن الاستعراضات التى تتضمنها استغرق البناء مدة اسبوع الفوازير اخراج فهمى عبد الحميد .

أفلام كرتون بعد أذان المغرب

★ اعدت مراقبة الرسوم المتحركة ٣٠ فيلم كرتون لاذاعتها طوال شهر رمضان على القناة الاولى عقب أذان المغرب .. تمثل مدفع الافطار وتناول الصائم للطعام ..

عادات أهالى وسط الدلتا

★ طوال شهر رمضان ستقدم اذاعة وسط الدلتا برنامجا يوميا مدته عشر دقائق بعنوان « بيت العز » يستضيف بعض عائلات محافظات وسط الدلتا للحديث عن الفنون خلال شهر الصيام . اعداد وتقديم د . نوال عمر .

اغنيتان للناجحين

★ بمناسبة موسم الامتحانات والنجاح يصور التليفزيون اغنيتين هما « مبروك ياحبايب » لهيفاء ابو السعود تلحين طه العجيل . « وافرحوا ويانا » لهانى شاكر تلحين خالد الامير .. من تأليف سمير الطائر .. اخراج شكرى ابو عميرة .

« العالم يغنى » فى العيد

★ أخر حلقات البرنامج الاسبوعى « العالم يغنى » ستذاع يوم الاحد القادم قبل توقفه طوال شهر رمضان ثم يستأنف عرضه في اول ايام العيد ..

وصلت مجموعة اغانى حديثة لبرنس ومايكل جاكسون وجورج مايكل .. تشاهدها رقابة التليفزيون الآن .

ملحوظة ..

التليفزيون قبل كل شيء صوره .. والا تحول الى راديو .. معلومة بسيطة اقدمها لمخرج برنامج « في رحاب الايمان » الذى اذيع عصر السبت الماضى .. فالضيف يشرح بالحركة معلومة عن الجنين في بطن امه .. والمخرج يتجول بالكاميرا بحثا عن (السيد الوزير محافظ) الاسماعيلية الذى يحضر الندوة .. والمتحدث هو الدكتور ماضى ابو العزايم !

مشاهد

وحوى ياوحوى

خلال الساعات القليلة القادمة سيتغير شكل المجتمع المصرى بأكمله فرمضان على الابواب . المواطن سينقلب فور انطلاق مدفع الافطار من مخلوق طبيعى ـ يمارس عملية الخروج أو المذاكرة أو الحديث بالتليفون أو الشجار أو التحايل على مكاره الدنيا بالسخرية ـ الى كائن عجيب في حالة جلوس شبه دائمة .. كائن يلهث دون أن يغادر مكانه على امل ان يسعده الحظ . فيتمكن من ملاحقة أفضل ما أعدته له الإذاعتان المرئية أو المسموعة ، خاصة إذا كان ناقدا . أتصورنى هكذا . أطارد الفقرات العديدة المتتالية في الراديو أو التليفزيون . فتنتابنى الرغبة في الضحك من منظرى . هل قلت تنتابنى ؟ اقصد تتملكنى الرغبة في الضحك من القلب . كلما تخيلتنى أقفز بالمؤشر كالمجنون من محطة إذاعية إلى أخرى أو أقضى الوقت مسافرا ـ كأى تاكسى بالنفر ـ بين القناتين حيث أقطع المسافة جيئة أو ذهابا في ثانية واحدة . تتملكنى الرغبة في الضحك من القلب لكننى لا أفعل . فما هو ياترى السبب ؟ لعله يرجع الى اننى فقدت هذه العادة منذ سنوات أو لان الضحك من القلب ، اصبحت تلزمه مهارة غالية لا أتمتع بها . إلا في مناسبات نادرا ما تأتى . كأن اكون أنا الحقيقى .. أعنى كأن أكون في صحبة أصدقائى الأطفال أو حين أتأمل كيف يتظاهر التافهون أمامى بالجدية أو ترفقنى البقرة . كما لو انها في رشاقة أسماك الزينة الملونة . وعلى أى حال . فان الضحك من القلب يحتاج بضرورة ما ـ لكى يزاوله الشخص كرياضة رفع الأثقال أو الاحتفاظ بالتوازن داخل الأوتوبيس ـ الى نسبة لا يستهان بها من تبلد الضمير أو البلاهة أو غياب الوعى . ولا أستطيع الان . بكل أسف أن أكتسب هذه الصفات أو حتى إحداها ... ! إلا ان تلك ليست بالضبط هى المشكلة . فالمواطن لن يكتفى بان ينقلب دون سابق انذار من مخلوق طبيعى الى كائن عجيب . يجرى بأقصى سرعته من القاهرة إلى صوت العرب ، مارا بالشرق الأوسط أو محطة الشعب أو القاهرة الكبرى أو الشباب أو المحليات .. لن يكتفى بان يجرى . محاولا تجنب الوقوع في دوامة الخرفشة . حيث تصرخ بلا جدوى سيدة رائعة الجمال أسمها اذاعة البرنامج الثانى ولا بان يعدو من القناة الأولى الى الثانية أو بالعكس . وقد سيطرت عليه نوبة من الذعر البدائى ولا سيما ان مواعيد البرامج متقاربة . وهو حريص على مشاهدتى أو الاستماع اليها دون أن تفوته كلمة أو ابتسامة أو حركة .. لن يكتفى بذلك كله بل انه سيتفوق النهار أيضا في تبادل التعليقات مع الآخرين . أما الناقد ـ الذى هذه هى مهنته ـ فكان الله في عونه .. أقولها هذه المرة من القلب ...!

د . أحمد يونس

القرآن الكريم

★★ تستمع ١٠,١٥ مساء الى برنامج « مجلة المرأة المسلمة » تتضمن فقرات من بينها حماية الاسلام للعلاقة بين الزوجين واظهار الشهامة للناس ومن آداب الاسلام في تناول الطعام .

البرنامج العام





ام كلثوم « مطربة السهرة »

★★ الى هواة التسجيلات يستمعون ١٠,٠٥ مساء الى مطربة السهرة ام كلثوم واغانى « ياريتنى كنت النسيم » وجنة نعيمى » والاهات » .

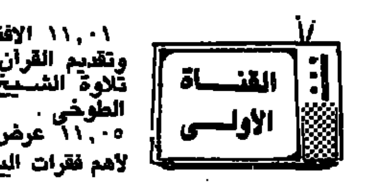
شبكة الاذاعات المحلية

★★ يقدم فايز فرح ١٠,٥٠ صباحا على موجة اذاعة الشعب جولة في معرض الفنانة السويدية بيلار ولقاء مع نبيلة السيد مديرة المركز المصرى للتعاون الدولى وذلك ضمن فقرات برنامج المجلة الفنية .

البرنامج الثانى

★★ تستمع ٩,٠٠ مساء الى « ندوة للمناقشة » عن الحضارة الاندلسية التى عقدت بكلية الآداب جامعة القاهرة وحضرها عبد الحميد يونس وتيمور احمد يوسف

تليفزيون



القناة الأولى

١١,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد الطوخى .

١١,٠٥ عرض سريع لاهم فقرات اليوم .

١١,١٠ من أقوال الصحف .. مقتطفات من أقوال الصحف والمجلات الصادرة اليوم .

١١,٢٥ البرامج التعليمية لغة عربية لطلبة الثانوية العامة مراجعة عامة اخراج سمير ناصف .

١١,٥١ أذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل .

١١,٥٥ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

١٢,٠٣ البرامج التعليمية دبلوم زراعى .. اخراج أحمد عويس .

١٢,٢٤ برنامج الأطفال .. صباح الخير .. تقديم سامية شرابى اعداد ثريا الهادى رمضان اخراج عبدالفتاح محمد .

١٢,٥٠ النشرة الأخبارية الأولى .

١,٠٠ برنامج الدين المعاملة .. حول فضل القران للدكتور عبدالله شحاته .

١,١٣ ختام الفترة الصباحية .

٢,١٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمود المنشاوى .

٣,٠٦ برنامج البساط السحرى .. اخراج ابراهيم الغراب تقديم هانى يسرى . ×

٣,٢٨ أذان العصر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل .

٣,٣٢ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

٣,٣٢ برنامج دنيا العلم والثقافة ضيوف الحلقة د يوسف عزالدين عيسى وسيد حامد النساج وحلقة حول القصة القصيرة بقصر ثقافة الاسكندرية تقديم عادل معاطى وجمال أبو على اخراج أحمد عثمان . × ×

٤,٠٢ برنامج الأطفال .. السندباد الصغير وحلقة خاصة عن احتفالات مدارس ادارة عابدين بذكرى مرور ٧٧ عاما على وفاة الزعيم مصطفى كامل .. تقديم ماجد عبدالرازق اعداد عبدالفتاح أحمد اخراج مصطفى نجم .

٤,٣١ برنامج الناس والسياحة .. اعداد صلاح عطية تقديم فوزية محمد على اخراج عزالدين المنشاوى .

٥,٠١ برنامج شموع .. تقديم سهام صبرى اخراج ثناء محروس . × ×

٥,٣١ برنامج المجلة الصحية .. تقديم د. لفتية السبع اخراج محمود محمد محمود . ×

٦,٠٠ النشرة الاخبارية وتتضمن رسالة تركيا بالقمر الصناعى .

٦,٤١ أذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت .

٦,٤٥ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

٧,٢٥ الحلقة الثانية من المسلسل الدينى عبدالله بن مسعود بطولة محمود الحدينى وابراهيم الشامى ومحمدالدفراوى . اخراج ثروت الأفندى .

٨,١٠ آذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت .

٨,١٤ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

٨,١٦ برنامج الموسيقى العربية .. تقديم رتيبة الحفنى اخراج أمال عزت . × ×

٨,٥٥ حديث الروح .. وحديث للدكتور عبدالمنعم النمر .

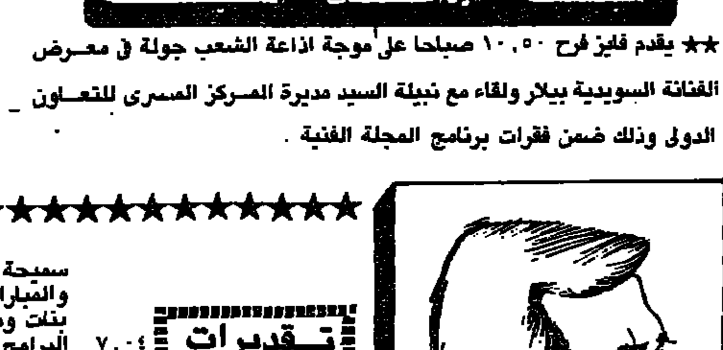
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الأخيرة وتتضمن رسالة تركيا بالقمر الصناعى .

٩,٤٥ فيلم عن الدفاع الجوى .

١٠,٢٤ أحداث مسرحية عودة الغائب تأليف د . فوزى فهمى بطولة محمود ياسين عايدة عبدالعزيز أنور اسماعيل شهيرة اخراج شاكر عبداللطيف .

١,٢٨ الليل موعدنا .. أداء سامية صادق وفاروق شوشة اخراج محمد ابرهيم .

١,٣٥ القرآن الكريم وختام .



محمود ياسين

سهرة ـ القناة الاولى



القناة الثانية

٣,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ملتبس من سورة الرعد تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى .

٣,٠٥ عرض سريع لاهم فقرات اليوم .

٣,١١ أحداث الفيلم العربى « للرجال فقط » بطولة نادية لطفى . سعاد حسنى حسن يوسف اخراج محمود ذو الفقار .

٥,٠١ برنامج أزواج وزوجات تقديم فاطمة فؤاد اخراج سمير سالم ولقاء مع اللواء محمد عبدالحليم موسى مدير الأمن العام وحديث حول ظاهرة العنف وأثرها .

٥,٣٠ برنامج الرياضة للجميع تقديم مهره راشد . اخراج هدى مصطفى وحلقة عن بطولة الدبلوماسيين الأجانب للتنس .

٥,٤٥ برنامج دعائم الاسلام .. تقديم د . أحمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود الضيوف د . جمال الدين محمود . ود عبدالصبور شاهين حول أهمية ومنزلة شهر رمضان وكيفية لقاء جبريل بالرسول عليه السلام .

٦,١٧ البرامج التعليمية الكأس لمين . تقديم سميحة الحسينى اخراج سرور مصبح والمباراة النهائية بين مدرسة المنصورة بنات ومدرسة شبين الكوم بنين .

٧,٠٤ البرامج التعليمية دبلوم زراعى .. تقديم فاروق تقى الدين اخراج محمد على حامد . مراجعة للخضر .

٧,٢٤ البرامج التعليمية تأهيل المعلمين للمستوى الثانى .. تقديم د . عبدالهادى الاتربى اخراج محمد على حامد حول الدائرة .

٨,٠١ النشرة الجوية .

٨,٠٥ برنامج خمسة لصحتك تقديم د . سيد الفولى . أستاذ الانف والأذن والحنجرة اخراج مرزوق ابراهيم .

٨,١٠ أغنية رسول الله لعلى الحجار .

٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,٣٠ برنامج تياترو .. تقديم منى جبر . اخراج محيى الدين مصطفى حول ألف ليلة وليلة كمصدر للأدب المسرحى . × ×

٩,٢٧ عرض سريع لاهم فقرات الغد .

٩,٣٢ برنامج خمسة سياحة .. تقديم جانيت فرج اخراج شيرين قاسم وجولة في ميناء هامبورج وموانى شمال أوربا .

٩,٣٨ فالس الامبراطور . وفالس كاتوتشا ليوهان شتراوس .

٩,٥٤ رسالة مهرجان كان السينمائى اخراج سليمان خليل حول المهرجان وعرض جزء من الفيلم الفرنسى المخبر .

١٠,٢٠ السهرة مع برنامج اوسكار .. تقديم سناء منصور اخراج سليمان خليل ويعرض فيلم السيدة ايفى بطولة باربرا ستانويك وهنرى فوندا اخراج برستون ستيرجيس .

١٢,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة .

١٢,٢٥ القرآن الكريم وختام .

تقديرات البرامج

ممتاز	× × ×
جيد	× ×
متوسط	×
برامج ملونة	=

● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

أفقيا :

١ ـ قائد تترى هزمه « قطز » في عين جالوت ـ فيلم لعبدالحليم حافظ .

٢ ـ مدينة ايطالية ـ شاعر اموى « معكوسة » .

٣ ـ قطع ـ ابو الانبياء ـ معبود .

٤ ـ امرض ـ ثلثا (يوم) ـ موسيقى نمسوى (معكوسة) .

٥ ـ اداة نصب ـ مهرب (معكوسة) ـ ابواب ..

٦ ـ مسجد بالقاهرة ـ للنداء ـ أخر معاقل الهكسوس

٧ ـ به وصايا موسى عليه السلام ـ ضيق العيش .

٨ ـ منيعة تليفزيون راحلة ـ آلة رفع .

٩ ـ ممثل امريكى ـ مدينة هولندية .

١٠ ـ تجدها في (امريكان) ـ متشابهة ـ نصف (ايامها) .

١١ ـ تحضر (معكوسة) ـ ارشد .

١٢ ـ ولاية امريكية ـ اسد ـ جمال .

١٣ ـ حرفان متتاليان ـ اغاثهم .

١٤ ـ احد ابطال حرب البسوس (معكوسة) ـ نهر عربى .

١٥ ـ ملكان هبطا ببابل فعلما الناس السحر ـ وشى .

رأسيا :

١ ـ عقد الزواج ـ سهل الخلق .

٢ ـ ملك مصرى قديم ـ خلاف امدح (معكوسة)

٣ ـ علت ـ يفاخران ـ متشابهان .

٤ ـ ضلال ـ مؤرخ عربى قديم (معكوسة) ـ تعلو .

٥ ـ ضمير ـ قطر عربى (معكوسة) ـ نصف (كونت)

٦ ـ ثلثا (ثوب) ـ جبال بايطاليا (معكوسة) ـ تسقط .

٧ ـ كتاب مشهور لميكيافيلى (معكوسة) ـ للنداء ـ ثقب الابره .

٨ ـ ضعيف (معكوسة) ـ اغنية لفريد الاطرش ـ متشابهه

٩ ـ جارية ـ مسرحية لارثر ميللر .

١٠ ـ جمهورية بجزر الهند الغربية ـ عاصمة شيلى .

١١ ـ الفلك الذى تدور فيه الارض حول الشمس ـ خلب ـ ثلثا (اثر) .

١٢ ـ للنفى ـ يقتحم ـ انتفض .

١٣ ـ ثلثا (يوم) ـ اول شعب مارس عادة التدخين .

١٤ ـ قطعة صغيرة من اللحم ـ امريكى (معكوسة) ـ وعاء .

١٥ ـ فقد عقله ـ من اقدم الاعياد .

ألف ليلة وليلة .. بين المؤيدين والمعارضين

اذا كنا لانختلف على قدسية الكلمة وحرياتها الى ابعد مدى في مختلف القضايا سياسية كانت او اقتصادية او ادبية فإن ذلك يجب الا يكون ذريعة ان تشتغل هذه الحرية

في الافساد الأخلاقي لأعظم ثروة في المجتمع وهي أبناؤه وشبابه ولاشك أيضا ان الأمور التي تتعلق بالأخلاق ليست أمور أخلاقية بل إنها أمور إتفقت عليها كافة الشرائع السماوية ..

الشيخ الباقورى : سلامة المجتمع من الفساد أهم من الغيرة على التراب

تحقيق :

مها عبدالرحيم فوده

● بدأت القضية بضبط شرطة الأحداث لطبعات هابطة من كتاب « ألف ليلة وليلة » تباع بمعرض الكتاب في المكان المخصص لعرض كتب الأطفال : « هذه الطبعات (المصرية .. واللبنانية) تحوى قصصا فاضحة وألفاظا خادشة للحياء .

وأوصاف مثيرة ودقيقة يمكن ان يكون لها تأثيرات مدمرة على النشء والشباب وطبقا للمادة ٢٢ من قانون الأحداث رقم ٣١ لسنة ٧٤ كان لشرطة الأحداث الاختصاص القضائي وتم ضبط الكتاب وعرضه على نيابة الآداب التي قررت التحفظ على جميع النسخ وقدمت المتهمين لمحكمة جنح الآداب . وطالبت بمصادرة النسخ المضبوطة لمنافاتها للآداب العامة طبقا لنص المادة ١٩٨ من قانون العقوبات .

● وقد دافع بعض الكتاب والمفكرين للدفاع عن الكتاب بحجة التراثيه ! !

فما مدى صحة هذا المبرر ؟ وما الرأى فيما لو حدث اختلاف بين ما يسمى تراثا وبين قيم الفضيلة والأخلاق المستمدة من الرسالات السماوية والاسلام على وجه الخصوص ؟

● توجهت بتلك الأسئلة لبعض العلماء في التراث والدين واللغة لمعرفة آرائهم حول تلك القضية .. وكان لقائي في البداية مع الدكتور عبدالصبور مرزوق المفكر الاسلامي والمشرف على ادارة التراث بالهيئة العامة للكتاب سابقا فقال :

إن نشر هذه الأعمال التي تسيء الى قيم المجتمع ليس فقط مجرد خروج على الآداب العامة وانما هو واحدة من الجرائم الكبرى التي تم ممارستها في السنوات الأخيرة ضد مصر عقلا ووجدانا يهدف تخريب الجيل المقبل من الداخل وجعله غير قادر على مواجهة مطالب البناء ولست ابدى هذا الرأى من موقف الوعظ الديني ولكن من الرؤية السياسية البحته التي توجب علينا كمواطنين قبل ان نكون مفكرين او ابناء او اصحاب قضية ثقافية توجب علينا ان نقف بأمانة شديدة امام هذا الطوفان من سهلم التخريب الداخلي الذي تتعرض لها قيم الانسان المصرى تحت شعارات حرية الفن او حرية التعبير .. ومن هنا يجب دق نواقيس الخطر بكل قوة ليست فقط لمصادرة اى عمل فاضح ولكن لرفض او ملاحقة القوى المخربة من أين تأتى وكيف تتحرك ؟ وما هي الغاية التي تسعى اليها ؟ .

● تهذيب الشوائب الضارة

سؤال : يقول بعض المتحررين أنه لايصح الحجر على الفكر ولا على الفن وانهما معا ينبغي ان ينطلقا خارج كل الحدود والقيود ؟

جواب : هؤلاء يجب تذكيرهم دائما بأن الفن جوهر رفيع في مبناه وفي غاياته ولايصح ان يمارس الاسفاف بأى حال .. وأن القيمة الجمالية في العمل الفني هي اولا وأخرا قيمة رفيعة وبناءة واخلاقية في آن واحد وأى محاولة لاتجاه عكس ذلك ليست من الفن الأصيل . فكتاب الف ليلة وليلة يجب ان يخضع لما خضعت له كتب التراث المماثلة مثل كتاب الاغاني للأصفهاني وكتاب الدرر للأبي وغيرها من الكتب التي خضعت لقرار اصدار طبعات متعدده هدفها ألا يصل الى الجمهور الا ما هو منقح خال من الشوائب الضارة وهو امر معروف ومألوف لدى كل المشتغلين بقضايا التراث .. لأن التراث ليس معناه افساد الحاضر بحجة نقل الأصالة من الماضي وانما الحفاظ الحق على التراث هو استلهام ما يوجد فيه من قيم جمالية وروح بناءة ورفيعة .. اما الاسفاف والهبوط فيجب ستره وحجبه الا عن خاصة الدارسين الذين يخرجون منه بتقييم للعصر الذي ألف فيه العمل .

د . زكى نجيب محمود : ألف ليلة وليلة من أروع تراث الأدب العربى

د . زكى نجيب محمود

الكتاب من أروع عيون الأدب العربى على الاطلاق

ويستطرد الدكتور عبد الصبور مرزوق قائلا . وأنا اقول بكل شجاعة وادراك لأهمية الكلمة أن ناشرى مثل هذه الأعمال لا ولاء لهم للتراث وانما هدفهم تحقيق اكبر عائد من الارباح الشخصية على حساب مأتم الأمة واخلاق ابنائها وهم في ذلك لايختلفون عن مروجي الصور الخليعة والمشاركين في الأفلام الهابطة كلهم جميعا تجار شباك يعميهم الربح عن ادراك الخطر الذي يمارسونه .

● الاشادة بالاخلاق

ويقول د . زكى نجيب محمود مدافعا عن كتاب الف ليلة وليلة فيقول انه من اروع عيون الأدب العربي على الاطلاق وقراءة هذا الكتاب لن تبطل يوما واحدا منذ انشأ حكاياته من أنشأها ثم نضيف الى ذلك الدور الكبير الذى قامت به مصر بالذات في انشاء هذا الكتاب لأن حكاياته وان تكن قد نشأت في اقاليم مختلفة الا ان الحكاء المصرى في نحو القرن الرابع عشر والخامس عشر حين اراد ان يجعل حكايات الف ليلة وليلة مقروءة علنا في المقاهي اعطاها الصبغة المصرية التي هي عليها الآن وهذه الحكايات في مجملها تهدف دائما الى الاشادة بالاخلاق لأن العبرة في كل حكاية هي ما يصيب الناس من خير او من شر بحسب أعمالهم فما من شخصية واحدة في اى حكاية من حكايات الف ليلة وليلة اقترفت اثما في حياتها او اصابت احداً بسوء الا وقد نالت عقابها في الحكاية نفسها والعكس صحيح ايضا فما من شخصية فعلت خيرا الا وقد اصابها خير في الحكاية نفسها على سبيل الثواب ثم يضاف الى هذا كله ان حكايات الف ليلة وليلة تصور احسن تصوير مايدور في احلام المراهقين عما لايعرفونه في حياة الاغنياء فيتصور المراهق بخياله الحاد ما عساه يقع وراء الجدران فهو تصوير ادبى رائع من هذه الناحية وفضلا عن هذا كله فلنتذكر ان هذه الحكايات كانت كنزا نفيسا يقترف منه رجال الادب والفن في العالم كله .. فلا حصر لعدد الآيات الفنية والأدبية التي استلهم فيها اصحابها حكايات الف ليلة وليلة . فهل يجوز بعد هذه القيمة كلها لهذا الأثر النفيس ان يلقى منا تلك الآراء التي نسمعها والتي لاتصدر الا عن حالات انفعالية لابصر لها ولابصيره وكل ما استطيع ان اختم به هذا التعليق هو ان الاجزاء الخارجة عن حدود العرف الاجتماعي يصح حذفها في طبعة خاصة تجهز للشباب ولكن الطبعة الاصلية الكاملة يجب ان تترك كما هي والا فلو تعقبنا كل ما هو خارج عن المألوف الاجتماعي فلنصادر كثيرا جدا من الغزل في الشعر العربي لأنه ايضا قد يخرج عن العرف الاجتماعي .

● الغيرة على التراث

أما فضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى فيقول . ان صيانة المجتمع من الفساد والافساد أولى بالاعتبار من الغيرة على التراث .. وكتاب الف ليلة وليلة فيه تعبيرات فاضحة لايليق بالشاب ان يقرأه ولا بالفتاة ان تقرأه مثله ومثل غيره من كتب التراث ككتاب (رجوع الشيخ الى صباه) هذه الكتب وضعت بقصد افساد المجتمع وتدمير اخلاق الأمة . فهل هذا يساوى ان يكون تراثا ؟ !

● ويقول د . الطيب النجار رئيس جامعة الأزهر سابقا وعضو مجمع البحوث الاسلامية ان مثل هذا الكتاب وغيره من كتب التراث يجب ان يكون في نطاق ضيق محدود وعلى ما في بعض الروايات في هذا الكتاب من ضعف شديد قد يصل الى درجة الوضع والتزييف .

ومن هنا تحتاج هذه الكتب الى حصانة فكرية يمكنها ان تميز الغث من الثمين والخبيث من الطيب اما ان تعرض على الشباب الذين ينقصهم النضج كما تنقصهم المعرفة الدقيقة والاحاطة الكاملة في الثقافة الاسلامية وما طرأ على المكتبة الاسلامية منذ العصور القديمة من عوامل أدت الى فساد شديد يجعلنا نؤمن بأن كثيرا من هذه الروايات موضوعة ولا أساس لها . ومن هنا نحذر كل التحذير من اشاعة هذه الكتب بين النشء والشباب حتى لاتعكر صفاء المبادىء الاسلامية في نفوسهم او نجنى عليهم جناية يبرأ منها الله ورسوله .

● ويعارض الكاتب الصحفي جمال الغيطاني فكرة مصادرة الكتاب فيقول ان المصادرة عملية خطيرة وهذا ينسحب على كل التراث العربي بدءا من القرآن الكريم فلا غبار على ذكر المواقف والألفاظ . المهم السياق الذى تقال فيه هذه الألفاظ .. فالاضافات التي حدثت بالكتاب ليست مبررا لمصادرة عمل من اعظم أعمال الأدب القصصي في العالم ان لم يكن اعظمها .. ويستطرد جمال الغيطاني قائلا : ان من المفارقات الغريبة أن في نفس الوقت الذى يصادر فيه الكتاب في مصر تقوم دار نشر في هولندا (بريل) وهي متخصصة في نشر التراث العربي الاسلامي تعد طبعة محققة علمية كاملة لهذا العمل الرائع مما يجعلنا اضحوكة في نظر العالم المتحضر اللى المفروض ان احنا بنعلمهم الحضارة .

ويقول الغيطاني عندما كنت في باريس سمعت من (جارسيا ماركيز) الحائز على جائزة نوبل للسلام بالحرف الواحد عن هذا الكتاب .

إن الكتاب الوحيد الذى تعلمت منه فن القصة هو كتاب الف ليلة وليلة .

فعملية المصادرة مبدأ خطير وهو بداية لعصور من الجهل .

● جانبان لألف ليلة وليلة

اما د . أحمد هيكل نائب رئيس جامعة القاهرة فيرى ان الكتاب له جانبان . جانب بصفتها من كتب التراث وفي هذا ينبغي الحفاظ على مثل هذا الكتاب ولكن في نطاق الدارسين المتخصصين الواعين الذى ينبغي ان نوفر لهم كتب التراث كما خلفها الأقدمون ليستطيعوا الحكم لها او عليها من واقعها كما هي . ينبغي الحفاظ عليها كوثائق تاريخية لايملك احد الغاءها او التصرف فيها او الحذف منها اما الجانب الثاني وهو اعتبار مثل هذه الكتب كتابا ثقافيا يمكن تداوله والافادة منه فيجب ان يصفى مما فيه من نصوص الأدب المكشوف ومن كل ما يجرح الحياء ويؤثر على الشباب والصبيان والقراء غير المتخصصين بوجه عام .

فضائح علنية

ويقول د . سعد ظلام عميد كلية اللغة العربية جامعة الأزهر ليس كل التراث يصح ان يعرض على الجمهور .. وفكرة التراثية ليس معناها ان اعرض « عاطل بباطل » على الذوق العام حتى ولو خدشه فالكتاب فيه إساءات ربما تكون خادشة ولكنها تعتبر بمثابة الفضائح العلنية .

وفي النهاية اختتم التحقيق بما قاله عميد الأدب الشعبي الراحل رشدي صالح في مقدمة كتابه (الف ليلة وليلة وفن الحكاية الشعبية) التى اصدرتها دار الشعب فيقول عن الكتاب ما أكثر ما هبطت به الطبعات التجارية والأذواق المستعجلة السوقية الى حيث اعتبرتها مجموعة من الحكايات المثيرة او الفاضحة التى يقرأها الصغار خلف ظهور ابائهم والتي لاينبغي لمثقف يحترم ثقافته ان يطيل النظر اليها .

وقام الاستاذ رشدى صالح بالفعل بتنقيح الكتاب واخراجه بصورة انيقة خالية من الشوائب والبذاءات .. وعلى هذا الأساس ليست هناك قضية ولاينبغي ان تكون هناك قضية يختلف حولها الناس مادام ان العمل موضوع الخلاف فيه ما يسيء الى قيم المجتمع واخلاقه وما يعتبر تهديدا لسلامة البناء الداخلي للانسان .

الشيخ احمد حسن الباقورى

من الفساد حماية المجتمع أولى من الغيرة على التراث

د . عبدالصبور مرزوق

تخريب للجيل المقبل

● كتاب اليوم الطبى ●

الجديد في علاج السكر

للدكتور

حلمى رياض جيد

كلمات

أى انسان عادى يستطيع ان يدرك أن مهمة استصلاح الأرض الصحراوية . تخرج عن نطاق قدرة الفرد المحدود الثراء . لا يمكن للفرد العادى الذى جمع بضع مئات أو بضعة الاف من الجنيهات ، ان يترك محل إقامته ، ويذهب إلى مكان ناء في الصحراء ، ليصلح ويستزرع خمسة أو عشرة أفدنة ، لان عملية الاستصلاح والاستزراع ، لم تعد عملا يدويا يقوم به فرد أو بضعة افراد . حتى لو وجدت الايدى العاملة الراغبة في العمل الزراعى في الظروف التى نعرفها الآن . إن المساله تحتاج إلى رءوس اموال ضخمة ، والات ومعدات للتسوية وشق الطرق واستخراج الماء وتوليد الكهرباء .

وكل ذلك يحتاج إلى شركات رائدة كبرى تستطيع ان تتحمل الانفاق المستمر بضع سنوات بلا عائد سريع ، حتى يتم لها استصلاح الاراضي الواسعة . وتجهيزها للزراعة . سواء قامت بزراعتها بنفسها . أو باعتها بعد استصلاحها للاخرين .

وقد تنبهت الدولة إلى ذلك فسمحت لشركات الاستصلاح بشراء الارض الصحراوية الواسعة . دون تحديد لمساحة هذه الارض . ولكنها كانت تشترط الا يزيد نصيب الفرد في رأس مال مثل هذه الشركات عن خمسة في المائة . منعا لقيام كبار الممولين بالاستئثار بهذه الأرض ثم تنبهت مرة أخرى أن هذا الاحتياط لا مبرر له .

بل على العكس . يعتبر عائقا يمنع أصحاب رءوس الأموال من القيام بمثل هذه المشروعات الضخمة . ومن هنا قررت اللجنة الوزارية التشريعية في اجتماعها امس الأول . الغاء الحد

الأقصى لملكية الفرد في رأسمال شركات استصلاح الاراضي الصحراوية بهدف تشجيع القادرين من الافراد على المساهمة في استصلاح الأراضي وشرائها وتاجيرها وجواز استغلالها عن طريق البيع .

والصحراء واسعة الأرجاء . مضت عليها آلاف السنين . ولم يحاول أحد الاستفادة منها بشيء أما وقد ضاق بنا الوادى . لكثرة اعدادنا وكثرة ما أكلناه من الوادى بالتجريف والبناء . فقد اصبح لزاما علينا أن نشجع بكل الوسائل كل من يخاطر باستصلاح الارض الصحراوية وتمهيدها للاستزراع ولو وزعت الدولة هذه الاراضي على الشركات الكبرى بالمجان . أو بثمن رمزى زهيد جدا . لما وجدت من يلومها على ذلك إنها ليست دعوة إلى عودة الاقطاع . ولكنها دعوة إلى التنمية والرخاء وحل المشكلات .

محمود عبدالمنعم مراد

الوعى الصحفى متى يعود فعلا ؟

نشرت « الاهرام » بحثا سياسيا جادا يوم الاحد الماضى بعنوان « عودة الوعى الصحفى » . وكاتب المقال هو دكتور احمد عامر استاذ العلوم السياسية وعميد تجارة جامعة القناة .

تناول الباحث الحقبة الصحفية التى كانت سائدة في مصر ١٩٢٩ وكيف كانت خصائص النظام الصحفى

ولقد قرأت البحث وكانى امام شريط طويل من الذكريات الممتعة .. ذكريات تتحدث عن ايام كانت صحافة مصر فيها صحافة ذات شأن مرموق .. صحافة ذات نظام له رجاله المدافعون عنه .. نظام يفرض احترامه على كل كبير أو صغير . ويتابع الاحداث صغيرها وكبيرها بكل اساليب المتابعة موطدا بذلك أسس الممارسة الديمقراطية أو كما قال الباحث المدقق الدكتور احمد عامر في ختام مقاله : « هذا درس في الممارسة الديمقراطية « السليمة » يعبر عن الانسجام بين الحكومة والمعارضة عندما يتعلق الامر بحرية الصحافة . وليس من التجربة الديمقراطية في الشرق أو الغرب ولكنه درس من الماضى .. ماضى مصر .. لعلنا نتذكر وعسانا نتدبر . لانه آن الاوان لكى يعود ذلك الوعى الصحفى المفقود » .

هذا النظام الصحفى القديم الذى اشاد به الباحث الكبير انما ينطبق عليه شعار « صنع في مصر » ورغم انه كان مقبولا عند كل الاطراف إلا اننا كنا نطمع في مزيد من قوة قواعده . وسرعة انطلاقه الى تحقيق المزيد من الاهداف والاستثمار .

★★★

ثم جاء من كان يقول بهذا الرأى ايضا ويسعى عن طريق تحرك عسكرى الى اهداف ستة على رأسها « اقامة حياة ديمقراطية سليمة » . أى ان تزيد من سلامة ما كان قائما إلا ان الخطأ الاكبر الذى ارتكبه اصحاب هذه الاهداف ـ ولعله كان الخطأ العمد ـ هو هدم كل انجاز ديمقراطى صحفى . لم يتحقق بالكلام وانما تحقق بالعمل الشاق والتضحيات من جانب الصحفيين . مما جعل النظام الصحفى المصرى دعامة من دعامات الحياة الديمقراطية البرلمانية واصبح خير رقيب على الممارسة الجادة داخل مجلس البرلمان . بل لم يكن هذا النظام ليتردد في الكشف عن كل المساوىء التى ترتكبها الحكومات المختلفة في ادارة المعارك الانتخابية ثم امتد النقد الى سطوة السراى الملكية وتدخلها في إقالة الوزارات . واقامة حكومات اقلية لا تعبر عن ارادة الشعب .. لم تكن هناك قوة توقف مسيرة العجلة الديمقراطية . ربما عطلتها احيانا إلا انها لم تستطع بكل ما تمتلك من سلطات ان توقف حركتها تماما .

★★★

وما حدث للنظام الصحفى المصرى بعد عام ١٩٥٢ معروف من كثرة تكراره بل من كثرة احساس الجماهير ببرودة الجو . وهى تقرأ صحفنا على مدى عشرات السنين بعد ان الغى القديم بكل شجاعته وجرأته وقدراته ليتحول النظام الصحفى المصرى الى نظام وظيفى لا سماح فيه للقدرات الصحفية بالتحرك إلا بالقدر الذى يسمح به الحاكم الفرد .

وما فعله النظام الثورى بالنسبة للوضع الصحفى ينطبق على كل موقع آخر من مواقع الانتاج .. انكار فضل كل قديم والبدء من نقاط جديدة وليتها كانت نقاطا . مدروسة يحكمها الفكر الوطنى والعقل الواعى المدرك .

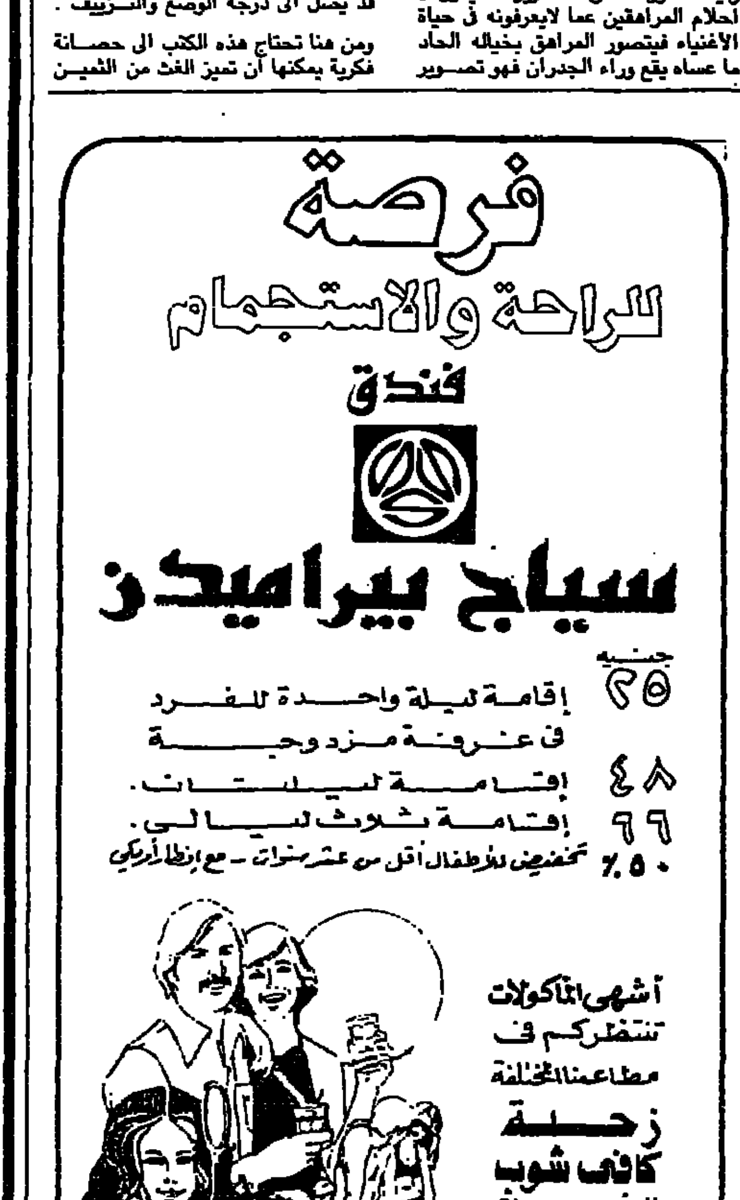
★★★

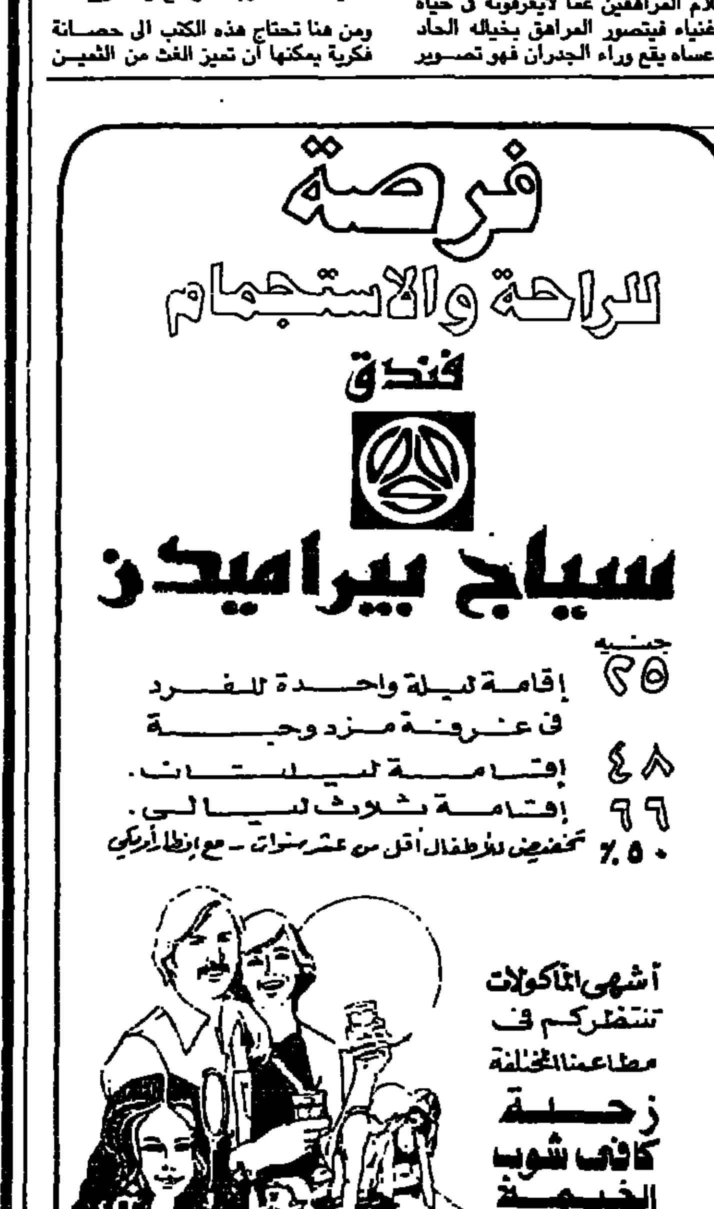
وهكذا ضاعت على مصر عشرات السنين من عمرها . ولعلنا اذا كنا لم نفترض ـ عمدا وبحقد دفين ـ ان كل قديم غير صالح للابقاء عليه .. ولو أن الوطنية فرضت عليهم البدء من حيث كنا ـ بعد ازالة الشوائب ـ لكنا اليوم احسن حالا . ولما أصبحت مصر حقلا لتجارب فاشلة الواحدة تلو الأخرى .

هذا الوقت الضائع .. هل نعود لمحاسبة المسئولين عنه ؟ وهل يفيد هذا الحساب ؟

لاخلاف على أن الامر قد أصبح في ذمة التاريخ وأن كان قد آن الاوان كى نستجمع هذه الاخطاء كلها وان يكون التكفير عنها بعدم العودة اليها بل ان نعيد لعجلة التحرك الديمقراطى حركتها السريعة لعل وعسى ان نعوض ما فقدناه ونتوب الى الله من شر ما ارتكبنا في حق انفسنا .

جلال الدين الحمامصى





هكذا عنه الأصل

الرئيـس مبـارك فى تركيـا :

شعب مصر يقدر موقف تركيا فى مؤتمر القمة الاسلامى

مصر وتركيا تلتزمان بمبادىء السعى لتحقيق السلام وحسن الجوار بين الشعوب

(بقية المنشور ص ١)

وأكد الرئيس ايفرين اننا سنركز جهودنا المشتركة للمساهمة فى تحقيق الاستقرار والسلام فى المنطقة وقال أن العلاقات المصرية التركية ستشهد تطورا ونموا كبيرا

وقال الرئيس التركى ان زيارة الرئيس مبارك مصدر سعادة لى وللشعب التركى ونحن سعداء لان هذه أول زيارة لرئيس مصرى لتركيا منذ مدة طويلة ونحن سعداء حقيقة بزيارته ووجوده بيننا

وكان الرئيس التركى قد أقام مادبة عشاء تكريما للرئيس مبارك والسيدة قرينته . حيث القى الرئيس مبارك كلمة فيما يلى نصها .

فخامة الرئيس كينان ايفرين

أيها الاصدقاء الأعزاء

اسمحوا لى أن أعبر لكم عن خالص التقدير والامتنان للحفاوة البالغة التى لقيناها منذ وصولنا الى بلادكم الصديقة . والمشاعر الأخوية العميقة التى أبديتموها نحو مصر وشعبها . وهى مشاعر كانت لها أصداؤها الطيبة وانعكاساتها الايجابية فى تحقيق تقارب ملموس بين البلدين والشعبين . وتكثيف التعاون بينهما فى شتى المجالات

ان الروابط الوثيقة التى تجمع بين شعبينا تمتد الى القيم الروحية الواحدة . والمصالح المشتركة المتزايدة . ونحن نؤمن بأن هذه الروابط تحتم علينا ان نبرز الجوانب الايجابية لاحداث التاريخ وان نتجه بانظارنا الى المستقبل بآفاقه الرحبة . والفرص الكبيرة التى يتيحها لتوسيع دائرة التعاون وارسائه على أسس راسخة ثابتة . تضمن له الاستقرار والنمو المطرد .

مسئولية البلدين

ولاشك أن الموقع الجغرافى المتميز للبلدين فى منطقة الشرق الأوسط وفى ملتقى القارات والحضارات . بالاضافة الى الانتماء للأمة الاسلامية الواحدة بعقيدتها وحضارتها وتقاليدها . يعطى العلاقات المصرية التركية ابعادا كبيرة . ويضفى عليها أهمية خاصة . كما أن كل هذا يفرض علينا مسئولية خاصة فى تعزيز روابط التضامن بين شعوب الأمة الاسلامية وفتح أبواب جديدة للتعاون بين الدول فى القارات المختلفة . بصرف النظر عن تباين نظمها السياسية والاقتصادية وتفاوت المستوى الذى حققته فى التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

تقدير مصر لموقف تركيا

وأود أن أنتهز هذه الفرصة لكى أعرب لكم عن تقدير الشعب المصرى للموقف المبدئى الذى وقفتموه فى مؤتمر القمة الاسلامية الرابع . الى جانب حق مصر فى الحفاظ على عضويتها النشطة فى المنظمة الاسلامية . والواقع أن هذا الموقف من جانبكم يعنى وعيكم لمفهوم الأمة الواحدة وحرصكم على تقوية الحركة الاسلامية وتمكينها من الصمود والارتفاع فوق مستوى الخصومات والمنازعات العارضة التى لا تمس جوهر العلاقة الابدية بين الشعوب التى لا يمكن ان يقوم بينها تناقض حقيقى أو تضارب فى المصلحة .

التزام البلدين بسياسة السلام

ومن نفس هذه المنطلقات المبدئية الواضحة . يكون طبيعيا ان يلتزم البلدان فى سياستهما – كل فى مجاله ودائرته – بمبادىء السعى لتحقيق السلام بين الشعوب . واقامة علاقات الصداقة وحسن الجوار بين الدول التى تربطها حدود مشتركة . والالتزام بتسوية المشاكل الدولية بالطرق الودية . وعدم اللجوء الى استخدام القوة . ونبذ أعمال العنف والاكراه . وتجاوز سلبيات الماضى ورواسبه وحساسياته . سعيا الى مستقبل أفضل . تستطيع كافة الشعوب فى ظله أن تنسق خطاها فى سبيل تحقيق قدر أكبر من الأمان والاستقرار للفرد والجماعة . وان تحدد رؤيتها لمصيرها من منطلق الامل والثقة . لا الخوف والقلق والصراع .

ضرورة انهاء الحرب بين العراق وايران

ومن واقع هذه الرؤية . نتجه بكل عزيمتنا وطاقتنا الى العمل على انهاء الحرب الدائرة بين ايران والعراق . التى تتسبب فى خسائر فادحة للطرفين المتحاربين فى الأرواح والمنشآت والممتلكات وتشكل تهديدا جسيما لكافة الدول المجاورة . ومساسا بالاستقرار والأمن فى تلك المنطقة ذات الاهمية الاستراتيجية الحيوية . واساءة لمفهوم التضامن الاسلامى والمشاركة فى الهدف والمصير .

نحن نقدر الجهود البناءة التى تبذلونها فى نطاق لجنة المصالحة المنبثقة عن المؤتمر الاسلامى . وفى الاتصالات التى تجرونها مع طرفى النزاع ومع سائر الأطراف الدولية المهتمة بانهاء الحرب . وتعلمون أن مصر لا تدخر جهدا فى سبيل الاسهام فى وقف الحرب من منطلق ايمانها بان استمرار العمليات القتالية وتصعيدها لا يخدم أهداف الامة الاسلامية . ولا يحقق مصلحة مشروعة لاطراف النزاع بل انه يعود على الجميع بأوخم العواقب . ولا يمكن أن يؤدى الى انتصار هذا الطرف أو ذاك فكلنا خاسرون من استمرار الحرب واراقة الدماء واهدار الموارد الطبيعية . ولذلك فنحن عازمون على تجديد الجهود التى نبذلها بالتنسيق مع الدول الاسلامية الرئيسية . ودول عدم الانحياز التى تبدى اهتماما خاصا باحتواء الحرب وانهائها فى أقرب وقت .

حل المشكلة الفلسطينية

ومن جهة أخرى . فنحن على ثقة من انكم تولون المشكلة الفلسطينية اهتماما كبيرا . باعتبارها مصدرا رئيسيا للتوتر والصراع فى المنطقة . وعلى أساس أن بقاءها دون حل يعود بأبلغ الضرر على جميع الأطراف فى المدى القريب والبعيد ويهدد السلام والاستقرار فى شتى أنحاء الشرق الأوسط . ويحول دون تنمية التعاون الاقليمى الشامل . ويعقد العلاقات مع العالم الخارجى . ولاشك انكم تقدرون ان تسوية هذه المشكلة تتطلب فى المقام الاول انهاء الاحتلال الاسرائيلى للاراضى الفلسطينية . وتمكين الشعب الفلسطينى من ممارسة حقه فى تقرير مصيره واقامة دولته على أرضه . ووضع أساس متين للتعايش بين الشعبين الفلسطينى والاسرائيلى بعيدا عن مفاهيم العنف والسيطرة والتسلط . ومن هنا فقد أيدنا الاتفاق الأردنى الفلسطينى الذى يهدف الى مواجهة اسرائيل بتحدى السلام على أساس مبادىء الشرعية الدولية واحكام القانون وميثاق الأمم المتحدة وقراراتها . كما اننا دعونا الى حوار تمهيدى تشترك فيه الأطراف ذات الثقل الخاص فى التأثير على جهود السلام ونحن نرحب – فى هذا الاطار – بدور أوروبى نشط . يمكن ان يسهم فى توسيع نطاق المفاوضات وزيادة فرص نجاحها .

انجازات تركيا فى السنوات الأخيرة

أيها الاصدقاء

اننا ننظر بكثير من الاعجاب للانجازات الضخمة التى حققتها بلادكم الصديقة فى السنوات الاخيرة . وخاصة فى ميدان الصناعة الوطنية . كما اننا نعتز بالتزايد المستمر فى التعاون الثنائى بين البلدين فى المجال الاقتصادى ويكفى ان حجم التبادل التجارى قد ارتفع من ١٩ مليون دولار عام ١٩٧٩ الى ١٤٥ مليون دولار فى عام ١٩٨٤ . وينتظر أن يرتفع هذا العام الى ٢٠٠ مليون دولار . وهو اتجاه نسعى الى استمراره وتعزيزه فى المرحلة القادمة . تحقيقا للمصلحة المشتركة والامانى الواحدة .

ويسعدنى أن أوجه الدعوة للصديق العزيز الرئيس كينان ايفرين لزيارة جمهورية مصر العربية . حتى يتيح لشعبها فرصة للتعبير عن مشاعره الودية وتمنياته القلبية لتركيا وشعبها وقيادتها .

واسمحوا لى أيها الاخوة ان أدعوكم للوقوف تحية للرئيس كينان ايفرين وتحية لجميع الاصدقاء الحاضرين . وتحية لكافة أبناء الشعب التركى الصديق وللعلاقات الوطيدة بين البلدين والشعبين

الرئيس يزور النصب التذكارى بانقرة

قام الرئيس حسنى مبارك بعد ظهر أمس بوضع إكليل من الزهور على النصب التذكارى للجندى المجهول بانقرة وعزفت الموسيقى العسكرية نوبتى وداع وصحيان .

ومتحف اتاتورك

كما زار الرئيس متحف مصطفى كمال اتاتورك الملحق بالنصب التذكارى للجندى المجهول والذى يضم متعلقات الزعيم مصطفى كمال اتاتورك وقد سجل الرئيس مبارك فى سجل الزيارات الكلمة التالية : بسم الله الرحمن الرحيم لقد جئت الى هنا لاقدم احترامى للزعيم التركى العظيم مصطفى كمال اتاتورك .

الرئيس مبارك يقوم بزيارة مجاملة للرئيس التركى

قام الرئيس حسنى مبارك بعد ظهر أمس بزيارة مجاملة للرئيس التركى كنعان ايفرين بمقر اقامته بالقصر الجمهورى « شنيكيا كيتكى » .

وقد خرج الرئيس التركى وقرينته لاستقبال الرئيس وقرينته على سلم القصر الجمهورى مرحبا به بحرارة .. ثم صحب الرئيس التركى ضيفه الى مكتبه داخل القصر الجمهورى . بينما قام مصورو الصحف والتليفزيون بالتقاط الصور التذكارية لهما .

وصول الرئيس

وكان الرئيس مبارك قد وصل الى أنقرة فى الساعة الحادية عشرة والربع من صباح أمس . مبتدئا زيارته الخاصة لتركيا التى تستمر أربعة أيام بدعوة من الرئيس التركى كنعان ايفرين . الذى كان فى استقباله على أرض المطار . ويرافقه رئيس الوزراء . وكبار المسئولين فى تركيا ..

ورافق الرئيس وفد رسمى يضم الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية . والدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية . والدكتور أسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ووكيل أول وزارة الخارجية .

وفور نزول الرئيس مبارك الى أرض المطار هو والسيدة قرينته . عانقه رئيس الجمهورية التركى وقال له مرحبا نحن سعداء باستقبالك على أرض تركيا الشقيقة .

وأطلقت المدافع ٢١ طلقة تحية للرئيس . بينما تفقد الرئيسان حرس الشرف وعزفت الموسيقى السلام الوطنى المصرى ثم السلام الوطنى التركى . ثم صحب الرئيس التركى ضيفه الى قاعة كبار الزوار فى المطار حيث تبادلا الحديث بصفة منفردة بعضا من الوقت . أكد خلاله الرئيس مبارك للرئيس التركى حرصه على زيارة تركيا رغم المشاغل الكثيرة بهدف وضع أساس قوى ومتين لدعم العلاقات بين البلدين فى كافة المجالات .

وأعرب الرئيس التركى عن سعادته بهذه الزيارة . وحرص بلاده على توثيق ودعم علاقاتها بمصر . ثم استقل الرئيسان سيارة خاصة أقلتهما الى قصر الضيافة الذى خصص لاقامة الرئيس مبارك أثناء وجوده فى تركيا .

وبعد الظهر توجه الرئيس مبارك الى قبر الزعيم التركى اتاتورك حيث وضع اكليلا من الزهور عليه . ثم حضر فى المساء حفل العشاء الذى اقامه الرئيس كنعان افرين .

سفر الرئيس

وكان الرئيس حسنى مبارك والسيدة قرينته قد غادرا القاهرة صباح أمس الى أنقره فى زيارة لتركيا تستغرق ثلاثة أيام .

وكان فى وداع الرئيس مبارك لدى مغادرته كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى والبحث العلمى والمشير عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى والوزراء والقائم بالاعمال بسفارة تركيا وعدد من أعضاء السفارة التركية والسفير الرومانى بالقاهرة .

رئيس وزراء تركيا : دعم العلاقات فى كافة المجالات

« بقية المنشور ص ١ »

رأس الموضوعات السياسية مشكلة الشرق الأوسط التى سيتم تبادل وجهات النظر حولها . وكذلك الحرب العراقية الايرانية التى تتفق وجهات نظرنا مع مصر فى ضرورة وضع حد لها . كما سيتم أيضا بحث المشكلة اللبنانية والصراع العربى الاسرائيلى . وقال أن نواحى التعاون الاقتصادى كبيرة مع مصر . خاصة ان مصر بلد كبير وعريق . وهناك اتفاق للتعاون بيننا فى المجالات الاقتصادية . وقال أن تركيا تستطيع أن تلعب دورا مؤثرا فى الحرب العراقية الايرانية لعلاقاتها بالطرفين . ولكن مواقف الطرفين مازالت متباعدة .

وزير خارجية تركيا : زيارة الرئيس مبارك سيكون لها أثر كبير

انقرة – محمد بركات

أعلن وزير الخارجية التركى فاهيت هالى فوجت ان زيارة الرئيس مبارك سيكون لها تاثير كبير فى التنسيق بين البلدين تجاه القضايا السياسية مثل الحرب العراقية الايرانية وضرورة انسحاب اسرائيل من لبنان . وضرورة حصول الشعب الفلسطينى على حقه . وضرورة استتباب الامن والسلام فى الشرق الاوسط وحوض البحر الابيض وفى العالم

شركات مصرية / تركية مشتركة

أعلن د . سلطان أبو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية لعضو الوفد المرافق للرئيس مبارك بأن أحد المهام الانسانية للزيارة هى دعم العلاقات الاقتصادية بين البلدين فى كافة المجالات . وأنه سيبحث مع نظيره التركى الوسائل الخاصة بزيادة التعاون فى المجالات الاقتصادية والتوسع فى الشركات المشتركة المصرية التركية . والاستثمارات المشتركة بين البلدين

إهداء الرئيس مفتاح مدينة أنقرة

اهدى عمدة مدينة انقره مفتاح المدينة للرئيس حسنى مبارك مع وثيقة « الرجل الحر » وذلك عقب وصول الرئيس مبارك الى مطار انقره الدولى واعرب عمدة أنقره عن سعادته لزيارة الرئيس مبارك لتركيا وقال ان هذا شرف عظيم لمدينة أنقره التى تربطها بمدينة القاهرة علاقات اخوة وصداقة فعلية .



واقعية عرفات ... وغيبة الايجابية الامريكية

فى حديثه لصحيفة نيويورك تايمز الامريكية قال ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية . « انني رجل واقعي . ولست من هؤلاء الشعراء الحالمين » ورغم ما فى هذه الجملة من بساطة شديدة الا انها تحمل الكثير من المعاني .

فالواقعية بداية عند عرفات أصبحت المرادف للرغبة الحقيقية فى السلام باستخدام كل الوسائل .. فالهدف الاول والاخير كما أعلن عرفات أكثر من مرة هو ضمان اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة .

ودفعت هذه الواقعية والعقلانية عرفات الى القول بانه لم يفاجا بالرفض الامريكي للاجتماع مع أعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية .

ولكنه مع ذلك أعرب عن خيبة أمله لهذا الموقف الامريكي . ونحن نعتقد أن لعرفات الحق فى ذلك .. فقد كنا نتوقع ـ كما كان عرفات يتوقع ـ أن يكون الرد الامريكي أكثر ايجابية .. خاصة أن لهذا التوقع أسبابه ـ وأولها أن المنظمة قد قامت فى الفترة الاخيرة بانهاء كل الاسباب التى كانت تتذرع بها الحكومة الامريكية لعدم الاجتماع مع المنظمة .

فقد وافقت المنظمة على جميع قرارات الامم المتحدة ومن بينها بالطبع قرارا مجلس الامن رقما ٢٤٢ و٣٣٨ . وهذان القراران يتضمنان الاعتراف بحق كل دول المنطقة فى العيش فى سلام .. ومن بينها اسرائيل بالطبع .. بل ان المنظمة قد وافقت من قبل على قرارات قمة فاس وهى كذلك تتضمن نفس المعنى .

ولكن الادارة الامريكية ـ على ما يبدو تريد أن تسحب كل الاوراق من يد منظمة التحرير الفلسطينية .. وإلا فمتى تتصرف الادارة الامريكية بايجابية أكثر تجاه المنظمة وهى تدرك بلا شك ـ انها هى الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطيني ؟! ان استمرار هذا الموقف الامريكي بداية هو تجاهل للحقيقة .. وهو ثانيا يؤكد أن الادارة الامريكية لا تتحرك الا بالشكل الذى توافق عليه اسرائيل .. وهو أخيرا يعرض مصداقية أمريكا فى المنطقة وأمام الدول المعتدلة للخطر .



١٥ مايو .. ذكرى ميلاد الديمقراطية

بالامس كانت ذكرى ثورة ١٥ مايو .. وهى ثورة بكل معنى الكلمة .. فقد شهد هذا اليوم بداية تحول جذرى الى الشرعية الدستورية .. شهد هذا اليوم وضع اللبنة الأولى فى بناء الديمقراطية الحقيقية .. شهد هذا اليوم بداية النهاية لعصر الخوف .. وشهد هذا اليوم منذ ١٤ عاما بداية عهد خروج الكلمة دون سيف مصلت على الرقاب ..

ان الديمقراطية الحقيقية التى تعيشها بلادنا الآن . سواء قبل البعض او لم يقبلوا ـ هى نتيجة منطقية لما تحقق فى ذلك اليوم .. واذا كانت التجربة قد واجهت بعض الاخطاء فى فترة من الفترات .. فيكفى ان نقول ان الحرية التى علمتنا اياها التجربة التى بدأت فى ١٥ مايو جعلتنا نحيد الحكم على هذه الفترة بالسلب وتحولت التجربة الديمقراطية بالارادة والاستقرار ـ كما قال الرئيس حسنى مبارك ـ الى حياة ديمقراطية .. ان الحرية التى يعيشها تتطلب منا ان نتشبث بها بالتمسك بحقوقها فى نفس الوقت نؤدى ما علينا من واجبات ـ فالحرية هى المسئولية .

وفى ١٥ مايو نتوجه بالتحية الى روح صاحب ١٥ مايو الرئيس الراحل انور السادات انطلاقا من الوفاء لصانع قرار ١٥ مايو الذى كان بداية للمشاركة الجماهيرية فى اتخاذ القرار .. بما تبعه من عودة الاحزاب .

ان حكم التاريخ الصحيح هو الذى يدفعنا الى الحديث . عن هذه المناسبة بكل الاجلال والاحترام ..



أشباح حرب فيتنام

المسالة التى سيطرت على السياسة الخارجية الامريكية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية هى . التفكير باستمرار فى التدخل لهزيمة أو انهاء أو التصدى للجماعات الشيوعية فى مناطق مختلفة من العالم . وهذا الاختيار . لم يتم تطبيقه بشكل لافت للنظر فى كمبوديا .

وهذه الدولة حكومة بواسطة دولة شيوعية غازية هى فيتنام . ولكن جماعة المقاومة الرئيسية ضد الوجود الفيتنامى هى قوات الخمير الحمر وهى ليست جماعة شيوعية فحسب ولكنها ارتكبت مذبحة كبرى ضد الشعب الكمبودى عندما كانت فى السلطة فى السبعينيات . وأصبحت حكومة غير مقبولة بالمرة .

وهناك الى جانب حركة الخمير الحمر جماعة مقاومة صغيرة غير شيوعية فهل تقدم لها الولايات المتحدة مساعدة عسكرية ولو متواضعة .

والسؤال صعب ذلك لان اى مساعدة امريكية ولو صغيرة لاى منظمة للمقاومة فى الهند الصينية يثير على الفور اشباح حرب فيتنام . وهذه الاشباح تطارد المؤيدين والمعارضين لمثل هذا التدخل .

واشنطن بوست الامريكية

الأخبار منذ ٣٠ عاما

هل اختفاء الرجل « الحمش » من المجتمع هو سبب استهتار الجيل الجديد وعدم احترامه للتقاليد القديمة التى كانت تربط العائلات فى الماضى ؟ . وهل الرجل « المسالم » مع زوجته يفقد احترام أولاده ويفقد هيبته فى البيت ؟ وهل المرأة لما تحررت خلعت الرجل عن عرشه القديم فلم يعد يخاف منه اولاده ولا يحسبون حسابه ؟ وهل هذه الثورة فى المجتمع هى سر الانحلال الخلقى الذى نراه فى بعض الشبان والشابات ! .

ان المجلس القومى للاسرة الامريكية يؤكد فى تقريره السنوى ان السبب فى انحلال الاسر وفى انطلاق الأولاد خارج حدود الاخلاق هو اختفاء الزوج الحمش وشعور الأولاد انه اذا كان أبوهم يلبس البنطلون فى البيت فان أمهم هى التى تختار له هذا البنطلون !

ولذلك ينصح المجلس بأن يعود الآباء الى عروشهم القديمة وأن يستردوا سيطرتهم على بيوتهم وان يستعيدوا هيبتهم امام الاطفال وان النظرية الحديثة التى تقول بأن الاب المثالى هو الذى يحبه اولاده ولا يخافونه هى نظرية فاسدة لان الطفل لا يحترم شخصا لا يخافه كما قامت جامعة مين ببحث أثبتت فيه ان ٧١٪ من الأولاد فى هذه الايام يختارون مهنة غير مهنة آبائهم وانه من قرن مضى . كان كل ولد يتمنى أن يتبع خطوات أبيه وأن يخلفه فى مهنته لان أولاد زمان كانوا يحترمون آباءهم أكثر مما يحترم أولاد اليوم آباءهم وقال علماء الجامعة الذين اشرفوا على هذا البحث ان سر عدم الاحترام هو ان وقت الزوج الحديث لايتسع للمناقشة واعصابه لاتحتمل المناقشات . ولذلك يفضل ان يستسلم لآراء زوجته ـ وهذا الاستسلام يفقده هيبته امام اولاده فهل سيعود « الزوج الحمش » الى البيت الحديث . فيصدر الاوامر ويشخط وينطر .. ويرفض ان تختار له زوجته « البنطلون »

علي أمين
فكرة
١٩٥٥/٥/١٦

مواقيت الصلاة

المواقيت:	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة:	٣,٢٢	٥,٠١	١١,٥١	٣,٢٨	٦,٤١	٨,١٠

نفحات

ما أجمل قول ابن سيرين رحمه الله تعالى : ما حسدت احدا على شيء من الدنيا ، لانه لو كان من اهل الجنة . فكيف أحسده على الدنيا وهي حقيرة بالنسبة الى الجنة ، وان كان من اهل النار ، فكيف أحسده وهو ذاهب الى النار .. قال الله تبارك وتعالى : « فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز ، وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور » ٢/١٨٥ (صدق الله العظيم)

« المتوكل »

الرأى .. للشعب

● ● ● الاخبار . تنشر فى هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا يشارك فى مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ● ● ●

الدعم والخدمات العلاجية

بقلم الدكتور : أحمد بدران

لقد أصبح موضوع الدعم وترشيده الشغل الشاغل للدولة والشعب فى الآونة الاخيرة . على اننا حين نتحدث عن الدعم نعني به فى اغلب الاحيان الدعم للاستهلاك وبخاصة دعم الغذاء وننسى نوعا آخر من الدعم وهو دعم الخدمات عامة ومنها الخدمات الصحية .

ان الخدمات العلاجية فى مصر ثلاثة انواع . أولها القطاع المجاني وهو الذى يقدم هذه الخدمات إلى جموع الشعب دون مساهمة من المنتفع مباشرة . بمعنى ان الانفاق ياتي من الميزانية العامة للدولة . وتقوم على هذا العلاج وزارة الصحة فى المقام الاول ثم المستشفيات الجامعية وبنسبة ضئيلة جهات اخرى مثل هيئة السكك الحديدية . وهيئة النقل العام . ثم المستشفيات العسكرية .

ويتميز هذا العلاج على غير ما يجرى فى كثير من بلاد العالم بأنه يقبل جميع المتقدمين اليه بصرف النظر عن قدراتهم المالية ذلك ان سياستنا العلاجية قد استقرت منذ بداية ثورة ١٩٥٢ على ان الرعاية الصحية يجب ان تقدم إلى جميع المواطنين دون مقابل . غير ان نسبة الانفاق على القطاع الصحى الحكومي من اجمالي الانفاق الحكومى نسبة ضئيلة . وتتناقص عاما بعد عام . فقد كانت تمثل عام ١٩٧٦ خمسة فى المائة وصلت الآن إلى اقل من ٢ فى المائة . والانفاق الحكومى فى مجال الصحة الوقائية والعلاجية الذى يشمل الاستثمارات والنفقات الجارية لا يزيد حاليا عن ٣٫٦ جنيه للمواطن المصرى فى العام . مع الاخذ فى الاعتبار ان زيادة اعداد الاطباء العاملين فى الحكومة يمثل عبئا يستنفد جزءا كبيرا من الميزانية ويطغى على ذلك المبلغ المتواضع .

بحيث لم يترك الا القليل للانفاق على الانشاءات والتجديدات والتجهيزات والصيانة . ومن اجل هذا فإن هذا القطاع المجاني يعاني معاناة شديدة .

فالمستشفيات والعيادات تتدهور بمرور الزمن . والانشاءات الجديدة معظمها مؤجل . فى حين لاتجد التجديدات والاحلال التمويل المناسب . والاجهزة والمعدات لاتستطيع مسايرة التقدم المذهل والباهظ التكاليف فى التكنولوجيا الطبية . ومرتبات الاطباء والممرضات والعاملين ضئيلة مما يجعل الاطباء ممزقين بين العمل الحكومى والعمل الخاص واعداد المترددين والمقبولين تزيد عن طاقة الوحدات العلاجية مما يجعل الوقت الذى يمكن اعطاؤه للمريض محدودا وغير كاف . والتشخيص لهذا وخاصة فى العيادات الخارجية . تشخيص سطحى . والمستوى العلمى للأداء منخفض نظرا لانخفاض مستوى التعليم الطبى نتيجة زيادة اعداد المقبولين والتزام الدولة بتعيين جميع الخريجين . وندرك جميعا أن ظروفنا الاقتصادية تجعل من غير المنتظر ان يزيد نصيب القطاع الصحى من الانفاق الحكومى زيادة كبيرة فى المستقبل القريب بحيث تتوافر الاعتمادات اللازمة لتقوم وزارة الصحة بتقديم الخدمات العلاجية لجميع المواطنين مجانا وبالمستوى اللائق .

ونحن نعلم ان جزءا كبيرا من هؤلاء المترددين على العلاج المجاني هم قادرون وراغبون فى المشاركة بقدر فى تكاليف علاجهم . وهم فعلا بعد ان يترددوا على الخدمات المجانية ولا يلقون الرعاية المأمولة يلجأون إلى الاطباء فى عياداتهم وإلى المستشفيات الخاصة . وتتصاعد الشكوى هذه الايام من الارتفاع الكبير فى اتعاب الاطباء وفى نفقات الاقامة من جميع المستشفيات الخاصة سواء تلك التى انشئت طبقا لقانون الاستثمار أو المستشفيات القديمة الخاصة التى سايرت هذا الارتفاع غير المخطط .

ماهو الحل اذن ؟ اعتقد ان الحل الوحيد هو فى توسيع رقعة العلاج التأميني والقطاع العام فى العلاج ويشمل المؤسسات العلاجية وبعض انظمة العلاج التأميني الاخرى فى بعض الهيئات والمؤسسات وكذا العلاج بأجر فى المستشفيات الحكومية . بحيث يساهم المنتفع القادر بقدر من نفقات العلاج على اساس التمويل الاجتماعى ويغطي جزءا كبيرا من الشريحة التى تلجأ الآن إلى العلاج المجاني مما يخفف الاعباء عن الدولة حتى يمكن توجيه الميزانية المتاحة للعلاج حاليا وفى المستقبل إلى الانفاق على علاج القطاع غير القادر حقا وبمستوى مقبول بالاضافة إلى ما ينفق على قطاع الوقاية .

هذا من جهة ومن جهة اخرى يعمل على ترشيد القطاع الخاص فى العلاج دون ان يفقد هذا النمط من العلاج مزاياه ومن أجل هذا يجب :

(١) توسيع مظلة التأمين الصحي لتضم اعدادا متزايدة من العاملين فى الحكومة والقطاع العام والقطاع الخاص والمحالين منهم إلى المعاش واسر هؤلاء . على ان ذلك يتطلب ـ حتى لاينخفض مستوى الحكومة التأمينية ـ زيادة نسبة مساهمة المنتفع زيادة معقولة سوف تقبلها ولا شك الاغلبية العظمى ازاء ما سوف تتمتع به من رعاية علاجية مرتفعة المستوى .

(٢) تدعيم وتشجيع نظم التأمين الصحى الاجتماعى الخاصة التى تقدمها بعض الهيئات والمؤسسات والمصانع .

(٣) دراسة وتشجيع وتدعيم انماط جديدة من التأمين الصحى الخاص ، تقوم به شركات التأمين بعد دراسة اكتوارية كاملة تضمن تجديد نوعيات المنتفعين واسلوب الخدمة وحماية المؤمن والشركة القائمة بالتأمين ويمكن تطبيق هذا النظام بمساهمة جهة العمل لفئات معينة مثل أعضاء هيئات التدريس بالجامعات والقضاة وغيرهم .

(٤) تدعيم المؤسسات العلاجية فى القاهرة والمدن الكبرى والسماح لها بحرية الحركة فى الملاءمة بين الاسعار والنفقات المتزايدة دون افتئات على المرض أو غبن للمؤسسة .

(٥) زيادة نسبة الاسرة المخصصة للعلاج الاقتصادى فى المستشفيات العامة والجامعية . وتحديد اجورها واجور خدماتها الاخرى بحيث يمكن الارتفاع عمليا بمستوى الخدمة بها لتجتذب بعض القادرين على المساهمة بجزء أيا كان من نفقات العلاج . على أننا فى النهاية نود ان نؤكد ان الدولة يجب ان تظل ملتزمة بعلاج تلك الفئة من غير القادرين . واذا وجهت الاعتمادات المتاحة إلى هؤلاء لا يمكن توفير الخدمة الطبية اللائقة لهم . كما ان هذا التنظيم المقترح يجب أن يتم بدافع من المواطنين انفسهم وليس بحرمان أى طائفة منهم من حق الرعاية الصحية . وفى اعتقادى انه يمكن تدريجيا ان يمتد التأمين الصحى فى عام ١٩٩٠ ليظل حوالى ستين فى المائة من المواطنين . ويبقى عشرون فى المائة من غير القادرين على تحمل اعباء العلاج الخاص وانماط التأمين التجارية .

وبالتعبير السائد فى هذه الايام ان المطلوب هو ان يصل الدعم للخدمات العلاجية إلى مستحقيه دون غيرهم .

حان الوقت لتقويم الجنيه المصرى

بقلم : موريس دوس

كثر الكلام هذه الايام حول قرارات ٥ يناير : ثم العدول عنها اخيرا : ولمن كانت ستكون الغلبة هل للقرارات السابقة ام قرارات ٦ ابريل ؟ . والواقع ان الاقتصاد الآن علم مرن وليس جامدا غير متحرك : اذ انه كان كذلك لغاية الحرب العالمية الثانية حيث كانت النظريات ثابتة · وليس ادل على ذلك من ان معيار النقود كان الذهب وكانت جميع عملات البلاد تنسب اليه . وفى مصر مما زاد الوضع ثباتا لعملتها انها كانت داخل الكتلة الاسترلينية التى كان يشاركها فيها جميع اعضاء الكومنولث . وكان الاسترلينى وقتها اقوى عملة فى العالم .

ولكن الآن الوضع تغير واصبح الباحث فى علم الاقتصاد لا يلاحق تمحيصا للنظريات الجديدة وكثير منها لا يصل إلى مصر لانه يطبع فى مجلات اقتصادية اوربية وامريكية كثيرة لاتصل الى مصر بعد هذه المقدمة ابدى رأيى فى هذا الموضوع : وهو انه لاشك فى ان القرارات الاخيرة التى صححت قرارات ٥ يناير ارجعت الامور الى نصابها ولذلك نرحب بها جدا .

واذا قال قائل ان الانفتاح الزائد سوف يفتح الباب على مصراعيه لعمليات التهريب : فإن الاجابة على ذلك . ان عمليات التهريب لا تمثل الا جزءا صغيرا من القاعدة العامة : وفى المقابل لها سوف تنهمر مدخرات المصريين فى الخارج مشتغلين ومهاجرين لكى تصب فى الوطن الام بحيث ترتفع ارصدتنا من العملات الاجنبية خصوصا فى هذه الشق بالذات مع افتراض ان العناصر الاخرى مثل دخل البترول ودخل قناة السويس وخلافه سوف تظل على ماهي عليه ـ بحيث تغطى ما يخرج من البلاد عن طريق القنوات غير الشرعية وزيادة . ولنا فى ذلك أسوة بايطاليا حيث ان عملتها كانت ستكون فى وضع سيء جدا لولا الاسعاف الذى ياتى اليها من هذا العنصر (اى المبالغ المرسلة من المهاجرين ومدخراتهم لايطاليا) .

فاذا أخذنا بهذه النظرية وهى نظرية الانفتاح فانه قد حان الوقت لتقويم الجنيه المصرى : ولنفرض ان مايقال من ان قيمته ستنخفض الى اكثر من وضعه الحالى : فليكن ذلك ـ لانه بعد قليل سوف يعاود الصعود ويستوى عند مكانه الحقيقى . ولا بأس فى ان يبقى على غير المستوى الذى كنا نرجوه له . لأن هناك بلادا كثيرة عملتها اقوى من عملتنا بكثير نظرا لعوامل كثيرة ومع ذلك فانها اتبعت هذه النظرية ولم يهمها فى كثير .. النظر الى قيمة عملتها مقارنة باقوى العملات .

وليكن لنا فى فرنسا اسوة فى ذلك ـ فمنذ خمسة عشر عاما كان « ف . ف » أى الفرنك الفرنسى مع « ف . س » أى الفرنك السويسرى فرسى رهان اى ان القيمة واحدة تماما . اما اليوم فإن الفرنك السويسرى يساوى اربعة امثال الفرنك الفرنسى .

ومازلنا نذهب بعيدا فانه لغاية وقت انفصالنا عن الجنيه الاسترلينى كان الجنيه المصرى يساوى ثمانية عشر فرنكا سويسريا ـ وانا هنا اتخذ الفرنك السويسرى كمعيار لاعتباره اثبت عملة فى العالم لانه حتى الدولار الذى هو ملك العملات اليوم كان لغاية حرب فيتنام فى الحضيض . وظل الجنيه المصرى ينزل الى ان اصبح الآن يساوى فرنكا وثلثى الفرنك السويسرى . وبالمثل فان الجنيه الاسترلينى قد هبطت قيمته بالنسبة الى الدولار ـ ملك العملات اليوم .

ورب ضارة نافعة عند هبوط قيمة الجنية المصرى سوف تحقق مزايا من نواحى اخرى مثل تشجيع الصادرات وتشجيع السياحة مما سوف يعوض بل وربما يزيد من الفجوة التى ستحصل عند زيادة الاسعار نتيجة لانخفاض العملة .

كما انى احبذ نظرية العرض والطلب فيما يختص بعرض العملات الاجنبية بحيث ان ما تشتريه الحكومة من الافراد ـ خصوصا المصريين فى الخارج هو نفس السعر تقريبا الذى تبيع به لكى لا تخلق سوقا سوداء فى العملة حتى ايجاد اكشاك لبيع العملة لا بأس من وجوده . وقد كان هذا الوضع سائدا لغاية عام ٥٣ . واذكر انه عام ٥١ كنت منتدبا لتمثيل مجلس النواب السابق فى مؤتمر البرلمانات العالمى المنعقد وقتئذ فى اسطانبول . ولذلك فقد اشتريت عملات تركية من احد الاكشاك التى كانت تبيع العملة فى الاسكندرية وقتئذ : وقد كان وجود هذا النوع من العملة التركية وقتئذ نادرا لانه سحب من التعامل : وقد كان عليه رسم « كمال اتاتورك » .

كاتب هذا المقال/موريس دوس
عضو/اللجنة المالية والاقتصادية بمجلس الشورى

كل يوم

قال سقراط « يوجد خير واحد للبشر هو المعرفة .. كما يوجد شر واحد هو الجهل » وبعض الاشخاص يتصورون ان عندهم قدرا من الثقافة العامة . يناقشون .. ويعارضون .. لمجرد الكلام ولكن عن جهل بالقانون . والشخص الذى يحترم نفسه يجب ان يضع كل كلمة فى الميزان .. يفهم .. ثم يتكلم .. أما من يتحدث عن جهل بالقانون فعليه ان يسكت .. ويترك أهل العلم .. والخبرة يتحدثون . أقول ذلك بمناسبة المناقشات العديدة التى سمعتها من بعض الرجال عقب حكم المحكمة الدستورية العليا . بعدم دستورية قانون الاحوال الشخصية . باختصار إذا كان هذا القانون فيه عيب من ناحية الشكل أو من ناحية الطريقة التى صدر بها . فمتى يصدر قانون جديد للاحوال الشخصية يحفظ للمرأة كرامتها .. وللاسرة كيانها ؟ ان أغلب الدول العربية تعطى للمرأة الحق فى طلب الطلاق إذا رفضت ان تعيش مع « ضرة » . وقوانين هذه الدول فى مسائل الاحوال الشخصية متطورة . نريد قانونا يضمن حياة مستقرة للاطفال .. حتى يشبوا دون عقد نفسية فلا تخرج الأم المطلقة من منزل الزوجية ومعها أطفالها مشردين . ان القانون الذى حكمت المحكمة بعدم دستوريته كان يسمح للام ان تظل بمنزل الزوجية تربى أطفالها حتى يبلغوا أقصى سن الحضانة وبعدها تتركهم الأم الحاضنة .. ويواصل الاب رعايتهم . فلا يشعر الأطفال بسوء معاملة من أقارب الأم .. أو أقارب الاب ولا أرغب فى مناقشة القانون الملغى . ولكنى أقول للسلطة التشريعية بالدولة . لقد كان هذا القانون يرعى الطفولة .. فهل نطمع فى صدور قانون جديد للاحوال الشخصية يعرض على مجلس الشعب ويصدر فى هدوء دون عصبية أو انفعال .. إن المرأة تحميها المجتمعات الراقية .. وتسلبها الدول المتخلفة أقل حق من حقوقها .

نادية العسقلاني

أهل مصر .. الأخبار

وزير الهجرة يرد على "دخان فى الهواء": مصر تفتح ذراعيها لكل ابنائها فى الخارج

تحية طيبة .. وبعد

اطلعت على مقال سيادتكم فى بابكم اليومى « دخان فى الهواء » المنشور بعدد جريدة الاخبار يوم الاثنين ١٢ مايو ١٩٨٥ بشأن رسالة أحد السادة الأطباء المصريين بالخارج .

وواقع الأمر فى هذا الخصوص انى فى صدورى عن عملى الوزارى من واقع شعبي بجانب الواقع الرسمي رأيت كعادتي قبل الاعداد للمؤتمر العام الثالث للمصريين فى الخارج ان اكتب لتجمعاتهم بالخارج و لافراد كثيرين منهم فى جميع أنحاء العالم لطلب آرائهم ومقترحاتهم فى موعد انعقاد المؤتمر وفى الموضوعات المقترح طرحها عليه . وكان هذا الخطاب الدورى مؤرخا فى ١٩٨٤/١٢/١٥ ـ وقد تلقيت من السيد الاستاذ الطبيب الذى اشرتم سيادتكم اليه خطابا بتاريخ ٥ يناير ١٩٨٥ يتضمن حملة على كل ما فى مصر من انجازات فى شتى المجالات وقد وعد فيه بأنه سيحضر لمقابلتي يوم ١٢ يناير ١٩٨٥ أو قبل ذلك ـ أى خلال اسبوع أو اقل من تاريخ خطابه . كما أرسل صورة من هذا الخطاب لخبير الوزارة لشئون العربية ولم يحضر لمقابلتنا حتى نتفاهم معه فى هذا الشأن الذى يحتاج الرد عليه إلى اقناع واقتناع مع التسليم والتقدير بصدق نوايا سيادته ووجوب اتساع الصدر لكل نقد يبدى أو يقدم ...

وهذا هو الخطاب الوحيد الذى وصلنا متضمنا مثل هذه الأمور فى حين ان لدى الوزارة ملفا كاملا بالردود الأخرى التى وصلت من المصريين فى الخارج باعداد كبيرة من شتى انحاء العالم العربي والغربى تتضمن الحماس لعقد المؤتمر القادم ويتقدم أصحابها بمقترحات وأوجه نقد وتأييد وأفكار طيبة بناءة .

أما ما جاء فى الخطاب الذى أشرتم اليه بشأن تصاريح العمل فقد اهتمت وزارات وأجهزة الدولة بها ومنها وزارة الهجرة والمصريين فى الخارج وقدمت عدة مذكرات فحصها السيد رئيس الوزراء وانتهى الأمر بنظرها فى لجنة وزارية خاصة ثم فى اللجنة العليا للسياسات التى انتهت إلى قرارات وجدت صدى طيبا لدى المصريين فى الخارج وازالت كثيرا من اسباب الشكوى وحققت كثيرا من مقترحاتهم وقضت على الشائعات التى ترددت فى الخارج لتشويه العلاقة بين مصر وابنائها .

وقد اتخذت اللجنة كذلك قرارا آخر فى شأن الاعارات والاجازات بدون مرتب وافساح الوقت لها ـ كما قررت ان لغير العامل فى الخارج من الزوجين ان يصاحب زوجه أو زوجته حفاظا على العلاقات الأسرية .

واذ أشكركم على ما ختمتم به مقالكم من عبارات موجهة للمصريين فى الخارج واهتمامكم الذى يصادف كل تقدير ـ أؤكد لكم ان المصريين فى الخارج بخير وأن انتماءهم لمصر انتماء كامل وسليم لا ينقص منه ما يلاحظ هنا أو هناك خلال مرحلة البناء الفكرى والانساني والمادى والتشييد الشاملة التى تقوم بها الدولة فى جميع النواحي .

ولعلكم تشاركوني فى ان هذا ليس دفاعا عن ابنائنا فى الخارج ومنهم السيد الأخ الاستاذ الطبيب كاتب الخطاب وانما هو تقرير لواقع قائم وانتماء حقيقي دائم بإذن الله .

البرت برسوم سلامة
وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين فى الخارج

السيد وزير الداخلية .. لحظة من فضلك

كان شارع العزيز عثمان ، المجاور لحديقة الاسماك بالزمالك .. من اهدأ وأنظف شوارع العاصمة .. وفجأة تحول هذا الشارع إلى قطعة من العذاب .. فعند أول الشارع تصطف اوتوبيسات مدرسة الجزيرة للغات مع ملحقاتها من السيارات الخاصة للعاملين بالمدرسة .. وأمامها لوريات تحمل المياه الغازية والبضائع المختلفة يوميا لسوبر ماركت مجاور وفى نهاية الشارع وأمام منزلنا .. الادارة العامة لشرطة الحراسات الخاصة ، وبها ما يقرب من ٥٠ سيارة إحتلت بها كل الارصفة بالاضافة إلى ورشة لاصلاح السيارات .. ثم العذاب الاكبر .. فلا أحد يستطيع النوم طوال الليل بسبب اللوريات وحضرات السائقين الذين لا يحلوا لهم خبط ورقع السيارات والحديث والهزار بصوت مرتفع بالاضافة إلى أعمال النجارة والحدادة الا فى الساعة الواحدة صباحا فى غيبة المسئولين عنهم ..

ثم أخيرا جراج عمومى امام منزلنا احتكر رصيف عمارتنا لصالحه والعجيب انه يؤجر رصيف العمارة لكل السيارات القادمة من خارج منطقتنا ويحرمنا نحن السكان من الوقوف امام منزلنا .

سيادة الوزير .. لقد صنعت معجزة بالانضباط فى مصر الجديدة ووسط البلد .. فهل من لفتة اخرى أما إذا كان هذا هو الانضباط فشكرا .

المواطن كمال الطويل

اعفائى أو تقسيط المبلغ

حصلت على تأجيل من الخدمة العسكرية لوفاة والدى .. أصبحت العائل لاسرتي الفقيرة .. ومنذ فترة انتهى أخي الاصغر من أداء فترة تجنيده بالقوات المسلحة .. تقدمت لمندوب التجنيد لأداء الواجب الوطني .. أخبرني المسئول بالحضور بعد أربعة أشهر !! ذهبت فى الميعاد .. لكن الكلمات تكررت .. حتى بلغت سن ٣١ عاما .. مما عرضني لقانون غرامة التخلف .. ونظرا لظروف الاجتماعية فاني لا أملك المال لدفع الغرامة .

لذا ألتمس من السيد وزير الدفاع اعفائي من هذه الغرامة أو تقسيط المبلغ رأفة بحالتي الاجتماعية السيئة .

مجدى الضوى احمد
١٩ حارة الهرمي ـ ش منشية بهيج ـ بولاق أبو العلا

مطلوب إزالة مخلفات إدارة الكهرباء بالسيدة زينب

قامت ادارة الكهرباء بعمليات اصلاح بمنطقة السيدة زينب .. وانتهت الادارة من انجاز جميع الاعمال .. لكنها تركت مخلفات خاصة بها بحارة عثمان بك المتفرعة من شارع خيرت بالسيدة زينب .. القمامة احاطت هذه المخلفات .. وتجمع حولها الذباب والباعوض .. واصبحت مصدرا غير صحى لاهالى المنطقة .. نناشد رئيس حى جنوب القاهرة ازالة هذه المخلفات .

عن الاهالى
حارة عثمان ـ بالسيدة زينب

الاماكن كثيرة لبناء ملعب الكرة

قرار غريب اتخذه مجلس مدينة بهتيم بهدم مسجد بقرية بهتيم .. ليكون ملعبا لكرة القدم .. فاذا كان الشباب فى حاجة لملعب كرة قدم فأمام مجلس المدينة اكثر من مكان لاقامة هذا الملعب .

نهيب بالمسئولين بمحافظة القليوبية تعديل قرار مجلس المدينة حتى لا تحدث خلافات بين الاهالى وعمال مجلس المدينة .

محمد سيد زكي
بهتيم ـ قليوبية

خمس فصول لا تكفى

أنشىء المعهد الفنى التجارى بالمنصورة لخدمة أبناء الوجه البحرى .. وتم تخصيص خمس فصول من مدرسة المعلمين .. ليتلقى أكثر من خمسة آلاف طالب محاضراتهم بهذه الفصول الضيقة .

نناشد وزير التعليم العالى ومحافظ الغربية اقامة مبنى خاص لطلاب المعهد الذى يتزايد طلابه عاما عن آخر .

هكذا عنه الأصل

الأخبــار

الرئيس يعزى فى وفاة قرينة رئيس المانيا الاسبق

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية عزاء إلى شيل رئيس جمهورية المانيا الاتحادية الاسبق فى وفاة قرينته .

المشكلة السكانية فى مصر فى مسابقة اعلامية

تنظم ادارة اعلام جنوب وغرب القاهرة بحلوان مسابقة اعلامية ثقافية . موضوع المسابقة .. المشكلة السكانية فى مصر . تقام بشركة النصر بصناعة السيارات بزهراء حلوان يشترك فيها شركات النصر لصناعة السيارات والنقل الخفيف وسيماف ، ومهمات السكك الحديدية ، والنصر لصناعة المواسير . بدأت المسابقة أمس وتنتهى اليوم .

للمواساة

أوفد الرئيس العميد رؤوف شاكر للعزاء فى المرحوم اللواء حسين محفوظ ندا . والعميد على محمد الصادق للعزاء فى وفاة المرحوم المهندس السيد محمد سالم والعميد محمد فخر الدين فؤاد للعزاء فى وفاة المرحوم الرائد متقاعد عبدالمجيد عبدالحكيم التلبانى .. والعميد عبدالعزيز عبدالله للعزاء فى وفاة المرحومة الحاجة أسماء عمر خفاجة .. والحاجة توحيدة محمد حمدى . والعميد جمال شريف للعزاء فى وفاة المرحومة حرم على سرحان .

قرينة الرئيس تلتقى باتحاد خريجات الجامعة

شهدت السيدة قرينة رئيس الجمهورية الاجتماع الاسبوعى لاتحاد خريجات الجامعة الذى تشرف عليه وزارة الثقافة ويعتبر الاتحاد المصرى الذى يضم حوالى ١٥٠ من خريجات الجامعة بمثابة جمعية ثقافية تعمل على رفع المستوى الثقافى لاعضائه .. وتبنى عدد من القضايا التى تهم المرأة خاصة المرأة العاملة والعمل على التغلب على مشاكل المجتمع وايجاد الحلول لها بالاضافة إلى اجراء الدراسات وعمل الاحصاءات حول المشروعات الاجتماعية التى تخدم المرأة ..

ويقوم الاتحاد .. الذى يتبع الاتحاد الدولى لخريجات الجامعة بجنيف كل عام باختيار موضوع للدراسة تنظم من خلالها الندوات والمحاضرات والاجتماعات الدورية التى تساهم فى الاستفادة من موضوع الدراسة العلمية والثقافية والاجتماعية المختلفة .

وقد تحدثت السيدة قرينة الرئيس فى الاجتماع الذى عقد مساء أول أمس حول الانشطة التى تقوم بها عدد من الجمعيات الاجتماعية بالجهود الذاتية لتطوير مكتبات الطفل ونشرها فى مختلف محافظات الجمهورية والتوسع فى نشر كتاب الاطفال ليصبح فى متناول ايدى الاطفال والاهتمام بلعب الاطفال والتوسع فى انشاء مصانع متخصصة لانتاجها بأسعار اقتصادية فى متناول المواطنين بالاضافة إلى الاهتمام بتطوير اقسام طب وجراحة الاطفال بالمستشفيات الحكومية وتوفير الرعاية الطبية .

وقد حضرت الاجتماع الاسبوعى للاتحاد الدكتورة أمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية والدكتورة سهير القلماوى رئيسة الاتحاد وعدد كبير من السيدات من عضوات الاتحاد .

كمال حسن على يستقبل رئيس الوفد الاسرائيلى

استقبل كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء بمكتبه أمس ابراهام تامير رئيس الجانب الاسرائيلى فى مباحثات طابا الجارية حاليا بالقاهرة والسفير عبد الحليم بدوى مساعد وزير الخارجية ورئيس الجانب المصرى فى المباحثات .

وحضر المقابلة ديفيد كمخى سكرتير عام الخارجية الاسرائيلية والجنرال ايتان رئيس قسم التخطيط السياسى بالخارجية الاسرائيلية .. وموسى ساسون السفير الاسرائيلى القاهرة ..

البرت برسوم سلامة

وزير الهجرة يجتمع بالمصريين فى بريطانيا

غادر القاهرة صباح أمس متوجها إلى لندن البرت برسوم سلامة وزير الهجرة والمصريين فى الخارج فى زيارة إلى بريطانيا تستغرق اسبوعين .

ويعقد الوزير خلال زيارته لقاءات مع المصريين المقيمين فى بريطانيا ولتعريفهم بقضايا الوطن القومية الاساسية والتعرف على ارائهم يشارك فى هذه اللقاءات اعضاء البعثات المصرية فى بريطانيا .

سؤال لمجلس الشعب عن تأخر بناء قصر العينى

قدم عبدالمنعم حسين عضو مجلس الشعب سؤالا إلى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى عن اسباب تأخر البدء فى اعادة بناء مستشفى قصر العينى .

وسؤال لوزير الزراعة عن أراضى كفر الشيخ

قدم أحمد أبو سعده عضو مجلس الشعب سؤالا لوزير الزراعة عن الاراضى المستصلحة بمنطقة العياش بمحافظة كفر الشيخ .. واجراءات تمليكها للمواطنين الذين يقومون بزراعتها بعد استصلاحها .

ياميش رمضان بالمجمعات بعد غد

طرح قمر الدين المحلى والجبن المستورد بأسعار مخفضة

كتب على المغربى

يبدأ بعد غد بيع ياميش رمضان واللحوم والدواجن والدقيق والمسلى الطبيعى والمستورد . ستعرض فروع شركات المجمعات غداً ٣٠٠٠ طن ياميش كدفعة أولى باسعار تقل عن سعر القطاع الخاص بنسب تتراوح بين ١٠٪ و ١٥٪ .

وستعرض الجمعيات نوعيات وبعض الاصناف الاخرى التى تم تدبيرها خارج التعاقدات ومنها قمر الدين المحلى والمصفى .. وستطرح فروع المجمعات حوالى ٣٠٠ طن . وبلح أسوان وبلح الوادى وبلح خشاف بسعر ١٩٥ قرشا كما تقرر طرح ألف طن من الجبن الأدام المستورد بسعر ٢٣٥ قرشا للكيلو الواحد . وطرح تشكيلة متنوعة من منتجات الجبن المحلى والمستورد والزيتون الاسود وستعرض بعض الفروع ، الزبادى ، والمسلى الطبيعى المستورد من مختلف الاصناف . والسكر الحر والأرز القلبينى فى عبوات زنة ٢ كيلوجرام و ٥ كيلوجرامات وتقرر عرض ٢٥٠ طن صلصة أسبوعيا فى جميع شركات المجمعات وعبوات من الدقيق الفاخر مع تكثيف الكميات المعروضة فى الأحياء الشعبية .

وقال انه تقرر أن تعمل فروع بيع الخضر والفاكهة من العاشرة صباحا الى الخامسة بعد الظهر خلال شهر رمضان المعظم .

النـدوة الأولى لرابطة منتجى الدواجن تطلب :

إنشاء شركة لتسويق الانتاج وقف استيراد الدواجن من الخارج

كتب – بدر الدين ادهم :

عقدت الرابطة المصرية لمنتجى الدواجن والبيض ندوتها الاولى بالقاهرة أمس .. ناقشت الندوة قضية انتاج البيض فى مصر وتوزيعه وتمويله والمشاكل والصعوبات التى تتعرض لها عمليات انتاج وتصنيع الدواجن والبيض .

حضر الندوة الخبراء والمتخصصون واساتذة الجامعات فى مجالات انتاج وصناعة الدواجن .

وكانت الندوة قد بدأت اعمالها فى التاسعة من صباح أمس واستمرت حتى الثانية بعد الظهر .

وأوصت بضرورة ترشيد دعم الأعلاف وتوفيره واعادة جدوله الديون والقروض الممنوحة من الدولة لمنتجى الدواجن واصحاب المزارع الخاصة وتخفيض سعر الفائدة ووجود فترات سماح متزايد لسداد الديون وإنشاء شركة للتسويق ووقف استيراد الدواجن من الخارج استنادا إلى قدرة المزارع المصرية فى تغطية الاسواق المحلية وخاصة بعد نجاح قرار وقف استيراد الكتاكيت من الخارج .

كما أوصت الندوة بضرورة فتح منافذ جديدة لتصدير البيض الطازج بعد زيادة انتاجه ٥ مليارات بيضة سنويا وطالبت بوقف اجراءات الحجز على المزارع وتسهيلات جديدة على المنح .

وقد تحدث فى الندوة ٦ خبراء فى المجالات المختلفة بدأها الدكتور سامى علام الذى اشار الى تطور نصيب الفرد المصرى من الدجاج ليصل الى ٦,٤ كيلو جرام فى السنة فى مقابل ١,٣ كيلوا جرام عام ١٩٧٠ وقال ان الطاقة الانتاجية الحالية تسمح بوصول نصيب الفرد الى ٩,٢٥ كيلو جرام فى السلعة وهو المعدل العالمى الطبيعى ثم تحدث وضاح سالم فأشار الى ضرورة خلق نظام جديد لسد قروض المزارع الخاصة وحل مشكلة الأعلاف ونفى شائعات اعدام البيض للمحافظة على سعره الحالى كما تحدث الدكتور محمد الشريف فطالب بضرورة القضاء على معوقات الانتاج والتوصل الى قرار مستقر فى انتاج الدواجن والبيض ووقف استيراد الدواجن من الخارج وتطبيق مزيد من الاعفاءات على الاستيراد وانشاء شركة لتسويق المنتج من الدواجن والبيض ثم تحدث محسن نبيه عن انتاج وتوزيع الكتاكيت والتسمين وتابعه صلاح المليجى عن انشاء شركة لتسويق الانتاج ثم طارق نور عن الدعاية وتأثيرها على زيادة الاستهلاك .

ومؤتمر نقابة الغزل والنسيج يطالب بوقف استيراد الملابس الجاهزة

كتبت لطيفة عبدالرازق :

طالب مؤتمر الجمعية العمومية لنقابة الغزل والنسيج فى اجتماعه أمس ، بوقف استيراد أى ملابس جاهزة من الخارج أو فرض رسوم جمركية عالية عليها ، وذلك لتوفير الحماية اللازمة للانتاج المحلى ، واضافة نسبة قياسية من الألياف الصناعية الى الخامات القطنية بما يساعد على جودة المنتج وزيادة كمياته والاهتمام بالتدريب المهنى لعمال الغزل والنسيج واعداد الكفاءات الفنية والادارية وانشاء شعب للرسامين ومصممى الموديلات لتلبية احتياجات المستهلك فى مصر واسواق العالم .

كما طالب المؤتمر بإعادة النظر فى تسعيرة اجور عمال الانتاج بالغزل والنسيج والغاء الدرجات الوظيفية والعودة الى نظام مجموعات وظائف الادارة العليا والوسطى والفنية .

وأعلن ابراهيم شلبى رئيس النقابة العامة للغزل والنسيج ووكيل مجلس الشورى انه تقرر تشكيل لجنة قومية عليا تمثل فيها النقابة لدراسة مشاكل صناعة الغزل والنسيج .

تطوير السياسة الزراعية امام مؤتمر الحزب الوطنى

بحثت شعبة الزراعة بالحزب الوطنى الديمقراطى فى اجتماعها أمس برئاسة الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط أهم التوصيات والموضوعات التى أعدتها بشأن تطوير السياسة الزراعية وزيادة الانتاج الزراعى لعرضها على لجنة الزراعة فى المؤتمر العام الرابع للحزب .

كما استعرضت الشعبة بعض التوصيات الخاصة بإنشاء اتحاد خاص لمربى الماشية والدواجن ومنتجى الألبان لدعم هذا القطاع وتطويره ليساهم فى زيادة الانتاج الحيوانى .. وبحثت ايضا اهم الدراسات الخاصة بسياسة تعديل التركيب المحصولى وفقا للاحتياجات والامكانيات الحالية والمستقبلية .

وفد من جامعة أنديانا يزور جامعة عين شمس

يلتقى اليوم وفد من جامعة أنديانا بالدكتور محمد الهاشمى رئيس جامعة عين شمس لبحث أوجه التعاون بين الجامعتين .. يضم الوفد عمداء كليتى التجارة والتربية بجامعة انديانا والدكتور ماهر ضور الأستاذ المصرى بالجامعة .. ويلتقى الوفد بالدكتور أحمد سلامة نائب رئيس الجامعة والدكتور زغلول مهران نائب رئيس مجلس ادارة مستشفى جامعة عين شمس التخصصى يزور الوفد كليات التربية بطنطا والأزهر وحلوان والزقازيق وجامعة قناة السويس .

العثور على عملات أثرية من العصر الفاطمى

أعلنت بعثة الآثار الكويتية التى تقيم فى مصر بمنطقة بهنسا بمحافظة بنى سويف ، وتسعى الى التنقيب عن مزيد من الآثار الاسلامية ، عن عثورها على عدد من العملات الأثرية من البرونز والأوانى الفخارية والخزفية بطلاء معدنى ، بالاضافة الى أفران لحرق الخزف وصهر الزجاج . يرجع تاريخها الى العصور الفاطمية والمملوكية . ترأس البعثة الشيخة حفصة الصباح مدير دار الآثار الكويتية – أ . ش . أ

٣٣ مليون جنيه أرباح مصر للطيران

كتب على شلبى :

تقرر صرف مرتب ٦ أشهر لجميع العاملين بمؤسسة مصر للطيران بمناسبة اقرار الميزانية .. وتحقيق ارباح بلغت قيمتها ٣٣ مليونا و٣٠٠ ألف جنيه فى ميزانية هذا العام ٨٣/ ٨٤ وبزيادة قدرها ٧,٥ مليون جنيه عن العام الماضى .. كما بلغت ارباح الخطوط ١٧ مليونا و٥٧٠ ألف جنيه وزادت ساعات الطيران ٥٨٠ ساعة عن العام الماضى ..

صرح بذلك المهندس محمد فهيم ريان عقب اجتماع الجمعية العمومية للمؤسسة وقال ان هذه الارباح قد جاءت رغم زيادة اسعار التذاكر فى العام الماضى ١٪ . رغم زيادة رسوم الهبوط والايواء بمعدلات كبيرة حيث بلغت هذه الزيادة فى السعودية ٢ مليون جنيه كما بلغت ارباح الاسواق الحرة ٦ ملايين جنيه وحقق قطاع الخدمات ٢٠ مليونا و٨٠٠ ألف جنيه .

ماقل ودل

تلقيت رسالة من الاستاذ خليل ابراهيم الصبحى من دسوق .. حول أهمية القيادات الواعية ، وكيفية تكوينها ورعايتها .. كتب يقول :

بمناسبة ، عيد العمال ، انتهى اطالب بخلق القيادات المؤثرة فى القيادة .. القيادة الواعية المتفتحة التى تؤمن بمصريتها وتعمل على حل مشاكل العاملين ثم حل مشاكل العمل ثم حل مشاكل المتعاملين .

وان يتم حماية هذه القيادات من الاحقاد التى ظهرت اخيرا لتحطم كل عمل ناضج .. الاحقاد التى تهدم كل روح تسعى للتنمية بالشكاوى والاتهامات المغرضة مما يدعو الى احجام العاملين عن الانطلاق لخدمة مصرنا الغالية منعا من الوقوع تحت طائلة المساءلة ..

الاجهزة الرقابية المتعددة والتشهير الشنيع بها فى الصحف مما يدعو العاملين الى تجنب العمل الخلاق منعا من مساءلتهم عن اخطاء ادارية اثناء اندفاعهم للعمل ويتبعون سلسلة ، تعمل كثيرا تخطىء كثيراً ، .. بينما تعمل قليلا فلا تخطىء ولا يحاسبك احد .

أن الله عز وجل لا يرضى عن الشكاوى والاتهامات المغرضة – فهى لا تتمشى مع الدين .. وانما تعمل على تدعيم السلبية فى العمل وتظهر اللامبالاه – وتلغى المحبة للعمل وتساعد على عدم الانتماء للعمل للنهوض به بروح الفريق الواحد .

احمد الصاوى محمد

وزيـر التعميـر :

استكمال مدينة ١٥ مايو يتم قبل موعده بـ ٣ سنوات توزيع عقود التمليك على ٢٠٠٠ مواطن

كتب محمود غنيم :

شهد وزراء التعمير والتموين والصحة والتعليم احتفالات مدينة ١٥ مايو بعيدها الرابع وافتتحوا عددا من المشروعات بها .

وأعلن المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضى أنه بدأ العمل فى رصف الطرق واقامة مرافق الصرف الصحى ومياه الشرب والكهرباء للمرحلة الثانية بالمدينة والتى تضم ١٢ ألف وحدة سكنية وتنتهى خلال ثلاثة أعوام .

كما تجرى حاليا الدراسات والتصميمات للمرحلة الثالثة والتى تضم ١٢ ألف وحدة سكنية أخرى وينتهى العمل بها بعد ٥ سنوات لتكتمل المدينة ويكون بها ٣٦ ألف وحدة سكنية .

قام الوزير بتوزيع عقود التمليك على أصحاب ٢٠٠٠ وحدة سكنية وهى الوحدات الباقية من المرحلة الأولى وقال الوزير : سينتهى العمل فى المدينة قبل موعده بثلاث سنوات .

أفتتح الوزراء الأربعة مدرسة على مبارك للتعليم الاساسى وسلمتها وزارة التعمير الى وزارة التعليم لتجهيزها وادارتها ، ومستشفى المدينة الذى يسع ٥٠٠ سرير وتم تسليمه لوزارة الصحة لتجهيزه وادارته ، ومخبزا اليا طاقته اليومية ثلاثة أرباع مليون رغيف وتم تسليمه الى وزارة التموين ، كما تم افتتاح مجمع استهلاكى المجاورة الرابعة ودار للحضانة وسوق تجارية فى المجاورة الأولى تضم معرضا للموبيليا وأجهزة منزلية ومعدات طبية وملابس جاهزة .

افتتاح اول مؤتمر لرفع مستوى الأداء فى التمريض

افتتح الدكتور مصطفى حمامى وكيل وزارة الصحة نائبا عن الدكتور صبرى زكى وزير الصحة أمس اول مؤتمر علمى لرفع مستوى الاداء فى الرعاية التمريضية للأسهال المؤتمر ينظمه المشروع القومى لمكافحة الاسهال وقد حضرته اكثر من ٣٠٠ ممرضة من انحاء مصر .

عقد المؤتمر جلسات أمس وتستمر اليوم ويتحدث خلالها عدد من اساتذة طب الاطفال عن الاسهال واسبابه واعراضه ومضاعفاته واهمية المحلول فى العلاج والتغذية السليمة والرضاعة الطبيعية والعظام والرعاية التمريضية للاسهال .

عودة البيع بالتقسيط للنقابات المهنية

تقرر عودة نظام البيع بالتقسيط لاعضاء النقابات المهنية وافقت ٣ بنوك على تمويل المشروع بعد توقف عام . صرح بذلك سيد الحسينى شرف مدير عام مؤسسة انتاج الموبيليات المنفذة للمشروع وقال ان التقسيط على ٣٦ شهرا وبحد أدنى ٢٠ جنيها وحد اقصى ١٠٠ جنيه للقسط الشهرى . كما قرر السماح للعاملين بالخارج بالاستفادة من المشروع بضمان ودائعهم وقال انه تم تسليم استمارات التقسيط للنقابات المهنية .

زيارات ميدانية للمصانع فى إطار « صنع فى مصر »

يقوم صباح اليوم اعضاء الدورة التدريبية للعمل وزيادة الانتاج بجولة ميدانية على منشآت ومراحل الانتاج بشركة النصر لصناعة السيارات بالاطلاع على مراحل الانتاج وتطوره . فى اطار خطة « صنع فى مصر » عدد اعضاء الدورة ٣٥ دارسا بمركز النيل التابع للهيئة العامة للاستعلامات .

نتيجة ابتدائية الجيزة أول الشهر القادم

كتب : محمد محمود

يبدأ رصد درجات ابتدائية الجيزة صباح السبت القادم وتعلن النتيجة فى الاسبوع الاول من الشهر القادم . صرح بهذا أحمد حافظ وكيل وزارة التعليم للمحافظة . وقال : ان نتائج التصحيح الاولية تبشر بأنها فى حدود نسبة العام الماضى رغم أن عدد التلاميذ الذين أدوا الامتحان فى الابتدائية هذا العام يزيد على العام الماضى بحوالى ٦ الاف تلميذ .

أما بالنسبة للشهادة الاعدادية .. فقد بدأ تصحيح اللغتين الانجليزية والفرنسية يوم الاثنين الماضى .. وسيتم تصحيح مواد الرياضيات والتربية الفنية غدا الخميس . وتظهر النتائج الأولية للعينات فى نهاية الاسبوع القادم . وتعلن النتيجة فى منتصف شهر يونية القادم .

وقال وكيل الوزارة : ان امتحان الرياضيات هذا العام ٣ نوعيات رياضة تقليدية قديمة ورياضة حديثة .. ورياضة مطورة تجمع بين أبواب النوعيتين الأولى والثانية .. وهى التى ستستمر .

دور ثان للشهادة الاعدادية

وقال المهندس على شعبان رئيس الكنترول أنه لأول مرة يعقد دور ثان لامتحان الشهادة الاعدادية هذا العام .. وستخطر المدارس الرسمية والخاصة فى النصف الأخير من يونية القادم . بارقام جلوس وأسماء ودرجات التلاميذ الراسبين فى الشهادة الاعدادية للاستعداد للتقدم لامتحان الدور الثانى فى أغسطس القادم .

لست وحدك



فتحى وعروسة .. وفرصة العمر ..

لأنى .... زهقت !

يارب وفقني ..
يارب إسترها معى .. واجعلنى أفرح بعد أن تعبت .... وساعدنى على حل مشكلتى ..
أرجوك يارب ... لانى زهقت :

بهذه الكلمات البسيطة أنهى فتحى رسالته إلى باب لست وحدك ولم يكن يتخيل أبدا أن جواب السماء سوف يكون أسرع فى ندائه :

وحكاية فتحى إسماعيل ليست حكاية من الحكايات التى نشاهدها فى أفلام السينما . أو على شاشة التليفزيون لانه ببساطة ذلك المصرى المكافح . الذى يقضى زهرة شبابه من أجل ناسه وبلده.. بلا فلسفة . ولا أفكار عقيمة ولا مبالغة تجعل منه بطلا زائفا

وكغيره من أبناء البسطاء لم يكمل فتحى تعليمه وخرج من المدرسة وهو تلميذ بالأعدادى كانت حاجة اسرته إلى القروش أكثر من حاجته إلى العلم . وخرج الصبى من المدرسة ليعمل فى شركة أبو الذهب للبلاستيك ليساعد والده الذى يعمل بوابا . كان يكد ويكدح طوال الشهر . ثم يسلم مرتبه الى والده العجوز ليعينه على نفقات المعيشة .

وكبر الصبى فتحى . أصبح شابا يانعا . وجاء الوقت الذى يتحتم عليه فيه أن يدفع ضريبة الوطن . وتم تجنيده فى القوات المسلحة التى قضى بها ٦ سنوات يخدم تراب الوطن .

وعندما أنهى فتحى تجنيده عاد إلى العمل . وكان من الطبيعى أن يبحث عن عروس تشاركه رحلة العمر . ووقع الإختيار على إحدى قريباته واشترى فتحى الشبكة ثم عقد قرانه . وفى الوقت الذى قام بنفسه ببناء شقته طوبة طوبة . كانت والدته تجمع القروش وتدخر لتشترى له أثاث الشقة . وبصعوبة إستطاع فتحى أن يشترى أثاث غرفة النوم .

إنتهى كل شىء . صحيح أن الشقة كانت بدون حديد تسليح .. وصحيح أنه لم يتمكن من تركيب البلاط . لكنه رضى أن يعيش فيها هكذا فى البداية لكن المشكلة اصبحت : أنه لم يعد يملك قرشا واحدا للشراء والتنجيد وباقى المصروفات .

وأرسل فتحى إلى باب لست وحدك .

وعندما يقرأ هذه السطور .. يكون محرر لست وحدك يدق بابه ليعطيه مبلغ ٥٠٠ جنيه .. ثمن المصروفات ... وبدلة الفرح !

محمود صلاح

ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

مدير عام كهرباء الفيوم يعترف :

الكهرباء تنقطع عن المدينة من بعد غروب الشمس

الفيوم : ماهر نجيب :

مشاكل الكهرباء فى محافظة الفيوم فى طريقها للحل .. وضعت مديرية الكهرباء نظاما جديدا يطبق لاول مرة لعلاج مشكلة تراكم قيمة الاستهلاك . تقرر فتح حسابات جارية لاى مشترك لتسديد دفعات منتظمة شهرية تحت الحساب يتم تصفيتها فى نهاية كل ستة شهور .

كما تقرر استبعاد أغلب قراء العدادات الحاليين واستبدالهم بموظفين يتم اختيارهم حاليا من مختلف المصالح الحكومية من المشهود لهم بالكفاءة وستصرف لهم حوافز تصل إلى ١٠٠٪ من مرتباتهم الحالية ..

وفى القرى تم طبع بطاقات لجميع المشتركين توضع على عداداتهم لاثبات الاستهلاك شهريا .. وبالنسبة لانقطاع التيار الكهربائى طالبت مديرية الكهرباء بتطبيق نظام تحديد ساعات العمل للورش والمحلات التجارية فى مدينة الفيوم كحل وحيد للخروج من هذه المشكلة ..

هذا ماأعلنه المهندس محمد نيازى عبدالمنعم مدير عام الكهرباء فى حديث خاص « للاخبار » حول مشاكل المواطنين مع قطاع الكهرباء فى المحافظة ..

قال مدير عام الكهرباء ان انقطاع التيار الكهربائى عن مدن وقرى المحافظة يتم فى أغلب الاحيان بسبب تخفيض كميات الكهرباء المخصصة للمحافظة لوجود مشاكل فى محطات التوليد وهو سبب خارج عن ارادتنا لانه يتم مركزيا من محطات التوليد .. ولكن العلاج الوحيد للخروج من هذه المشكلة يأتى عن طريق تحديد ساعات العمل للورش والمحلات التجارية كما هو متبع فى القاهرة .. لان ذروة استهلاك التيار الكهربائى يكون فى الفترة بعد غروب الشمس وحتى الساعة الحادية عشرة مساء مما يضطرنا إلى قطع التيار عن بعض احياء مدن الفيوم وبعض القرى للتخفيف الاحمال على الشبكة .. وانني كمسئول عن الكهرباء فى المحافظة اناشد الاجهزة الشعبية اتخاذ هذا القرار لصالح مدينتهم ..

ثم تحدث المدير العام عن مشكلة تراكم قيمة استهلاك التيار على المشتركين فقال .. اننى أعترف بأن هناك تقصيرا من قراء العدادات الحاليين لعدم انتظامهم فى تسجيل الاستهلاك فى كل شهر .. والمشكلة هى فى نوعية القراء الموجودين حاليا وقد

مهندس محمد نيازى ...

اصدرت قرارا باستبعاد أغلبهم عن هذا العمل وتم الاتفاق مع المسئولين فى محافظة الفيوم على امدادنا باعداد من الموظفين المشهود لهم بالكفاءة فى العمل ليحلوا محلهم وتقرر منحهم حوافز مالية تصل إلى ١٠٠٪ من مرتباتهم الحالية لترغيبهم فى الاقبال على العمل فى هذه الوظيفة .. وبالنسبة لمشكلة تسديد قيمة الاستهلاك أولا بأول قال مدير عام الكهرباء انه لاول مرة سيتم تطبيق نظام الحسابات الجارية للمشتركين بمعنى انه يمكن لاى مشترك ان يفتح حسابا جاريا لدى قسم التحصيل التابع له لتسديد دفعات شهرية تحت الحساب على ان يتم تصفية قيمة الاستهلاك بالكامل فى نهاية كل ستة شهور .

اما فى القرى ونظرا لوجود العدادات داخل المنازل فقد تم طبع كروت ووضعها على العدادات لتسجيل قيمة الاستهلاك شهريا مما يضمن للمشترك مرور قارىء العدادات وعدم تراكم مبالغ عليه .. كما تم تخصيص الاكشاك الموجودة فى احياء مدينة الفيوم لتحصيل قيمة استهلاك المياه لتحصيل قيمة استهلاك الكهرباء أيضا ..

ويختتم المهندس مدير عام الكهرباء حديثه قائلا .. ان الحلول التى بدأنا فى تنفيذها تشمل أغلب المشاكل التى يعانى منها المواطنون من قطاع الكهرباء أما مشكلة انقطاع التيار فان حلها لدى المواطنين انفسهم عندما يوافقون على تطبيق نظام تحديد ساعات العمل للمحلات والورش ..

بلا مشاكل

تعليقا على ما جاء فى رسالة الدكتور صبحى قريحه نائب مدير معهد الارصاد بحلوان حول خسوف القمر ..

ولا شك أن أى ظاهرة فلكية تستحق التسجيل والدراسة .. ذلك انه مع التقدم العلمى تظهر اشياء تفسر الحدث لم تكن ظاهرة من قبل .. واذا كانت مسألة خسوف القمر قد اصبحت الآن متروكة للهواة .. فلماذا تقوم مراصد العالم ومنها مرصد البحرية الامريكية بتصوير هذا الخسوف .. مع انه شغل هواة واطفال .. وشغل مراصد امريكا مستواها مستوى الهواة .. ومراصدنا مستواها مستوى المحترفين الكبار ..

واذا كانت المسألة متروكة للهواة .. دون المحترفين فلماذا طلب المرصد الصور من مرصد البحرية الامريكية .. مادام يترفع عن عمليات الهواة ضده .

اننا نعترف ان هناك روتينا قاتلا يحكم كل شىء فى مصر .. ونعترف ان الموظف الذى لايصلح لتعقيد الامور .. لا يصلح موظفا فى الحكومة .. ذلك ان الوظيفة الاولى لمن يعملون فى الحكومة .. هى تعقيد الامور مهما كانت ميسرة .. وذلك فلن اللوائح المالية وغيرها بلا شك قد أخذت شوطا طويلا ليتم اصلاح الاجهزة بمرصد حلوان .

ولكن اليس من العار ان يكون مرصد على هذا المستوى .. وليس فيه الا جهاز واحد .. بحيث اذا تمت صيانة هذا الجهاز يصبح المرصد أعمى ..

انني متاكد اننا نستطيع عن طريق المعونة .. ومجانا .. أن نحصل من دول أوربا وأمريكا على الالات اللازمة لمرصدنا حلوان ان كانت عندنا جدية فى العمل .. ولست ادرى لماذا لا يفعل .. ولا أعتقد أن احدا يقبل ما يقال من أن خسوف القمر مسالة أصبحت متروكة للهواة .. لاتعمل بها مراصد العالم .. أو على الاقل المراصد ذات الكفاءة العالية مثل مرصد حلوان .. وأننا تركنا هذه الظواهر للمراصد الصغيرة كمرصد امريكا وأوربا . وانشغلنا نحن بعملية اصلاح الاجهزة . فتلك هى العملية الأولى للمرصد .. أما الظواهر الجوية وغيرها مما يحدث .. فعليها أن تنتظر حتى يتم اصلاح آلات مرصد حلوان .. والا يحدث خسوف أو كسوف الا بعد حصول الشمس او القمر على اذن كتابى من مرصد حلوان مختوم بختم النسر ..

وكان الله فى عوننا جميعا .

احمد زين

أخبار المجتمع

خطبة اليوم

● يتم بمشيئة الله سبحانه وتعالى خطبة الانسة ساميه حسنى الموظفة بالهيئة العامة للكتاب

● على الزميل حمدى صبحى الموظف بقسم التلكس الدولى باخبار اليوم وذلك يوم الخميس الموافق ١٦-٥-٨٥

◎✣◎

اسرة التلكس تهنىء العروسين بالخطبة السعيدة



● تم مساء أمس خطبة المحاسبة ابتسام كريمة الاستاذ ابو الحمايد ابو بكر المدير العام بوزارة الداخلية

● الى السيد فخرى سيد محمد احمد المحاسب بمكتب صبور للمقاولات

● هواياتها الاطلاع والرحلات وفن الطهى

حفل اللجنة النقابية بشركة مصر للحرير الصناعى

صرح المهندس محمد مختار الطير رئيس اللجنة النقابية بشركة مصر للحرير الصناعى بأن فريق الوسيقى بالشركة سيقيم حفل منوعات للعاملين وعائلاتهم بمناسبة عيد العمال بمسرح ليسيه الحرية بالاسكندرية مساء اليوم الخميس وستقدم اللجنة النقابية بالشركة الجوائز وشهادات التقدير للعاملين المثاليين .

نقابة المهن الزراعية

تحقيقا لرغبات اعضاء النقابة وتوسعا فى اقامة المصايف بالمستوى اللائق بهم وبأسرهم فقد نظمت النقابة مصايفها لهذا العام بالمعمورة وميامى بالاسكندرية وجمصة ومرسى مطروح ويبدأ اشتراك الاعضاء اعتبارا من السادة ساء السبت ١٨ مايو الحالى بالنقابة والتعليمات تفصيلا بدار النقابة

السكرتير العام

مهندس زراعى

عبد الرزاق بدوى عطا الله

عروس اليوم



● يتم بمشيئة الله اليوم الخميس ١٩٨٥/٥/١٦ خطبة وعقد قران الانسة مايسه المحامية باصابه كريمة عبد المنعم الجرزاوى بمطابع أخبار اليوم

● على الاستاذ حمدى احمد حلاوة المحامى باوسيم بحديقة برج القاهرة بالزمالك

◎✣◎

★ فترينات حنفى فرج الخمس

★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

دعوة عامة

يتشرف

عربى ابو داود

بالشوبك الغربى

والحاج كامل جنيدى

ببرنشت

بدعوة الاهل والاصدقاء لحضور حفل زفاف الاستاذ احمد عربى داود على كريمة كمال كامل جنيدى وذلك اليوم الخميس بناحية الشوبك الغربى البدرشين جيزه

جريدة الحياة تحتفل بعيدها الرابع

تحتفل اليوم أسرة تحرير جريدة الحياة بعيدها الرابع .. يقام الحفل بنقابة الصحفيين ويحضره كبار الصحفيين والكتاب من مصر وبعض الدول العربية ـ كما يحضره أيضا بعض الوزراء .

شركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائى

مديرو العموم ومديرو الادارات ورؤساء الحسابات والعاملون بقطاع الشئون المالية يهنئون الاستاذ

محمد حسن خفاجى

بترقيته رئيسا لقطاع الشئون المالية بدرجة وكيل وزارة بالشركة تحت الادارة الحكيمة لرئيس مجلس الادارة الاستاذ

محمد عباس راغب

◎✣◎

حسين الشهيدى ومحمد حبشى

يهنئون الزميل

المحاسب/ محمد حسن خفاجى

بترقيته لدرجة وكيل وزارة بشركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائى

الجو اليوم

ارتفاع درجات الحرارة تدريجيا

صرح مصدر مسئول فى مصلحة الارصاد الجويه بأن درجات الحرارة توالى ارتفاعها التدريجى بحيث تصبح درجات الحرارة أعلى من معدلها بالنسبة لهذا الوقت من السنة بحيث تتراوح بين ٢ ، ٥ درجة على كافة انحاء البلاد كما تظهر السحب المتوسطة والعالية على شمال البلاد وتكون الشبورة المائية فى الصباح الباكر على شمال البلاد وتنشط الرياح مثيرة للاتربة والرمال على الاماكن المكشوفة وتتراوح درجات الحرارة بين ٣٢ ، ٣٦ درجة على الساحل الشمالى وبين ٣٤ ، ٣٨ درجة على الوجه البحرى والقاهرة وبين ٣٨ ، ٤٢ درجة على الصعيد وتاخذ درجات الحرارة فى الانخفاض فى النصف الثانى من الاسبوع

عيد ميلاد سعيد

أطفأت ولاء كريمة الرائد احمد ابراهيم مصطفى بمديرية الزقازيق شمعة واحدة وعقبال ١٠٠ سنة مبروك بابا وماما

بكل الوفاء والعرفان يتقدم

العميد

عبد الرءوف صالح

بخالص شكره وامتنانه الى اخوانه وزملائه الذين اولوه ثقتهم لعضوية مجلس ادارة النادى العام لضباط الشرطة وهو اذ يعتز بهذه الثقة الغالية يعاهد الله ويعاهدهم ان يكون متضامنا مع زملائه المخلصين اعضاء مجلس الادارة فى تحقيق آمالهم والله ولى التوفيق

أخبار الحوادث والقضايا

ضبط عامل بناء خنق زوجته ودفنها فى حديقة موالح

دمنهور ـ لطفى عبدالشافى :

خنق عامل بناء بمركز أبو حمص زوجته بسبب خلافات بينهما ودفن جثتها بحديقة موالح بمركز الدلنجات . قامت الذئاب والثعالب بحفر المقبرة . فظهرت الجثة . تمكن رجال المباحث من التعرف على شخصيتها والتوصل الى زوجها القاتل . قررت النيابة حبس المتهم .

تلقى العقيد محمد السعدنى مامور مركز الدلنجات بلاغا من محمد السلمانى صاحب حديقة للموالح بضاحية زاوية حمور باكتشافه جثة مجهولة بحفرة بالحديقة . تبين أن الذئاب والثعالب نبشت التراب من فوقها . حتى ظهرت قدماها والتهمتها . باستدعاء الطبيب الشرعى تبين أن الجثة متحللة وهى لسيدة فى الثلاثين وملقاه بالحفرة منذ عشرة أيام . ويرجح أن الوفاة تمت بكتم الانفاس .

شكل العميد حسن جبريل مدير البحث الجنائى فريقا للبحث برئاسة العقيد أحمد صالح العبد رئيس المباحث الجنائية . اشترك فيه المقدم خليل خلف والرائدان رضا غانم ولطفى صفوان والنقيب جمال السرجناوى توصلت تحرياتهم الى ان القتيلة (٣٢ سنة) من قرية الصالحية بمركز أبو حمص وتوفيت منذ ١٥ يوما وهى زوجة لعامل بناء (٣٥ سنة) كشفت التحريات عن وجود خلافات حادة بينهما لطلبها

وحصلت على حكم ضده بالنفقة لفقر التخلص منها وفى يوم الحادث أوهمها بالتصالح واصطحبها الى قطعة الأرض غافلها فكمم فمها حتى لفظت أنفاسها . تم ضبطه واعترف تفصيليا بجريمته . تولى التحقيق حسين عمار وكيل نيابة الدلنجات باشراف المستشار حمدى يوسف المحامى العام بالبحيرة وقرر حبسه ٤ أيام على ذمة القضية .

مصرع فلاح واصابة طفل فى حفل زفاف

لقى فلاح عجوز مصرعه وأصيب طفل بالرصاص فى حفل زفاف باحدى قرى الباجور .

تلقى العميد ماهر بدوى مامور مركز الباجور بلاغا من عبداللطيف حسن مساعد شرطة بالمعاش انه أثناء عقد قران ابنته بعزبة حجازى أطلق أحد المعازيم الرصاص ابتهاجا بعقد القران فأصابت احدى الطلقات عفيفى محمد المرسى درويش ٦٨ سنة فلاح والطفل شريف حمد الدمرداش . أسرع المأمور يرافقه المقدم رأفت نصار رئيس مباحث الباجور لمكان الحادث دلت التحريات أن مرتكب الحادث هو فهمى محمد زايد فقبض عليه وتم ضبط السلاح المستعمل فى الحادث وأحيل المتهم لنيابة الباجور التى باشرت التحقيق معه .

١٠٠٠ جنيه غرامة للاستيلاء على سمن مدعم

كتبت لبيبة عبدالعزيز

عاقبت محكمة امن الدولة الجزئية برئاسة مجدى مرسى وأمانة سر عاطف صدقى صاحب مخبز وعامل . بغرامة ٥٠٠ جنيه لكل منهما كان قد تم ضبط ٥ صفائح سمن ماركة الميزان وهى سلعة مدعمة . عثر عليها مجدى سائق اندراوس مفتش التموين مخبأة فى مخزن المخبز

محاكمة موظف قام بتهريب أجهزة الفيديو داخل بوتاجاز

كتبت رشيقة ذاكر :

أحال وزير المالية أوراق قضية موظف اتهم بتهريب فيديوهات داخل بوتاجاز أحضره معه من السعودية الى النيابة العامة كما وافق الوزير على اقامة الدعوى الجنائية ضده .

كان أبو المعاطى حسين الموظف بجامعة المنصورة قد وصل الى القاهرة ومعه بوتاجاز وتليفزيون وقدم شهادة بوليصة بأنه تم الافراج عنها مقابل دفعه رسوما قدرها ٧٤٨ وأثناء خروجه من الباب وردت معلومات من شرطة ميناء القاهرة الجوى تفيد انه بتفتيش البوتاجاز عثر بداخله على ٣ أجهزة فيديو ناشيونال بالاضافة الى عدد كبير من الشرائط الفيديو الخام داخل التجويف الداخلى للجانب الايسر للبوتاجاز بعد فك عدة مسامير من الجوانب والمقدمة .

طلب الموظف التصالح ودفع كافة التعويضات وقدرها ٦٢١٨ جنيها . ورغم ذلك رفض الوزير التصالح .

اعترف الموظف أمام المستشار حسن الشربينى المحامى العام لنيابة الشئون المالية والتجارية فأمر بتقديمه الى المحاكمة الجنائية ومن المعروف ان عقوبة هذه الجريمة الحبس الوجوبى لمدة لا تقل عن سنة ولا تزيد عن خمس سنوات وغرامة لا تقل عن ١٠ الاف جنيه ولا تتجاوز ٥٠ ألف جنيه .

قصة واستجابت

واستجابت الدكتورة آمال عثمان ؟!

تلقيت صباح أول أمس مكالمة تليفونية رقيقة من السيدة الفاضلة سامية عسكر حرم ماجد أباظة وقد انفعلت بمأساة السيدة / سميرة حنفى التى كانت تقيم فى حوش منزل بعد هدم بيتها ووفاة زوجها وولدها .. ثم طلب منها أصحاب البيت مغادرة المنزل .. وقد طلبت السيدة الكريمة ان تتحمل نفقات ايجار حجرة بأحد دور المسنات للسيدة لمدة عام كامل على ان توالى الدفع كل عام . شكرا لشجرة الحب والخير الوافرة التى ساهمت بأن تظلل بعطفها وحنانها جدب حياة هذه السيدة المنكوبة .

كما تلقيت بالامس مكالمة تليفونية من عبدالمنعم غنام مدير مديرية الشئون الاجتماعية بالقاهرة ووكيل الوزارة يفيدنى بان الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات قد أصدرت تعليماتها ببحث حالة السيدة سميرة وتوفير المكان الذى يتناسب مع ظروفها أو دخلها .. بحيث اذا كان حالتها المالية سيئة فستوضع فى دار للمسنات بالمجان اما اذا كانت حالتها متيسرة فستوضع فى دار حسب امكانتها وستذهب أخصائية اجتماعية لبحث حالتها وعنوان السيدة سميرة هو : ش مجلس الأمة المنزل امام جامع أبو العزايم .

شكرا للدكتورة آمال عثمان صاحبة القرار الذى سيجنبنا أدنى المشاكل التى قد يسببها استضافتها عند أحد المواطنين ؟

حسنية عبدالجواد

حملة على النشالين والخطرين على الأمن بمناسبة رمضان

قامت حملة مكبرة على أوكار النشالين والخطرين على الامن أمس . باشراف العقيد عصام مفرح مفتش مباحث القاهرة أسفرت الحملة عن ضبط ١٠ متهمين فى جنايات و٨ نشالين ونشالة و١٠ من حاملى الأسلحة البيضاء والبلطجية و٢٨ مشتبها فيهم قاد الحملة المقدم خيرى موسى وكيل القسم والرائد محمد فرج والنقيبان علاء السباعى وهشام زايد معاون المكتب .. أحيل المتهمون الى النيابة للتحقيق معهم .

عصابة من الشرقية تزاول السرقة فى المنوفية

المنوفية ـ عبدالمحسن ابراهيم

ضبطت مباحث المنوفية عصابة من أبناء محافظة الشرقية . تمارس نشاطها فى قرى ومدن المنوفية .. كانت البلاغات قد كثرت حول حوادث السرقة ، التى كانت تقيد ضد مجهول لعدم الاستدلال على مرتكبيها . عقد اللواء السيد حسين نائب مدير أمن المنوفية اجتماعا حضره العميد محمد عبدالسميع شحاته مدير البحث الجنائى والعقيد محمد يسرى اسماعيل رئيس مباحث المحافظة . تم عمل عدة أكمنة لضبط النشالين . تمكن أحدها برئاسة المقدم عصام الشيخ وكيل مباحث المديرية من ضبط مجموعة من أربعة من ذوى السوابق من أبناء مركز أبو كبير شرقية . اعترف المتهمون فى تحقيقات النيابة بارتكابهم العديد من الحوادث فى المنوفية أمرت النيابة بحبسهم تمهيدا لمحاكمتهم .

٦ شهور حبس لجزمجى يتعاطى الخمور علنا

قضت محكمة جنح شبرا برئاسة محمد ناجى شحاته وأمانة سر لطفى حكم بسجن جزمجى ٦ شهور وكفالة قدرها ١٠٠ جنيه لاتهامه بتعاطى الخمر فى الشارع .

كان الجزمجى واسمه جمعة اسماعيل ابراهيم (٢٥ سنة) قد تم ضبطه فى حى شبرا أثناء تناوله الخمر وكان يصيح ويهذى بكلمات نابية وغير مفهومة . احيل الى المحاكمة الجنائية فقضت المحكمة بحبسه غيابيا ٦ شهور وبدفع كفالة ١٠٠ جنيه بتهمة السكر البين .. عارض المتهم فى الحكم وفى جلسة أمس أيدت المحكمة الحكم المعارض فيه وقضت بحكمها السابق .

ابحث مع الشرطة

تغيب التلميذ أحمد محمد عبدالمعطى سليمان بمدرسة الكابلات الاعدادية للبنين والمقيم فى ٢٢ شارع شعبان عبدربه المطرية القاهرة منذ ١٩٨٤/١٠/٧ يرتدى فانلة نصف كم كحل وبنطلون بيج ..

من يجده يتصل بالتليفون ٩١١٨٧٠ أو ٤٣١٣٦٧ ..

سوق الأوراق المالية

بورصة القاهرة

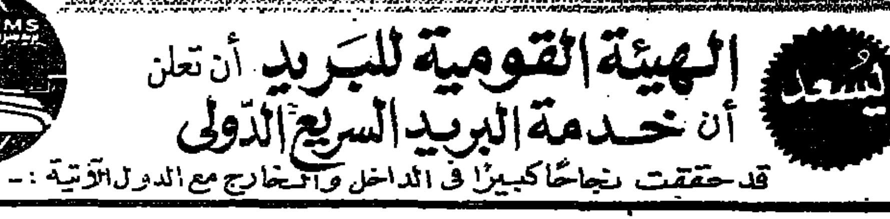
أسعار الأسهم تميل نحو الهبوط

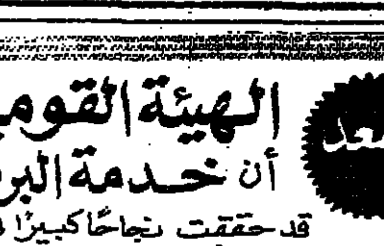
★★ زادت عروض بيع أسهم الشركات باسعار منخفضة فى سوق الأوراق المالية بالقاهرة أمس . هبطت أسعار ٦ أوراق بين قرشين و٢٠ قرشا ارتفعت ورقة واحدة بمقدار ١٠ قروش .

وهذه أسعار الاقفال أمس وأسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة :

★ فى قطاع السندات : ★ سندات البنك العقارى المصرى ٩٢٠ قرشا بائع بنزول ٥ قروش .

★ وفى قطاع الاسهم . ★ بنك التجاريون ١٢٢٠ قرشا مشترى بنفس السعر و١٤ دولارا . ★ هيلتون ١٠٦٨ قرشا مشترى بدون تغيير . ★ الشرق الأوسط للاراضى ١٣٥٠ قرشا بنزول ١٠ قروش . ★ المصرية للدواجن ٤ دولارات و٤٢٠ قرشا . ★ بورسعيد للداواجن ٣٥٠ قرشا مشترى بنفس السعر ★ ابوقير للأسمدة ٨٠٨ قروش بنزول قرشين . ★ الاسكندرية للغزل ٤١٥ قرشا مشترى بنفس السعر . ★ الأهلية للغزل ٤٤ قرشا مشترى بنفس السعر . ★ القومية للأسمنت ١٣٤ قرشا مشترى بنفس السعر . ★ ايكون للصناعات الهندسية ٧٧٨ قرشا بزيادة ١٠ قروش . ★ البنك الوطنى للتنمية بالدولار ٨.٢٠ دولار بنزول ٥٧ سنتا بعد صرف فوائد السند المستحقة .





آخر الأسبوع

حاول تبتسم

كاريكاتير

● إلقاء اللبن في الترع ●

للأسف البلهارسيا مهددة بالإنقراض لأنهم بيرافعوا اللبن بدون ما يغلوه وكله ميكروبات

وسموه البحر الأحمر لأنهم بيرموا فيه كركديه

وزارة الري

قريب جداً جداً هنبدأ تنفيذ مشروع الري بالبزازة

● إنتاج بدائل للطوب الأحمر ●

معندناش طوب أحمر .. فيه بدائل تانية ... تركواز ولبني

● نجاح زراعة قطن طويل التيلة ●

طويل التيلة عشان الرودة ما تحصلوش

● نقل الوزارات خارج القاهرة ●

شارع البدلا ببيح

دحنا بنطلق أسماء المشاهير على الشوارع الجديدة

موظفين مين .. دول مواطنين استوطنوا هنا على ما يخلصوا أوراقهم

يا راجل خلي عندك ضمير ... أفوت بكره ازاي .. قول بعد سنة

● منح الهجرة إلى القاهرة ●

اللي بعت لك الدعوة لزيارة القاهرة .. عنوانه ناقص .. مكتوب تاجر امشاط وتفتالين .. لكن الترماي نمرة كام ؟

القاهرة

إسمك في البلاك ليست .. البوليس قبض عليك سنه ٧٠ وكان معاك مواد قابلة للإستعمال .. مش

● الامتحانات ●

اكتب ياواد ـ السلطان قطز هو اللي هزم التتار على أرضهم

توفيق الحكيم ـ بريشة حسام جمال الدين محمود مدرسة الخديوية الثانوية

الحكيم بريشة عمرو محمد فهمي ـ الاسكندرية

حضرتك مش فاكرني يادكتور انا جيتلك من عشرين سنه وقلت ليه انت مريض بالروماتزم ولازم تبعد خالص عن الميه ودلوقت عايز اعرف ممكن دلوقت استحمى

بريشة عادل زكريا شلبي ـ رسام بمجلة صوت بورسعيد

فين أيام زمان لما كان الواحد بيلاقي قشر بطيخ

بريشة إسماعيل ابراهيم محمد ـ تامينات السويس

خطيبي بتاع اللي بيقول انه عنده عربيات لاتحصى ولاتعد طلع بيشتغل سايس في جراج

بريشة محمد عاطف سالم ـ بتروجاس السويس

إلى اللقاء



بريشة دكتور سيد الخضري ـ المنصورة



بريشة عمرو محمد حسين فهمي ـ الاسكندرية



بريشة مروان محمد عبدالدايم ـ متحف المنيل





بريشة محمد محمود الحنتيري ـ المنصورة سندوب

يادكتور أنا عندي صداع أعمل أيه ؟

أدهن الطربوش فكس .

بريشة ممدوح السيد محمد ـ بكوس ـ الاسكندرية



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

ملحق خاص عن الصناعات الالكترونية والكهربائية

الخميس ٢٦ شعبان ١٤٠٥ هـ ـ ١٦ مايو (أيار) ١٩٨٥ م ـ ٨ بشنس ١٧٠١ ● العدد ١٠٢٩٤ السنة الثالثة والثلاثون ●

« تليمصر » .. وسام على صدر الصناعة المصرية

تليمصر تمد مظلة الرفاهية لكل منزل فى مصر

نصف مليون جهاز انتاج الشركة فى عام واحد

اثبتت الشركة العربية للراديو والترانزستور والاجهزة الالكترونية (تليمصر) أن الصناعة المصرية تستطيع أن تستوعب كل جديد فى عالم الصناعة وان تساير التقدم العالمى وان تقتحم بالعلم والجهد والخبرة كل مجالات الانتاج لتسهم فى دفع عجلة التطور فى مصرنا الحبيبة .

أداء أفضل وثقة أكبر

استطاعت الشركة العربية (تليمصر) ان تحقق نجاحا كبيرا فى مجال الصناعات الالكترونية .. هذا النجاح الذى لم يتحقق بضربة حظ ، وانما كان العمل المتواصل والفكر الخلاق ومسايرة كل جديد واستيعابه هى مفاتيح التقدم لمزيد من الانتاج الراقى والتطور الذى يتميز باداء افضل وثقة اكبر لذلك فان الجهاز الذى يخرج من الشركة وهو يحمل اسم تليمصر هو وسام على صدر الصناعة المصرية والعاملين فى الشركة العربية (تليمصر) .

انتاج التليفزيون الملون

بدأت الشركة ملحمة الانتاج فى عام ١٩٦٢ بهدف انتاج وتوزيع الراديو والتليفزيون ثم دارت عجلة التطور بثقة وثبات لتقتحم الشركة بعدها عالم انتاج اجهزة التليفزيون الملون واجهزة الراديو كاسيت عادة واستريو كاسيت السيارة واجهزة الهاى فاى والميوزيك سنتر التى تجعل كل فرد فى مصر يستمتع بكل ما يقدم فى اجهزة الاعلام خلال شهر رمضان المبارك .

مد مظلة الرفاهية

وفى مواجهة التحدى الحضارى نجحت الشركة فى انتاج اجهزة الفيديو والاجهزة المنزلية كالمطافىء والمراوح والخلاطات والمكاوى وذلك فى محاولة منها لمد مظلة الرفاهية لتشمل كل منزل فى مصر كما تقوم تليمصر بانتاج البالاست على احدث المواصفات العالمية .

تعاون مع الشركات العالمية

كما نجحت الشركة فى مد جسور التعاون مع كبرى الشركات العالمية الرائدة والمتخصصة فى مجال الصناعات الالكترونية وعلى سبيل المثال شركة NEC وشركة ناشيونال وسانيو اليابانية والكترولوكس السويدية وذلك للوقوف على احدث ما وصلت اليه خطوط التقدم فى هذه الصناعات العملاقة ومسايرة التقدم الهائل وسرعة ايقاع العصر .

٤٤٤ ألف جهاز فى عام واحد

ولغة الارقام هى اللغة الوحيدة القادرة على اقناع الجميع بما وصلت اليه انتاجية الشركة لقد وصل حجم انتاج الشركة فى عام ٨٣/ ١٩٨٤ نحو ٤٤٤ الف جهاز بالاضافة الى ان قيمة الانتاج بلغت ١١٦,٧ مليون جنيه وقيمة المبيعات ١١٦,٧ مليون جنيه .

وتليمصر لا تكتفى بالانتاج والبيع والتوزيع وإنما اهتمت بنشر مراكز الصيانة فى جميع انحاء مصر لخدمة المستهلك المصرى فى القاهرة والاسكندرية وطنطا والاسماعيلية وغيرها .. وتحرص تليمصر على ان تتم الصيانة فى خلال ٢٤ ساعة من الابلاغ عن العطب .. كما تحرص على توفير قطع الغيار باسعار مناسبة ومتابعة اعمال الصيانة كما تحرص على تدريب بعض العاملين لدى الموزعين لاغراض الصيانة السريعة .

المهندس نصر شنتا
رئيس شركة تليمصر



الاستاذ السيد عبدالحق
رئيس القطاع التجارى تليمصر

هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية تدرس

تطوير الصناعات الكهربائية والألكترونية حتى عام ٢٠٠٠

٢٧٥ مليون جنيه حجم انتاج شركات القطاع فى عام ٨٤ / ١٩٨٥!

الاعتماد على المكونات المحلية والاستغناء عن المستورد

تقوم هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية بالتعاون مع هيئة التصنيع وبناء على اتفاقية مع حكومة ألمانيا الاتحادية بدراسة لتطوير الصناعات الكهربائية والالكترونية فى مصر حتى عام ٢٠٠٠ وسوف تنتهى الدراسة فى يونيو القادم ..

تهدف الدراسة الى تحديد الاحتياجات من الأجهزة والنبائط الالكترونية بخلاف الأجهزة الترفيهية وجدوى انتاجها محليا فى مصر مع حصر وتقييم وتطوير الصناعة الكهربائية والالكترونية القائمة حاليا .

التصنيع المحلى

ويتركز معظم انتاج الشركات التابعة للهيئة حاليا فى أجهزة الراديو والكاسيت والتليفزيون أبيض أوسود وملون وأجهزة الفيديووتستهدف شركات الهيئة خلال العام المالى ٨٤/ ٨٥ الى تحقيق انتاج تصل قيمته الى ٢٧٥ مليون جنيه .. والجدير بالذكر أن الكثير من مكونات هذه الأجهزة تنتج محليا مثل الأجزاء المعدنية والبلاستيك والكباين والمحولات والملفات واللوحات المطبوعة ومنتخبات القنوات وكذلك شاشات التليفزيون أبيض وأسود .. كما تدرس هذه الشركات امكانية الاقلال من الاعتماد على المسلتزمات المستوردة .. كما يتم حاليا دراسة الجدوى لانتاج مكونات أخرى محليا أهمها الشاشات الملونة والتى تمثل قيمتها نحو ٣٠٪ من قيمة كل مكونات جهاز التليفزيون الملون .

نقل الخبرة الأجنبية

كما تهدف سياسة الهيئة الى الوصول بالتصنيع المحلى لأجهزة التليفزيون أبيض وأسود حاليا وهى ٦٠٪ خلال ٣ سنوات .. هذا بالاضافة الى ابرام اتفاقيات لنقل الخبرة والمعونة الفنية مع كبرى الشركات العالمية المختلفة فى مجال الالكترونيات والاهتمام بتدريب المستويات المختلفة من العاملين بالشركات وتخصيص الاستثمارات اللازمة لتحديث وسائل الانتاج والمعدات بهذه الشركات لمسايرة التقدم العلمى مثل آلات تركيب المكونات التى تعمل بالأجهزة الحاسبة وأجهزة الاختبار الاتوماتيكية .

المهندس عادل جزارين
رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية

الأهرام للتجارة والمقاولات تستعين بالخبرة اليابانية

فى « جنرال كوربوريشن » لانتاج وتصنيع الأجهزة الكهربائية والالكترونية فى مصر

الأهرام للتجارة والمقاولات

نجحت شركة الاهرام للتجارة والمقاولات ـ وكلاء شركة « جنرال كوربوريشن » اليابانية ـ فى تقديم أحدث ما وصلت اليه التكنولوجيا اليابانية والتطور الهائل فى مجال الاجهزة المنزلية والصوتيات والمرئيات التى تتسم بالجودة العالمية والأداء المتميز والخدمة الافضل والقدرة على ملاحقة التطور بالاضافة الى الأسعار المعقولة التى لا تقبل المنافسة .

توفير الوقت

وتقبل المرأة العاملة المصرية على اقتناء منتجات شركة جنرال كوربوريشن اليابانية وتحرص على شرائها وذلك بفضل نجاحها فى تغطية كافة احتياجات البيت المصرى .. كما استطاعت أن تحقق للمرأة العاملة ميزة كبرى هى توفير الوقت والجهد بما يحقق للمرأة انطلاقها فى عملها والنجاح فى نفس الوقت فى تلبية المطالب اليومية لكافة أفراد الأسرة .

تطوير مستمر

وتمتاز الشركة اليابانية باضافة الجديد والمتطور فى عالم صناعة الأجهزة الكهربائية على الأجهزة التى تنتجها وهذا يتمثل بوضوح ويظهر بصورة جلية على أجهزة الفيديو والتسجيل والاستريو والمكاوى والنوستر والخلاطات والمفارم والمكانس وباقى الأجهزة الكهربائية الأخرى وهى حريصة دائما على أن توفر للمستهلكين الراحة الكاملة باضافة كل جديد على الأجهزة التى تنتجها .

صيانة ممتازة

كما تحرص شركة جنرال كوربوريشن اليابانية على أن يتواجد فى مركز الصيانة الخاصة بها نخبة ممتازة من مهندسي واخصائى الصيانة بالاضافة الى توافر أحدث أجهزة الصيانة وقطع الغيار حتى تتم عمليات الصيانة فى أقصر مدة زمنية ممكنة .

تصنيع فى مصر

وحرصا منها على تطوير منتجاتها لذلك فقد بدأت شركة الأهرام للتجارة والمقاولات أولى خطواتها الواثقة للقيام بتصنيع وتجميع الأجهزة الكهربائية المنزلية تدعيما منها للاقتصاد القومى بالتعاون مع الخبرات اليابانية فى شركة جنرال كوربوريشن اليابانية .

الإلكترونيات والأجهزة الكهربائية في خدمة البيت المصري

النصر للتليفزيون . . رائدة الشركات في تطبيق شعار « صنع في مصر »

تصنيع ٥٠٪ من جهاز التليفزيون محليا بخبرة مصرية

استخدام الكمبيوتر في الشركة لتنظيم العمليات المالية

صرح المهندس أشرف حمدى رئيس مجلس ادارة شركة النصر للتليفزيون والالكترونيات بأن الشركة بدأت في استخدام العقول الالكترونية (الكمبيوتر) لتنظيم العمليات المالية في كافة قطاعات الشركة .. وقال ان النصر للتليفزيونات هي الشركة الوحيدة في مصر التي تقوم بتصنيع ٥٠٪ من مكونات جهاز التليفزيون من بين الشركات العاملة في هذا المجال .

صنع في مصر

وأضاف رئيس شركة النصر للتليفزيون والالكترونيات ان الجهود تبذل حاليا لتحقيق شعار « صنع في مصر » الذى طالب به الرئيس حسنى مبارك في كل مجالات الصناعة في مصر .. وتحقيقا لهذا الشعار فان الشركة في طريقها الى الدخول في مرحلة التصنيع طبقا لما تقدمه التكنولوجيا العالمية وعدم الاكتفاء بتجميع الجهاز ..

وأكد المهندس أشرف حمدى ان شركة النصر للتليفزيون تملك امكانية تصنيع اجزاء كثيرة في جهاز التليفزيون مثل الكابينة والمحولات وغيرها ولو أمكنني تخصيص شركات اخرى للتليفزيونات في صناعة اجزاء أخرى مثل التونير وغيرها لكان لذلك أثره الكبير على تطور هذه الصناعة وليس هذا جديد أو بدعة . فان الشركة العالمية مثل ناشيونال وتوشيبا وشارب تنتج ٨٠٪ من الجهاز وتترك للشركات الاخرى انتاج الـ ٢٠٪ .. واليابان هي الدولة الوحيدة التي تنتج ١٠٠٪ من الجهاز وهذا يعود الى التعاون بين الشركات اليابانية .

خطوط تصنيع جديدة

وأضاف رئيس مجلس ادارة شركة النصر ان الشركة تقوم حاليا بتنفيذ المبانى الجديدة اللازمة لخطوط التصنيع والمتعاقد عليها مع شركة شارب وتوشيبا حتى تستطيع الشركة تصنيع معظم اجزاء التليفزيون محليا وبأيد مصرية .. كما قامت الشركة في الاونة الأخيرة بعرض نحو ١٥٠٠ جهاز فيديو مستورد في السوق وتم نفاذ الكمية كلها وأن الشركة تدرس مستقبلا اقتحام مجال صناعة الفيديو .

مهندس أشرف حمدى
رئيس مجلس ادارة شركة النصر للتليفزيون

انتاج الاثاث الخشبي

وأضاف رئيس شركة النصر للتليفزيون ان مصانع الشركة لا تقتصر على انتاج التليفزيون ومكوناته ولكنها تعدت ذلك الى مجالات أخرى مثل انتاج الاثاث الخشبي لمحدودى الدخل . وهناك نوعان من الاثاث الذى تنتجه الشركة حسب طلب العميل وباسعار زهيدة وفى متناول الجميع وهذا يعتبر استغلال أمثل لكل المكونات التي تدخل في صناعة التليفزيون . وبعد دخول كبائن البلاستيك في الانتاج الحديث للتليفزيون .. رأت الشركة ان تستغل ورش النجارة التي كانت تنتج الكبائن الخشبية في صناعة الاثاث من المكاتب وحجرات النوم وحجرات السفرة .. .

كما أعلن كمال الانصارى رئيس القطاع التجارى بشركة النصر للتليفزيون والالكترونيات ان المنتجات الجديدة المقترح طرحها من الاجهزة الالكترونية من راديو شعبى يكون في متناول المستهلك المصرى بسعر منخفض بالاضافة الى الهاى فاى الخلاطات والدفايات علاوة على أن الشركة تنتج المراوح K.D.K وتصنع بعض اجزائها من الاجزاء المعدنية أو البلاستيك ..

تخفيض أسعار الفيديو

كما صرح كمال الانصارى ان شركة النصر للتليفزيون من الشركات السباقة الى تخفيض أسعار الفيديو ليكون في متناول المستهلك المصرى بعد ان كان يطرح في السوق باسعار تفوق قدرة المستهلك المصرى .. وقد استطاعت الشركة ان توفره للمستهلك بسعر مناسب جدا .. لذلك قامت بطرح جهاز فيديو v.h.s. من ماركة ITT بسعر ١٠٨٠ جنيها وهو يعتبر سعرا منخفضا جدا بالنسبة للأسعار الاخرى وبالتالى زاد الاقبال الشديد على شراء أجهزة الفيديو وكذلك شرائط الفيديو التي استطاعت أيضا الشركة أن تطرحها باسعار لا يمكن تصديقها اذ ان الشركة قد طرحت شريط فيديو بسعر ٨جنيهات للشريط vhs الأمر الذى اعتبر مفاجأة لشركات انتاج شرائط الفيديو المحلية والمستوردة .. وكان أيضا مفاجأة للجمارك والمنتجين والمستوردين لأجهزة الفيديو وشرائط الفيديو .

كما أكد كمال الانصارى أن شركة النصر تتعاون حاليا مع شركات شارب وتوشيبا واى تى تى لتعميق التصنيع .. كما تقوم الشركة بطرح جهاز ١٤ بوصة ملون بسعر يعتبر في متناول الجميع وبدأت شركات التليفزيون الأخرى تحذو حذو النصر للتليفزيون من ناحية تخفيض السعر وتوفير امكانيات وصول الجهاز الى المستهلك بارخص الاسعار .

اى . تى . تى خبرة أكثر من ٥٠ عاما في عالم الالكترونيات

منتجات آى . تى . تى تغزو ١٤٧ دولة في مختلف أنحاء العالم

نتائج إيجابية للتعاون البناء بين اى . تى . تى وشركة النصر للتليفزيون

٨٠ مليون دولار أنفقتها اى . تى . تى لتجارب التطوير في عام ١٩٨٤

اى تى تى تعنى المتانة . الجودة الفائقة والالتزام .

ان الماركة العالمية المسجلة اى تى تى ITT تعنى على الفور في عالم الالكترونيات أشهر ماركة لمنتجات الصوتيات والمرئيات من شركة شوب لورنز ITT (استاندارد إليكتريك لورنز) بالمانيا الغربية وهي من أكبر الشركات العاملة في هذا المجال حيث بدأت عملها منذ عام ١٩٣١ لذلك هي تملك أكثر من خمسة وخمسون عاما من الخبرة في هذا المجال وتنتج التليفزيونات الملونة الديجيتل والاستريو والعادية والفيديوهات الاستريو والعادية والهاى فاى والراديو كاسيت والراديو .

وفى مجال تصنيع مكونات الاجهزة الالكترونية فان ITT تعتبر من الشركات الرائدة في هذا المجال وهى تمد العديد من شركات الالكترونيات في كافة بلاد العالم بما فيها اليابان بمكونات التصنيع الالكترونى ، اما في مجال انتاج الاجهزة الكاملة فان ماركة ITT قد انتجت ووزعت خلال عام ١٩٨٤ في مائة وسبعة وأربعين دولة في مختلف انحاء العالم نحو مليونين ومائتى ألف جهاز تليفزيون ملون وثمانمائة وأربعين ألف جهاز فيديو وأربعة ملايين وخمسين ألف جهاز (راديو – راديو كاسيت – هاى فاى) . وبالاضافة الى ذلك فان ITT تساير التطور العالمى وهى من أكثر الشركات التي قامت بمساعدة ونقل الخبرة الفنية للدول المتطورة التي ترغب في دخول ميدان تجميع وتصنيع أجهزة الصوتيات والمرئيات ومن ابرز تجاربها الناجحة مصانعها في كل من بريطانيا – البرتغال – تركيا – الجزائر – الصين الشعبية – والعديد من الدول الأخرى .

نتائج ايجابية

اما في مصرفان ITT لها تجارب ايجابية ناجحة ومتطورة في مجال صناعة الصوتيات والمرئيات حيث تمكنت بالتعاون الوثيق خاصة مع كبرى شركات الالكترونيات والصوتيات والمرئيات بالشرق الاوسط وهى شركة النصر للتليفزيون والالكترونيات من الوصول الى نتائج ايجابية من ناحية التعاون في التجميع والتصنيع للأجهزة وتعمل الشركتان على سرعة تطوير هذه العلاقة لتعميق التقدم للتصنيع المحلى في مصر بكفاءة تعادل تماما الانتاج العالمى مما يؤدى الى امكان تصدير هذه المنتجات المصرية لمنطقة الشرق الأوسط .

دقة ومتانة

تمتاز منتجات ITT بالآتي :

■ دقة ومتانة الصناعة الالمانية الغربية والتى تشتهر بها على الاخص شركة ITT شوب لورنز وهو ما يؤدى الى حسن الاداء وطول العمر لاستخدام أجهزتها بالنسبة لمثيلتها الأخرى .

■ قمة التقدم التكنولوجى الذى يسبق في مجاله ويقدم دائما أحدث صيحة في عالم الالكترونيات وكمثال على ذلك مجموع ما أنفقته الشركة على الابحاث خلال عام ١٩٨٤ يزيد على ثمانين مليون دولار أمريكى . كذلك فان اختراع شركة ITT شوب لورنز لاستخدام تكنولوجيا الفضاء في أجهزة الصوتيات والمرئيات ، واقوى شاهد مدى هذا التقدم العلمى وقد قامت الشركة بمنح حق استغلال هذا الاختراع لعدة شركات يابانية .

ويمثل الديجيفيجن Dijivsion وهو التليفزيون الملون الكومبيوتر باكورة هذا الانتاج الفريد .

■ تقديم اقوى ضمان نادر على مستوى العالم لذلك هي تقوم بتغيير أى جهاز يتعطل خلال فترة الضمان المجانى بجهاز آخر جديد تماما .

صيانة متطورة

■ ان هدف ITT الاستراتيجى ، هو ان تكون موجودة لدى الاغلبية فهذا هو اقوى دعاية لها واثبت برهان عملى على جودة وكفاءة ومتانة أجهزتها مما يشجع الآخرين على اقتناء أجهزتها أيضا لذلك فهى تقدم تعاونا مع المستهلك أرخص الأسعار الموجودة بالسوق مكتفية بهامش ربح بسيط لتحقيق أكبر حجم من التعامل .

■ توفير اكفأ خدمة لما بعد البيع من حيث توافر مراكز الخدمة والخبرة الفنية الالمانية الغربية المتطورة وقطع الغيار الاصلية والأسعار المعتدلة بالاضافة الى المعاملة الحديثة المتطورة للعملاء مع سرعة الاصلاح القياسية ، وعنوان مراكز الخدمة الرئيسية حاليا :

● القاهرة : ٣ شارع محمود أحمد المليجى – ميدان الحجاز – مصر الجديدة خلف الأمن الصناعى ت : ٦٩٠٩٢٩ – ٤٢٨٦٢٨ .

● الاسكندرية : ٢٤ شارع فريد بك – المتفرع من شارع الاسماعيلية – رشدى – ت : ٩٦٥٤٨١





الإلكترونيات والأجهزة الكهربائية في خدمة البيت المصري

الشركة المصرية للأجهزة الكهربائية تقدم مفاجأة ناشيونال للتليفزيون لعام ١٩٨٥

عدة تليفون بالشاشة والسماعة ترد بدون رفع السماعة

تجهيز المسارح والحفلات بأجهزة الديسكو استريو

حرصا على توفير الوقت والراحة لرجال الاعمال فى مصر وكافة المهنيين وجميع الفئات فى مصر .. قررت الشركة المصرية للاجهزة الكهربائية تقديم مفاجاة ناشيونال لعام ١٩٨٥ وهى احدث اجهزة الاتصال الالكترونية العالمية من سلسلة NEWCX تليفونات تبدأ من ٤/١٢ حتى ٩٦/٣٦ باحدث العدد التليفونية .

تليفون بالشاشة

ولاول مرة سيعرض فى مصر عدة تليفونات بالشاشة والساعة توضح الرقم المطلوب وزمن المكالمة . وعدة تليفون اخرى بالشاشة والساعة والرد بدون رفع السماعة وذاكرة ٩٠ رقم للسنترال علاوة على ١٠ ارقام لكل عدة . بالاضافة الى عمل مؤتمر داخلى وخارجى بين المشتركين .

تحويل المكالمة آليا

وحرصا على توفير الوقت والجهد يمكن للموظف الذى ينتقل الى مكتب ان يقوم بتحويل المكالمة الى هذا المكتب آليا .. وعندما يطلب اى موظف زميله ووجده مشغولا فانه يمكن حجز المكالمة لحين خلو الخط .. وعند انشغال الموظف فى أمور عمله . يمكن برمجة العدة لتعطى للطالب نغمة مشغول بالاضافة الى انظمة التليفونات الاخرى ١/٥ ، ٢/١٠ ، ٥/١٠ .

تجهيز المسارح

كما تقوم الشركة المصرية للاجهزة الكهربائية بتوفير احدث اجهزة الصوتيات لتجهيز المسارح والحفلات من اجهزة الديسكو استريو بصدى الصوت والامبلفايرات والهورنات والسماعات الداخلية والدوائر التليفزيونية المغلقة لامراقبة ودواعى الامن وتسجيل الاحداث التى تجرى فى حالة غياب الشخص المسئول .

كما تقدم الشركة اجهزة فتح باب الشقة او الفيلا آليا بالصوت والصورة علاوة على ذلك تشكيلة كبيرة من أجهزة الانتركوم التى تفى باحتياجات العملاء وتضم الشركة نخبة ممتازة من المهندسين المتخصصين فى التركيبات والصيانة وتحمل المشروعات المتكاملة بالاضافة الى مركز خدمة ممتاز مجهز باحدث مستوى عالمى لسرعة تلبية الاعطال .

تسهيلات كبيرة لبيع أجهزة « فيلبس »

صرح على سليمان مدير محلات العروسة وشركاه بأن الشركة تعرض تشكيلا كاملا من اجهزة تليفزيون مقاس ١٤ و ١٦ و ٢٠ بوصة ملونة بالريموت كنترول وبدون .

وكذلك أجهزة فيديو ماركة فيليبس ، وعرضت الشركة نظام بيع بالقسط للعاملين بالحكومة والقطاع العام والهيئات على أجل طويل وباقساط شهرية ميسرة قيمة القسط للجهاز الملون ٢٠ بوصة ٢٣ جنيها شهريا اى حوالى ٧٥ قرشا فى اليوم .

وتقوم الشركة بتسليم الاجهزة فى نفس يوم التعاقد مباشرة من مخازنها بالاسكندرية والقاهرة أو بتوصيلها إلى أماكن وجود الجهات المشترية .

وبهذا النظام استطاعت الشركة أن تبيع كميات كبيرة من الاجهزة لحوالى ١٠٠ بنك وشركة وجهة حكومية .

هكذا من الأصل

الالكترونيات والأجهزة الكهربائية في خدمة البيت المصري

شركة العربى تحقق انجازا كبيرا فى مجال صناعة الأجهزة الكهربائية والالكترونية

بالتعاون مع شركة توشيبا اليابانية

شركة العربى نجحت فى تجسيد شعار « صنع فى مصر »

منذ اليوم الاول الذى بدأت فيه الدولة في انتهاج سياسة الانفتاح الانتاجي وذلك لخلق قاعدة صناعية قوية ومتطورة .. قادرة على نقل التكنولوجيا الحديثة .. تستطيع ان تواجه منافسة السلع المستوردة .. حتى كانت شركة العربي هي الرائدة في هذا المجال واخذت على عاتقها تحقيق الهدف في مجال الانفتاح الانتاجي في اطار المناخ الجديد الذى يقوم على تشجيع القطاع الخاص الانتاجي واخذت على عاتقها تحقيق انجازات كبيرة في هذا المجال .

بعقد اتفاقية تعاون صناعي مع احدى شركات اليابانية العملاقة (توشيبا) يمكنها بمقتضى هذا الاتفاق ان تقوم بتصنيع منتجات توشيبا العالمية في مصر مع وقف استخدام الاسم والعلامة التجارية الامر الذى يتيح لها اكبر الاستفادة من الخبرة والتكنولوجيا المتقدمة لكبرى الشركات العالمية في مجال الصناعات الكهرباتية والالكترونية .. وانطلقت شركة العربي في انتاج سلع جيدة في مصر بدلا من استيرادها وبذلك تكون شركة العربي قد اسهمت في تقديم اضافة جديدة لتقدم صناعة الادوات الكهربائية والالكترونية في مصر .. وتمضى في طريقها المرسوم من اجل الهدف الذى نسعى اليه جميعا وهى علامة . صنع في مصر بايد مصرية .

شهادة متميزة

وخرج انتاج شركة العربى



محمود العربى
مدير شركة العربى
ورئيس مجلس ادارة الشركة المصرية للاجهزة الكهربائية والالكترونية . توشيبا .

بالتعاون مع توشيبا اليابانية الى السوق وبدأ يحتل مكانته وزاد اقبال المستهلك المصرى على شراء المراوح الكهربائية المتميزة والمسجلات الراديو كاسيت التى تحمل علامة (صنع في مصر) .. وكانت المكافاة عندما شهد خبراء شركة توشيبا اليابانية المنتجات الجديدة واعربوا عن اعجابهم الشديد بالمنتجات المصرية وشهدوا بان جودتها تضارع مثيلاتها في شركة توشيبا اليابانية . وجاءت هذه الشهادة تأكيدا لمقدرة وبراعة المهندس والعامل المصرى الذى يستطيع ان ينطلق إلى افاق عريضة اذا منحت له الفرصة وأزلنا من امامه المعوقات ..

انجازات عظيمة

وفي نفس الوقت نجحت شركة النصر للتليفزيون في عرض تليفزيونات توشيبا الملونة التى تحمل اسم مصر .. وجاء هذا النجاح اضافة الى انجازات الانسان المصرى .. ونجاحه المتوالى في مجال الصناعات الكهربائية والالكترونية ..

وستظل شركة العربى في خدمة المستهلك المصرى .. وهى تدعو الله عز وجل ونحن نستقبل نفحات شهر رمضان المعظم ان يوفق الله الرئيس حسني مبارك وان يسدد خطاه كما انها تتوجه بخالص التهنئة الى المسلمين في كافة بقاع الأرض بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم .

الدور الوطنى للقطاع الخاص فى خدمة الانتاج

باسم مصر .. وانتماء وحبا لها .. ووفاء لشعبها وقائدها .. تتحقق وتتكرر على ارضها العديد من صور النجاح والعطاء الشريف .. واعز ماتملكه مصر هو رصيدها الكبير من الرجال الذين اقتحموا مجالات العمل والاقتصاد بالجهد المتواصل والسلوك النظيف ..

ورجل الأعمال محمد عتريس .. واحد من ابناء مصر الذين خدموا الاقتصاد الوطنى في كثير من مواقع العمل والانتاج ..

فقد اسهمت مؤسسته .. وعلى مدى سنوات طويلة في حل مشكلة التكدس والاختناق في ميناء الاسكندرية . بتشغيل احدث معدات الشحن والتفريغ في الميناء .. بالإضافة الى اسطول كبير من الشاحنات وسيارات النقل التى تخصصت في نقل البضائع والمعدات من الميناء الى كل انحاء مصر . ومنذ سنوات ايضا .. برز جهد مؤسسة عتريس في الاسهام في حل مشكلة الاسكان بتوفير الاسمنت وحديد التسليح من اشهر مصانع الانتاج في العالم ..

وتعددت .. وتنوعت مجالات العمل والخدمة الوطنية في مؤسسة عتريس .. فاصبح وكيلا للعديد من المؤسسات العالمية المنتجة للالكترونيات واجهزة التليفزيون ومنذ أن بدأ رجل الأعمال محمد عتريس مسيرته .. التزم بان يخضع كل جهده وحصيلة عمله في خدمة الانتاج .. وخدمة الشعب .. وهو بما يعطيه لبلده من عائد عمله .. وبما يتجه من فرص العمل في مشروعاته .. يؤكد دور القطاع الخاص وقدرته على دعم الاقتصاد الوطنى .. وعلى العمل والكسب في اطار الخطة القومية التى تلتزم بها الدولة .. وتشجيع كل من يلتزم بالعمل في إطارها ..

مؤسسة الصيرفى بدأت فى تنفيذ مدينة الصيرفى محل أزمة الأسكان فى دمنهور

تقوم حاليا مؤسسة الصيرفي للتجارة والمقاولات بتنفيذ مشروع مدينة الصيرفي للاسكان في دمنهور مساهمة منها في حل ازمة الاسكان بالاضافة الى تشييد برج الصيرفي للاسكان الادارى والعادى .
والجديد بالذكر ان مؤسسة الصيرفى للتجارة والمقاولات بدمنهور هي اول مؤسسة قامت بتشجيع المنتجات المحلية وبيعها بالتقسيط بدون فوائد تشجيعا للمعاملات الاسلامية . كما قامت المؤسسة بتأسيس بنك البحيرة الوطنى بالعملة الحرة بالاضافة الى انشاء شركة الطوب الطفلي بمساهمة ١٠ الاف سهم .. والمؤسسة هي الموزع لشركة النصر للسيارات وقد قامت على مدار السنة الماضية بتوزيع اعداد كبيرة من جميع انواع السيارات .
ومن المعروف ان الحاج سعيد عبد الحليم الصيرفي صاحب المؤسسة خريج كلية الزراعة لعام ١٩٦٦ وقد اختير عضوا لمجلس ادارة الغرفة التجارية بالبحيرة نظرا لنشاطه التجارى المعروف .





أخبار المسرح

★ يقدمها كل خميس :

حسن عبد الرسول

اخـــر كـــلام :

« بعمرى كله حبيتك » .. ليلة العيد

★ للمرة الثالثة يتاجل تقديم احدث الحان الموسيقار محمد عبد الوهاب ، على مسرح الجمهورية بالقاهرة .. فى اغنية « بعمرى كله حبيتك » : آخر ما كتبه الشاعر الغنائى الراحل حسين السيد منذ عامين . والتى كان مقررا ان تغنيها وردة فى ليلة « شم النسيم » يوم ١٤ ابريل .

ثم تاجل تقديم الاغنية الى يوم الاحتفال باعياد تحرير سيناء فى ٢٥ ابريل .. ولكن الموسيقار محمد عبد الوهاب فاجا الجمهور بتاجيل الحفل الى الاحد ١٢ مايو .

واخيرا قرر الموسيقار ان يكون موعد تقديم أحدث الحانه . هو ليلة عيد الفطر القادم .. ويسبق الحفل الساهر بروفة كاملة فوق خشبة مسرح الجمهورية . لوردة والفرقة الماسية بقيادة احمد فؤاد حسن .

★ عبدالوهاب والتاجيل الثالث

السلطان الحائر وسيرة بنى هلال فى شهر رمضان

★ يرتفع الستار فى القاهرة عن ٣ مسرحيات فى شهر رمضان . من بين العروض الفائزة فى « مهرجان المائة ليلة » الذى اقيم أخيرا على مسرح السامر ونظمته « الثقافة الجماهيرية » .

ابتداء من اليوم العاشر من شهر رمضان تعرض فرقة الشرقية لمدة ١٠ ايام مسرحية « السلطان الحائر » تاليف توفيق الحكيم واخراج صلاح مرعى مدير مديرية الثقافة بالشرقية .

أما فى الأيام العشرة الأولى من شهر رمضان فتعرض على مسرح حديقة الحوض المرصود بالسيدة زينب . مسرحية « سقوط الاقنعة » وهى من الأدب الاسبانى . واخراج السيد الدمرداش . وتقدمها فرقة الاسكندرية

وعلى مسرح وكالة الغورى بالحسين .. تقدم « الثقافة الجماهيرية » مع بداية شهر رمضان . مسرحية « سيرة بنى هلال » تاليف يسرى الجندى واخراج عبدالرحمن الشافعى . ويستمر عرض المسرحية طوال شهر رمضان .

ويشهد مسرح السامر بالعجوزة طوال شهر رمضان . عروض فرق الفنون الشعبية . من الاسكندرية الى أسوان

★ توفيق الحكيم والسلطان الحائر

الاسكندرية تفوز بالجائزة الأولى فى « مهرجان المائة ليلة »

★ فازت فرقة الاسكندرية بالمركز الاول على الفرق المسرحية القومية فى « مهرجان المائة ليلة » الذى اقامته الثقافة الجماهيرية على مسرح السامر بالعجوزة . واستمر طوال الفترة من ١٧ يناير وحتى ٢٧ ابريل الماضى وشاركت فيه ٥٠ فرقة مسرحية تمثل مديريات الثقافة وقصور وبيوت الثقافة على مستوى الجمهورية .

بالنسبة للفرق المسرحية القومية والتى قدمت عروضها فى الفترة من ١٧ يناير وحتى ٦ فبراير . فازت بالمركز الاول فرقة الاسكندرية عن عرض (سقوط الاقنعة) عن مسرحية دكتور بالمى للكاتب الاسبانى انطونيو بلييخو اخراج السيد الدمرداش .

● وفازت بالمركز الثانى فرقة الشرقية بعرض « السلطان الحائر » تاليف توفيق الحكيم اخراج صلاح مرعى .. وبالمركز الثالث فازت فرقة بورسعيد والتى شاركت بعرض « اليهودى التائه » تاليف يسرى الجندى اخراج عباس احمد .

وبالنسبة لفرق القصور المسرحية والتى قدمت عروضها فى الفترة من ٧ فبراير وحتى ١٨ مارس . فازت بالمركز الاول فرقة دمنهور عن عرض « ملك الشحاتين » تاليف نجيب سرور واخراج عبد المقصود غنيم . وبالمركز الثانى فازت فرقة غزل المحلة عن عرض « السلطان الحائر » لتوفيق الحكيم واخراج مسعد همام .. وفازت فرقة قنا بالمركز الثالث عن عرض « عطاالله » تاليف محمود اسماعيل اخراج عبد المنتصر فؤاد .

أخيرا .. رفع الستار عن « عرابى زعيم الفلاحين »

★ أخيرا .. ارتفع الستار فى « مسرح السلام » بشارع قصر العينى بالقاهرة .. عن مسرحية « عرابى زعيم الفلاحين » تاليف الأديب الشاعر عبدالرحمن الشرقاوى . وإخراج أحمد زكى .

المسرحية يقوم ببطولتها الفنان الشاب أحمد ماهر فى دور الزعيم أحمد عرابى . ويمثل أمامه دور الخديوى توفيق .. الممثل الشاب أحمد سليم . حيث تقع بينهما فى الفصل الثانى من المسرحية .. المواجهة التاريخية فى ساحة ميدان عابدين بالقاهرة . عندما قاد الضابط أحمد عرابى قوات الجيش المصرى ومن ورائها جموع الشعب . للمطالبة بالدستور والحياة النيابية

ومسرحية « عرابى زعيم الفلاحين » وضع موسيقاها والحانها : الفنان عبد المنعم البارودى . وقام بالتوزيع الموسيقى : حسن شرارة . وصمم الديكور نوسر مرزوق . وصمم الملابس : الفنان صلاح عبدالكريم . وتظهر فى المسرحية شخصيات : الوالى سعيد باشا والخديوى اسماعيل والشيخ جمال الدين الافغانى وعبدالله النديم والشيخ محمد عبده وشريف باشا . وتقوم بدور « راوية الأحداث » : الفنانة فاطمة محمود (التى تمثل أيضا : زوجة سعيد باشا)

مسرحية « عرابى زعيم الفلاحين » تاخر ظهورها أكثر من ثلاث سنوات . حيث كان مقررا أن يقام عرضها الأول فى ميدان عابدين بالقاهرة فى يوم ٩ سبتمبر ١٩٨١ الذى يوافق الذكرى المئوية لمظاهرة عابدين الكبرى ضد الخديوى توفيق . بقيادة الزعيم أحمد عرابى .

★ عرابى يواجه الخديوى توفيق بميدان عابدين مشهد يمثله أحمد ماهر وأحمد سليم

تصوير : سيد مسلم

رؤية للجمال والأصالة المصرية .. فى الزمالك

★ من أصعب أساليب الفن وأرقها .. الرسم بالألوان المائية .. وتقدم الفنانة فاطمة رفعت فى مجمع الفنون بالزمالك .. مجموعة لوحات بالألوان المائية . تعبر عن جمال الطبيعة المصرية .

وجمهور المعرض يتكلم عن الفنان الكبير الراحل « هدايت » .. فالفنانة العارضة . تلميذته .. وتتبع أسلوبه فى إبراز الجمال فى كل ما تقع عليه العين فى الريف والنيل والبحر والمزارع .. ولهذا يقال ان معارض الفنانة فاطمة رفعت . فيها إحياء لذكرى أستاذها « هدايت » .

ولدت الفنانة فى القاهرة . وثقافتها مصرية فرنسية . تعلمت فن الرسم على يد الفنان أحمد صبرى . الذى استمدت منه موهبة الحساسية والاخلاص .

بدأت الفنانة حياتها الفنية فى الستينات . ومارست فن الرسم بالزيت و « الجواش » والباستيل . ولكنها تخصصت فى الألوان المائية التى وجدت فيها الوسيلة المناسبة للتعبير عن أحاسيسها بشفافية وتلقائية . حتى أصبحت أشهر فنانة مصرية فى مجال الألوان المائية .

إحسان عبدالغفار

أحمد فؤاد حسن :

موعد ظهور أغنية وردة قرار يملكه عبد الوهاب !

★ قال أحمد فؤاد حسن قائد الفرقة الماسية أنه لم يتسبب لاهو ولا أعضاء فرقته ـ بسبب خلاف على الاجر ـ فى تاجيل ظهور لحن الموسيقار محمد عبدالوهاب لاغنية وردة . « بعمرى كله حبيتك » على مسرح الجمهورية بالقاهرة . فى الموعد الذى كان محددا له ليلة عيد الربيع فى ١٤ ابريل .. ثم تغير الى ٢٥ ابريل . ثم الى ١٢ مايو .. وأخيرا تاجل الى عيدالفطر .

وأضاف احمد فؤاد حسن أن موعد ظهور الأغنية الجديد .. قرار يملكه الموسيقار محمد عبدالوهاب وحده . بمجرد أن يرضى عن عمله الفنى . وهذا من حقه . أن من حقه أن يطلب من الفرقة الماسية المزيد من « البروفات » . ومن حقه أن تستجيب لكل مايطلبه فليست هذه أول مرة تعمل فيها الفرقة الماسية مع عبدالوهاب .. تلك الفرقة التى يزيد عمرها عن ربع قرن . والتى يحمل جميع اعضائها كل احترام للموسيقار الكبير .

ولم ينف قائد الفرقة الماسية وجود خلاف حول الاجر بين الفرقة الماسية وبين الموسيقار محمد عبدالوهاب . ويقول :

ـ نعم .. حدث خلاف حول ضرورة رفع اجر الفرقة .. ولكنه ليس خلافا بالمعنى المعروف للخلافات فما حدث لم يصل ولن يصل الى درجة ايقاف « البروفات » وتوقف العمل . وانما يمكن ان نسمى ماحدث مجرد « تفاهم مادى بين اصدقاء » . أو مجرد « وقفة مع الصديق » . فمطلوب من الموسيقيين التفرغ التام لهذا اللحن لمدة شهر ونصف شهر ليلا ونهارا لدرجة انهم يعيشون بلانوم تقريبا .. ان آخر لحن لعبد الوهاب وهو « أنده عليك » الذى غنته وردة سنة ١٩٨٢ قام الموسيقار باجراء ٧ بروفات فقط عليه مع الفرقة الماسية . أما فى اللحن الجديد فقد وصلت « البروفات » الى أكثر من ٢٠ « بروفة » ولذلك كانت لاعضاء الفرقة الماسية طلبات لاتزيد حتى عن نصف القيمة .. ذلك لأن الفرقة الماسية تعتبر عملها مع الموسيقار محمد عبدالوهاب نوعا من المتعة .

وقال أحمد فؤاد حسن انه اضطر ـ لظروف خارجة عن ارادته ـ الى اجراء جراحة عاجلة . حيث امضى خمسة ايام فى المستشفى .. وزارته خلالها السيدة وردة والسيدة نهلة القدسى .. وكان عبدالوهاب على اتصال تليفونى به اكثر من مرة فى اليوم . ويطمئن عليه من طبيبه المعالج الدكتور ابراهيم بدران . واثناء غيابى ـ والكلام لقائد الفرقة الماسية ـ اسندت رئاسة الفرقة الى عازف الناى الأول محمود عفت .. ولم تتوقف « البروفات » لحظة واحدة .

واختتم قائد الفرقة الماسية حديثه بأنه مدين للموسيقار محمد عبدالوهاب بالكثير .. فهو السبب الذى جعله يتجه الى الموسيقى .. فلقد عشق صوته وموسيقاه وأحب الاستماع اليه منذ ٣٥ عاما .

وأضاف يقول :

ـ ان مايجعلنى مستمرا حتى الآن فى العمل الموسيقى رغم صعوبته حاليا .. هو الحفاظ على موسيقى .. والحان عبدالوهاب . وتنفيذها بالشكل الذى يرضينى .. ويرضى الموسيقار الكبير أولا ..

★ أحمد فؤاد حسن قائد الفرقة الماسية

الرقص الهندى يختتم عروضه فى القاهرة

★ اختتمت « فرقة كاتاك » الهندية للرقص الكلاسيكى عروضها فى مصر . بحفل على مسرح الجمهورية بالقاهرة . حضره سفير الهند . وفكرى صالح وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية . قدمت الفرقة الهندية (١١ راقصا وراقصة) خمس لوحات من الرقص التلقائى والتعبيرى والابتهالى والشعبى . مع عزف منفرد على الناى وآلة « السيتار » الوترية وآلات النقر الهندية الشهيرة .

الفرقة الهندية استهلت حفلاتها فى مصر . بعرضين فى الاسماعيلية وعرض بمسرح البالون بالعجوزة .

« وكوم داهار » : الراقصة الاولى لفرقة كاتاك الهندية يتميز اداؤها بدقة الايقاع مع لمسات من التعبير الدرامى الرقيق . وهى حاصلة على منحة دراسية من الهند عام ١٩٧٧ . وقدمت عروضها فى بريطانيا وامريكا وكندا فى عامى ١٩٨٢ و١٩٨٣ .



★ كوم دهار : الراقصة الأولى لفرقة الهند للرقص الكلاسيكى

أتمنى إعادة سهرة فيروز

● كان التليفزيون قد استن سنة طيبة عندما اصبح يذيع سهرة كاملة للبالية . ثم كانت السهرة التى قدم فيها منوعات من اغانى فيروز ـ ارجو لو تمنى اعادتها ـ ولماذا . وهو يسير على هذا النهج الطيب . لا يذيع حفلا كاملا لاوركستر سيمفونى عالمى من الاتحاد السوفيتى او اليابان أو امريكا أو غيرها من النماذج الراقية . لتثرى وجدان الناس وترتقى بأذواقهم .. ؟ ولماذا الاقتصاد فى تقديم عازفة سوليست بعينها ولا نذيع لنوابغنا العالميين الم نسمع عن عازفة الفلوت ايناس التى حصلت على الجائزة العالمية الاولى مرتين ؟ وألم نسمع عن « بسمة عبدالرحيم » عازفة الكمان ؟ وأين معزوفات نوابغنا مصطفى ناجى ـ تشيللو ـ وحسن شرارة ـ كمان ـ زحاتم نديم ـ بيانو ـ وغيرهم . أين هم ؟

● ثم هذه الامسية الثقافية التى قدمها الاذاعى الرائع « فاروق شوشة » حول قضايا الثقافة . واشترك فيها اصدقاء اعزاء : « حسن عبدالمنعم » خير من رأس اتحاد الاذاعة ، و « محمد فتحى » الرائد الاذاعى الكبير و « عبدالمنعم النجار » السفير المتألق شكلا وموضوعا و « عبدالعزيز حمودة » وكيل كلية الاداب العميق الرؤية الثقافية ..! كنت أرجو لو اشترك « فاروق جويدة » هذا الشاعر المبدع والاديب الذى اطلق أول صيحات التنبيه الى ثقافتنا على صفحات الاهرام الغراء .. كانت ندوة من خير الندوات الثقافية وليت فى الامكان إعادة اذاعتها ..!

● فى برنامج « ذكريات اذاعية » الذى قدمته الاذاعية النابهة « سوسن سعيد » سمعت البرنامج الغنائى القديم « فتاة النيل » الذى غنى فيه عبدالحليم حافظ وفايدة كامل من الحان الملحن الناجح « محمد الموجى » وتساءلت : اين مثل هذا البرنامج فيما تقدمه الاذاعة اليوم ؟ ثم سمعت حوارا فكاهيا ممتعا بين « أبولمعة » و « الخواجة بيجو » وتساءلت لماذا تختفى البسمة من مجتمعنا اليوم وعندنا الفيلسوف الساخر الفكة الجاد « أحمد بهجت » . والناقد اللاذع المرح « أحمد رجب » والاديب الفكاهى « فؤاد معوض » . والزجال خفيف الظل « عبدالله أحمد عبدالله » .. واخيرا « سوسة » فى صباح الخير ..

الا يمكن للاذاعى الكبير « فهمى عمر » رئيس الاذاعة أن يعيد البسمة الى الراديو كما اعاد اليه اشياء طيبة كثيرة افتقدناها فى سنوات ماضية ؟

● يا أخى .. هناك فارق بين النقد والحقد .. الناقد النزيه منصف يعدل فى أحكامه . والحاقد موتور يتجنى فى تحامله ..!!

مدحت عاصم

علامة استفهام

أعلنت المصادر العلمية الفلكية أمس أن الثلاثاء القادم حسابيا وفلكيا وعلميا هو أول شهر رمضان المبارك .

ومع ذلك ، ورغم اقتناعنا جميعا بأن العلم قد تقدم تقدما هائلا . في هذا المجال بحيث لا يجوز لانسان ان يتشكك في حساباته . فسوف يصعد فريق من العلماء الأفاضل الى قمة عالية يرصدون منها ــ بالعين المجردة ــ ظهور هلال رمضان .

وسوف يمضي جمهور المسلمين هنا وهناك يوما أو يومين في انتظار نتيجة هذا الرصد الشرعي للهلال من ناحية . وفي انتظار ما سوف يعلنه علماء السعودية بدورهم من ناحية أخرى .

يحدث هذا عاما وراء عام تحديا للعلم الذي قال عنه الله سبحانه في أول سورة نزلت « اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم . علم الانسان ما لم يعلم » .

فهل يعني تشبثنا بالقديم أن علم الله سبحانه قد توقف عند حد معين أم انه جل شانه سوف يستمر في تعليم الانسان ما لم يعلم الى ما لا نهاية ؟

وما فائدة العلم الذي يعلمنا الله اياه اذا لم نستفد به ؟

ما أبعد الفارق بين أن يجمع المسلمون على رأى واحد وأن يقفوا وقفة رجل واحد في قضايا دينهم وبين أن يختلفوا على شيء لا يدع فيه العلم مجالا للخلاف !

عبدالسلام داود

أخبار الناس ● بقلم : أبو نظارة

معرض جمعية النهوض بالقرية

● ابتداء من صباح غد يقام بنادي الجزيرة الرياضي معرض أنتاج القرية المصرية ويضم . اطقم سراير ومفارش وملاءات وسات وجلاليب وملابس مختلفة .

******

● بدأت هيئة الآثار المصرية اعمال ترميم معبد ستي الأول الجنائزي بمنطقة القرنة بالاقصر وذلك ضمن خطة الهيئة في ترميم وتطوير المناطق الاثرية التي كانت مهملة لفترات طويلة . تمت إزالة الأملاح من على الكتل الحجرية للمعبد وتنظيف النقوش مع ترميم العناصر المعمارية الخاصة بالمعبد من ابنية لبنية وحجرية .

● اللواء محمد أبوبكر رئيس حي مصر الجديدة بدأ تنفيذ اتفاقه مع تجار الحي لرصف وتجميل ارصفة الشوارع .. التجار سوف يتحملون نصف التكاليف والنصف الآخر يدفعه الحي .

« هيروين » حقيقي لتصوير مشاهد فيلم « الشقيقتان » بالمطار

كتب عبدالرازق مكادى

● اثناء وجود حسن يوسف وايمان بصالة الوصول الأول بمطار القاهرة لتصوير بعض مشاهد فيلم « الشقيقتان » الذي يدور حول طرق ومحاولات تهريب مادة « الهيروين » بالمطار .

واثناء اعداد مخرج الفيلم لاكياس مملوءة بالدقيق لتصوير احدى محاولات التهريب .. تصادف ان ضبط رجال جمرك المطار محاولة فعلية لتهريب ٢ كيلو هيروين مع تاجر فرنسي من اصل مغربي .. قدم أحمد الزيات رئيس وردية الجمرك الهيروين لزهير بكير مخرج الفيلم للاستعانة به في التصوير ..

وهكذا جاء التصوير بهيروين حقيقي .

ايمان — حسن يوسف

صدفة جعلت التصوير حقيقي

إختيار مصري لرئاسة احدى لجان الاتحاد البريدي العالمي

● المهندس حسين سكر رئيس مجلس ادارة الهيئة القومية للبريد تم اختياره رئيسا للجنة الخدمات البريدية المالية بالمجلس التنفيذي للاتحاد البريدي العالمي الذي يتشكل من أربعين دولة وذلك عن فترة السنوات الخمس القادمة . المهندس حسين سكر هو العربي الوحيد الذي يرأس لجنة من لجان المجلس العشر المتخصصة بالاتحاد البريدي العالمي .

******

منظمة جديدة تضم ٦ دول افريقية

● انشات منظمة جديدة تحت اسم منظمة شباب الهلال والصليب الاحمر الأفريقي .. ضمت ست جمعيات من ست دول هي السنغال وجامبيا ونيجيريا وغانا وسيراليون وليبيريا .. وقد وجهت هذه الدول الدعوة الى جمعية الهلال الأحمر المصري للانضمام اليها .. هدف المنظمة الجديدة هو فهم الحركة الشبابية .

● يتم حاليا شهر وانشاء نادي جديد لشباب زغلول بمدينة راشيد .

امهات على طريقة الأنابيب

● جدلا شديدة تشهده العاصمة البريطانية هذه الايام .. هذا الجدل يدور في مجلس العموم وعلى صفحات الجرائد اليومية .. والسبب هو اغرب طريقة ظهرت في العالم حتى الآن وهي موافقة مجموعة من النساء على القيام بدور « حاوية » للطفل حتى ولادته ثم يسلم لابيه وامه . وتنقطع صلته بالأم « الحاوية » نظير مبلغ خمسة آلاف جنيه استرليني .

******

● قرر يوسف زين وكيل وزارة الشباب والرياضة ان تفتح ابواب مكتبة الوزارة التي تم افتتاحها حديثا لخدمة الجمهور .. تضم المكتبة ٢٠ الف كتاب في جميع التخصصات .

● « زوايا الحياة » مجموعة قصصية جديدة صدرت للاديب رستم الكيلاني وتضم ٢٦ قصة قصيرة متنوعة .

اللواء عبدالكريم درويش يسال احدى الضابطات

● بدأت امتحانات كلية الضباط المتخصصين باكاديمية الشرطة تجرى الامتحانات للدفعة الثانية للضابطات المتخصصة والدفعة التاسعة للضباط . تفقد اللواء دكتور عبدالكريم درويش رئيس الأكاديمية لجان الامتحان . ومعه اللواء فاروق القصاص نائب رئيس الاكاديمية واللواء عبدالغفار خاطر مدير الكلية واللواء حسين جوهر كبير المعلمين .

● في حفل عائلي بهيج تم خطبة الآنسة مني كريمة المهندس حسين مصطفى حسن الى المهندس بديع نجل اللواء مصطفى النحاس .

أخبار الناس في العالم

فيلادلفيا

● قضت احدى محاكم فيلادلفيا على مصمم الازياء الامريكي البرت نيبون ــ ٥٧ سنة ــ بالحبس لمدة ثلاث سنوات ودفع غرامة قدرها مائة ألف دولار . لتهربه من دفع الضرائب المقدرة عليه وهي حوالي مليون دولار حيث يحقق متجره لملابس الحوامل مبيعات تقدر بـ ٦٠ مليون دولار سنويا .. بالاضافة إلى انه حاول دفع رشوة قدرها ٢٠٠ الف دولار .

باريس :

● بدأ تشغيل أكبر شاشة سينما في العالم في مدينة الصناعة والعلوم في العاصمة الفرنسية . الشاشة الجديدة تعطي صورة مكبرة عشرة اضعاف الشاشة العادية .



عزيزي :

● عزيزي الكابتن علي زيوار في وصف مباراة الترسانة والأهلي أول أمس ذكرت معلومة علمية خطيرة نحييك ونشكرك عليها .. قلت فات على المباراة ٣٠ دقيقة .. أي نص ساعة !!! .. شكرا .. فلولا انك انت الذي تصف المباراة من اين كنا سنفهم ان الـ ٣٠ دقيقة تساوى نصف ساعة .

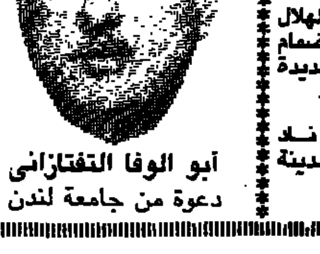
نبيل عصمت

● طلب مستر صولين مدير المعهد الأمريكي للشئون الاسلامية التابع للجامعة الأمريكية بواشنطن أرسال اساتذة من جامعة الأزهر للتعاون مع المعهد الامريكي في التعريف بحقيقة الاسلام وتاريخه .

******

جامعة كمبردج تدعو التفتازاني لالقاء محاضرتين

● سافر الدكتور أبو الوفا التفتازاني نائب رئيس جامعة القاهرة للدراسات العليا إلى لندن بدعوة من جامعة كمبردج لالقاء محاضرتين عن الصوفية .. هذه أول مرة تلقي هذه النوعية من المحاضرات في احدى جامعات انجلترا بالرغم ان جامعة كمبردج تضم كلية للدراسات الشرقية .



أبو الوفا التفتازاني
دعوة من جامعة لندن

نصف كلمة

انني أسحب كل ما كتبته عن صناديق النذور . فليس صحيحا أننا نأخذ أموال الفقراء والمحتاجين التي يضعونها في هذه الصناديق ليأخذ منها خليفة ساكن الضريح ٥٢ ألف جنيه في السنة وحامل مفتاح المقصورة ٣٥ ألف جنيه كما يحدث في ضريح السيد البدوي . فمادام المفتي لم يصدر فتوى حتى الآن تحرم هذا الحرام فهو قطعا حلال . ولهذا فانني بوصفي خليفة سيدي رجب أطالب بنصيبي السنوي من صندوق نذور ضريح جدي الأكبر رضي الله عنه . كما ألفت نظر وزارة الأوقاف الى أن سيدي رجب كان رجلا بعيد النظر فترك لنا وصية بأن تكون النذور في ضريحه بالدولار .

أحمد رجب

أخبار الرياضة

الليلة : التدريب الأخير لنادي الزمالك قبل مباراته الثانية والحاسمة مع الهلال السوداني غدا

وصلت بعثة الزمالك لكرة القدم إلى الخرطوم الساعة الثالثة والربع فجر امس بعد رحلة مريحة استغرقت ساعتين وربع الساعة .. رحب طاقم طائرة مصر للطيران التي أقلت البعثة بفريق الزمالك . وتمنى له التوفيق في مباراته الثانية مع الهلال في دور الـ ١٦ لبطولة أفريقيا للاندية أبطال الدوري العام التي تقام باستاد الخرطوم الساعة السابعة مساء غد تحت الاضواء الكاشفة .

تمت إجراءات السفر والوصول بالقاهرة والخرطوم في دقائق قليلة .. كان في استقبال البعثة أعضاء مجلس ادارة نادي الهلال عوض البهلول والنور محمد النور ومحمد حمزة الكوارتي .

رسالة الخرطوم — أحمد مكاوى

ضمت بعثة الزمالك : جلال معوض رئيسا وأحمد رفعت مدربا وفاروق السيد مساعد المدرب ود . ممدوح مصباح طبيبا وشوقي خلف حكما مرافقا وحمدي حافظ للعلاج الطبيعي .. واللاعبين عماد المندوه وناصر عبداللطيف وطارق عبدالعليم ومحمد صلاح وسعيد الجدى وأشرف قاسم وحمادة عبداللطيف وفاروق جعفر وكوارشي وجمال عبدالحميد وعادل عبدالواحد ونصر ابراهيم وأحمد عبدالحليم وعبدالرحيم محمد .

ويلحق بالبعثة فجر اليوم سمير السيد إداريا ومعه اللاعبون بدر حامد ومحمد حلمي وأحمد رمزي واسماعيل يوسف .. ويحضر صباح يوم المباراة (الجمعة) طارق يحيي .. وقد تخلف هؤلاء بسبب انشغالهم بالامتحانات .

الهلال في معسكر

دخل لاعبو الهلال في معسكر بفندق (جرين فيلدج) منذ الاحد الماضي .. وقد أدى الفريق مباراة مع نادي الإملاك في مسابقة الدوري السوداني وفاز الهلال ١ / صفر سجل الهدف رشيد العبيد .. والفريق يواصل تدريباته بقوة وجدية استعدادا للقاء الحاسم والفاصل أمام الزمالك . وقد زار د . محمد بشير حامد مدير الثقافة والاعلام السوداني لاعبي الهلال في معسكرهم . وحثهم على بذل الجهد لتحقيق نتيجة مشرفة .

تغيير الجهاز الفني لفريق الهلال

نظرا للهزيمة الثقيلة التي لحقت بالهلال أمام الزمالك ٤ / صفر في المباراة الأولى بالقاهرة والتي هزت الاوساط الرياضية بالسودان بعنف ولعبت الصحافة الرياضية السودانية دورا كبيرا في اثارة الموقف . قرر مجلس ادارة نادي الهلال اعفاء سليمان فارس مدرب الفريق . على أن يقوم بالتدريب فوزي المرضي مساعده السابق . وفي نفس الوقت قرر نادي الهلال شطب ذيبة الظهير الأيمن للفريق وأحد نجومه بعد أن استبعد عن الاشتراك في المباراة الأولى .. وكان أحد دعائم الفريق . كما استبعد مصطفى سيماوي قلب الدفاع .

مران الزمالك

أدى فريق الزمالك مرانه الرئيسي مساء أمس تحت الاضواء الكاشفة باستاد الخرطوم التي تقام عليه المباراة تحت الأضواء أيضا . حضر المران جميع اللاعبين الذين وصلوا في أول دفعة . واستغرق ساعة ونصف الساعة وشمل تدريبات الاحماء والمرونة والسرعة والتسديد على المرمى من الزوايا المختلفة .. ثم اختتم المران بتقسيمة بين فريقين .. ظهر جميع اللاعبين في حالة فنية وبدنية طيبة وهم مصممون على تحقيق الفوز . هذا ويؤدى الزمالك مرانا مساء اليوم تحت الاضواء الكاشفة باستاد نادي الهلال بأم درمان .

نقل المباراة تليفزيونيا

نجحت المساعي التي بذلت بين تليفزيوني السودان ومصر لنقل المباراة بالقمر الصناعي على الهواء مباشرة ابتداء من الساعة السابعة مساء .. ويقوم بالتعليق عليها أحد المذيعين السودانيين ، بالتبادل مع أحد المعلقين المصريين .

بسرعة

* زار محمود بدر الوزير المصري المفوض بالسودان بعثة الزمالك بفندق جراند أوتيل الذي تنزل به ، ومعه المستشار الثقافي للسفارة المصرية محمد عبدالعزيز .

* حضر السفير المصري حسين عباس . مشرفة مران الزمالك باستاد الخرطوم مساء أمس .. وقد اتصل تليفونيا بالبعثة ، للاطمئنان على سلامة وصولهم .. ويقيم حفل عشاء بمنزله تكريما للبعثة اليوم أو غدا .

* يدير المباراة طاقم حكام من زيمبابوى يتكون من سانيكا ونيكاتازو وايزفيكا ولم يصلوا حتى ظهر أمس .. ويراقبها فرح آدو رئيس اتحاد الكرة الصومالي وقد وصل الى الخرطوم أول أمس .

* تحددت أسعار تذاكر المباراة على النحو التالي : ١٥ جنيها للدرجة الأولى ، و ١٠ جنيهات للثانية ، و ٥ جنيهات للدرجة الثالثة . وتم طبع ٥٠ ألف تذكرة هي سعة الاستاد .

* تأخر اقلاع طائرة مصر للطيران حوالي ساعة من مطار القاهرة لاصلاح بعض الأعطال البسيطة بها .

القرارات الكاملة للجنة المسابقات ومجلس إدارة إتحاد كرة القدم

اتخذ مجلس ادارة اتحاد كرة القدم في اجتماعه الذي دام أكثر من أربع ساعات مساء أمس عدة قرارات في شأن شغب المباريات .. كما اعتمد أو عدل بنص قرارات للجنة المسابقات .. وكنا قد أوردنا في الطبعة الثالثة أمس بعض هذه القرارات . لهذا رأينا أن نعيد نشرها أو نصحح بعض الأرقام التي وردت بها . وأن نستكمل ما لم ينشر من قرارات لجنة المسابقات :

★ نقل أول مباراتين للاسماعيلي على ملعبه الى خارج ملعبه ، وغرامة ألفا (٢٠٠٠) جنيه وذلك بسبب أحداث الشغب التي وقعت في مباراة الاسماعيلي مع الأهلي الأخيرة .

★ التحقيق مع مجدي عبدالغني لاعب الأهلي حيث ورد في تقرير مراقب المباراة العميد نهاد محرم أنه ألقى احجارا من الملعب على المدرجات ، بينما لم يرد ذلك في تقرير الحكم الدولي محمد حسام الدين ..

وقد قال مجدي أمس أنه لم يكن يرمي الاحجار على المدرجات بل كان يرميها إلى خارج حدود أرض الملعب .. ويستكمل التحقيق مع مجدي اليوم وتعرض النتيجة على لجنة المسابقات .

★ حفظ شكوى نادي المقاولون التي تظلم فيها من توقيع غرامة قدرها مائة جنيه لتخلفه عن آخر مباراة في بطولة الجمهورية للاندية أبطال المناطق تحت ٢١ سنة .

★ حفظ التماس النادي الاسماعيلي بالاكتفاء بما تم من ايقاف لاعبه محمد حازم على أساس أنه أوقف عن الاشتراك في مباراتي مصر ومدغشقر الدوليتين مع استمرار ايقافه حتى يستكمل أربع مباريات رسمية محلية ، وعدم اشتراكه في الفريق القومي الى أن يستوفي العقوبة .

★ ايقاف لاعبي المنصورة مجدي بشير ونبيل خروب وكمال عبدالواحد المنقولين اليه من غزل المحلة ــ مقابل ٨ آلاف جنيه و ١٥٠٠ جنيه و ٧٥٠٠ جنيه ــ لحين التحقيق بواسطة مستشار الاتحاد وفي طلب نادي المحلة شطبهم من سجلاته ومن سجلات الاتحاد لعدم انتظامهم في التدريب وعدم التزامهم بتعليمات النادي .

★ ايقاف محمد أبوالعز مدرب الترسانة حتى نهاية الموسم وغرامة مائتا جنيه لنزوله الى أرض الملعب في مباراة الترسانة مع المحلة واعتدائه بالقول على حكم المباراة يحيى البربري .

وقد تظلم أبوالعز أمس من هذا القرار وأكد أن كل ما فعله هو الاستفسار من الحكم عن انذار أحد اللاعبين .

★ بدء مباريات دور الثمانية يوم ٤ اغسطس على أن تحدد لجنة المسابقات مواعيد المباريات .

★ تأجيل النظر في المراحل السنية لمسابقات الناشئين في الموسم القادم الى الاجتماع التالي لمجلس ادارة الاتحاد .

مجلس اللجنة الأوليمبية يجتمع مساء اليوم ..

يجتمع الساعة السادسة مساء اليوم مجلس ادارة اللجنة الأوليمبية المصرية يستعرض المجلس الحكم الذي يصدر اليوم في الدعوى التي رفعها عبدالعظيم عشرى رئيس اللجنة ضد المجلس الأعلى للشباب والرياضة بشأن قرار حظر الترشيح ــ مدى الحياة ــ لمن أمضى دورتين متتاليتين في مجلس ادارة اللجنة كما يعتمد المجلس انضمام الاتحاد المصري للتنس الى الاتحادات الاوليمبية .. بالاضافة الى استعراض ما تضمنه خطاب من رئيس اللجنة الأوليمبية الدولية الى رئيس اللجنة المصرية .

نعمان صبري في ذمة الله

فقدت الرياضة المصرية والعربية أمس علما من أعلامها لما توفي أمس فجأة في البحرين المرحوم الاستاذ نعمان صبري المعار مستشارا للمجلس الأعلى للشباب والرياضة وللجنة الأوليمبية بالبحرين بعد أن استقال من عمله كوكيل وزارة بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة في مصر .. وقد امتاز الفقيد بالكفاءة النادرة والامانة والاخلاص في كل عمل أسند اليه داخل مصر وخارجها .. رحمه الله رحمة واسعة بقدر ما قدم من أعمال مجيدة كثيرة .

وقد توفي بالسكتة وهو يشاهد التليفزيون ليلا بمنزله وبمفرده

هذا ويصل جثمان الفقيد الى مطار القاهرة اليوم .

هولندا ١ المجر صفر

لقيت المجر أول هزيمة لها في تصفيات المجموعة الأوروبية الخامسة لكأس العالم لكرة القدم ١٩٨٦ وكانت ١ / صفر من هولندا .. هذه الهزيمة لاتؤثر على وصول المجر فعلا إلى النهائيات بالمكسيك ولكنها أفادت هولندا التي احتلت بالفوز المركز الثاني في المجموعة وتقابل الدولة التي تحتل المركز الثاني في المجموعة الأولى (بولندا أو بلجيكا) لتحديد الدولة التي تصل أيضا الى النهائيات مع الأول في كل من المجموعتين الأولى والخامسة .

الأرجنتين ٢ شيلي صفر

فازت الأرجنتين ٢ / صفر على شيلي وديا في كرة القدم أقيمت المباراة في بوينس ايرس أمس استعدادا لكأس العالم أحرز الهدفين مارادونا وبوروكاجا .. وهكذا اشترك مارادونا في المباراة برغم تعليمات الاتحاد الأيطالي التي تمنع اشتراك اللاعبين الأجانب في مباريات ودية قبل انتهاء مباريات الدوري الأيطالي .

العيد الرياضي لهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية

تحتفل اليوم هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية بالعيد الرياضي السنوي ويشمل الاحتفال مباراة في كرة القدم بين فريقي بورسعيد وشبين الكوم على كأس المهندس محمد وجدي عبدالحميد رئيس الهيئة .. يضم الفريقان عددا من نجوم دوري القسم الأول (ب)



حامد ندا

مع الفنانين التشكيليين

ما هي المكونات الحقيقية للفنان ؟! هل هي البيئة التي ولد فيها والتي عاش فيها طفولته وصباه ؟! هل هي الكتب التي قرأها في المدرسة ؟! هل هي المراجع التي استفاد بها في الدراسات الأكاديمية ؟! إن كل هذه المكونات تحدثت عنها الفنانة فاطمه علي من خلال كتابها عن (الفنان التشكيلي حامد ندا (هذا الكتاب أصدرته الهيئة العامة للاستعلامات في سلسلة كتبها (وصف مصر المعاصرة من خلال الفنون التشكيلية) .. وهذه الهيئة جديرة بالتقدير لأنها تساهم بهذه السلسلة ــ كما قال رئيسها د . ممدوح البلتاجي في مقدمة هذا الكتاب ــ في التعريف بفنانيك الكبار في إطار الأعلام الثقافي الذي يشكل جزءا رئيسيا في الرسالة الاعلامية .

أيضا د . البلتاجي ــ في هذه المقدمة ــ تحدث عن أهمية الثقافة للفنان . ولهذا قال عن الفنان حامد ندا انه تاثر بفرويد وادلر وهيجل وشوبنهور ونيتشه ، وكذلك تذوق فن أعلام الموسيقى فاجنر وتشايكوفسكي وبتهوفن . وأيضا تاثر بالبيئة التي ولد وعاش فيها ، أي في الأحياء الشعبية .

ومؤلفة هذا الكتاب فاطمة علي ــ وهو كتابها الأول ــ أفاضت في ذكر هذه المنابع والمصادر ، وتحدثت عن صلتها كلها باعماله الفنية .. وطبعا الفنان ــ وأي فنان ــ يتاثر بهذه المكونات . وانما أعجبني في اسلوبها أنها وان كانت قد اختارت التعبيرات الفنية فقد استطاعت أن تعبر عن هذا الفنان الممتاز بمنهج نقدي سليم .

فمثلا لم تكتف بذكر البيئة الشعبية التي نشا فيها . ولا بالحواديت الخيالية التي سمعها في طفولته . وانما اهتمت ــ كما أهتم د . البلتاجي ــ بذكر المكونات الثقافية للفنان حامد ندا . ولهذا جاءت تعليقاتها على لوحاته التشكيلية مستندة الى أسس مدروسة ، ولهذا فانها رغم رشاقة تعبيراتها نجحت في أن تعطي لكل لوحة تقييما موضوعيا .

من هنا تعتبر الدراسات النقدية لهذا الفنان وللفنانين الذين تناولتهم هذه السلسلة (دعوة للثقافة) .. فهل أحيي كل الذين أشتركوا فيها لأنهم حولوها إلى أداة ثقافية ؟!

عبدالفتاح البارودى

عميد عائلة فرحات بدسوق

توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج فهمي احمد فرحات التاجر بدسوق والبحيرة

شقيق المرحوم الحاج ناجي فرحات وحرم المرحوم الحاج احمد غراب بدسوق والد الاستاذ احمد فرحات وفريد وجمال التجار بدسوق والاستاذ سعيد فرحات المحاسب بدسوق والد الحاج عبد النبي البسيدوى وفؤاد السنهورى والاستاذ محمد المصرى وحمدى غراب ومحمد ابو حلاوة المرحوم محمد الكومى بدسوق وعم الحاج فتحى فرحات وحمدى وبهجت فرحات ومحمد ناجي التجار بدسوق وقريب ونسيب عائلات البدوى والسنهورى وغراب والكومى والمصرى والريفي وابو حلاوة والخولى وعرجاوى والعسكرى وبعطوش والقادم وعبد ربه والباجمونى والشايب وابو راس والفضل وابو خضرة بدسوق ورجب ياوه وزايد وابو خطوة وصيف ومحمود بالرحمانية بحيرة والوكيل بسمخراط وكفافي بالجزيرة وشيعت الجنازة امس بدسوق تلغرافيا فرحات دسوق.

○*○

مصطفى دار مراسل الاخبار يشاطر الاستاذ سعيد فرحات واسرة فرحات الاحزان

مصنع البيبسي كولا بسوهاج

مدير وموظفو الادارة المالية يشاطرون الزميلات سوسن وهناء وسونه عبد الرحيم الاحزان لوفاة والدهم

الصحة المدرسية بقوص

الاطباء والعاملون ينعون والد الزميل عبد المريد احمد حجاج العويضى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

القسم الفرنسي باداب الزقازيق

ينعى ببالغ الحزن والاسى والد الدكتورة نفيسة عبد السلام عليش للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية باسيوط

تنعى والد المهندس بدرى سيد توفيق للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

○*○

الادارة الزراعية بابنوب

تنعى والد المهندس بدرى سيد توفيق للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

تل القلزم بفترتيها بالسويس

تشاطر الاستاذ سيد شعلان الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة اللغة الانجليزية بالفيوم

الثانوية بنات - تشاطر السيدة نالى شلبى الاحزان لوفاة والدها

فقيدة آل المعاذ والخولي

بسرس الليان

توفيت الى رحمة الله تعالى السيدة الفاضلة البارة

ام احمد مصطفى الخولي

والدة الاستاذ محمد المعاذ المحامى وعضو مجلس شعبى محافظة المنوفية وعمة الحاج حلمي الخولي عضو مجلس شعبى محافظة المنوفية ووالدة حرم الحاج غريب المالكى والحاج كمال الخولى باخبار اليوم والحاج فرج الخولى وحرم عم الاستاذ السيد المعاذ المحامى بالنقض وحامد ومحمد المعاذ وجدة الدكتور محمد المالكى بجامعة لندن والمهندس خليل ببحوث الزراعة والدكتور محمد الخولى بالقوات المسلحة والاستاذ حمدى الخولى المحامى وحرم عم محمود وعبد الفتاح واحمد ومصطفى المعاذ وانجالهم وعمة

حرم المهندس عبدالمقصود المليجى وجدة الدكتور هشام وهانى الخولى والدكتور مهندس معوض الخولى بجامعة المنوفية والمهندس حازم المليجى بالبحوث وقريبة عائلات الجمال وشرشر والجندى وظهران وتملا وابو سعدة والابشيهى وعلام وستشيع الجنازة ١٢ ظهر اليوم حيث يقام المأتم والعزاء تلغرافيا المعاذ والخولى سرس الليان

○*○

كمال الاستاوى عضو مجلس المحافظة واولاده يعزون ال المعاذ والخولى واقاربهم

مديرية الثقافة بالدقهلية

العاملون يشاطرون الاستاذ حامد بدوى مدير المديرية الاحزان لوفاة ابنة شقيقه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

تجارة الزيتون بنين

تشاطر الزميل ابراهيم توفيق الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

لجنة السلام بدهشور

تشاطر الاستاذ عليوه زيدان حمزاوى رئيس اللجنة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عنتر عبد التواب عليان

واخوته بمنكك القوصية ينعون فقيد الشباب والعلم المرحوم محمد عبد الرحيم احمد مهران للفقيد الرحمة

جمعية الخدمات للعاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية

تنعى والد الزميل احمد مبروك سالم بادارة الشهداء للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

ادارة الشئون الاجتماعية ببيلا

تشاطر الزميل محمد على ابراهيم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

فقيد عائلة الدقشي

بعراية ابيدوس مركز البلينا

انتقل لرحاب الله المرحوم الشيخ

جابر عبد الغفار جابر امام المسجد

الد محمد المدرس واحمد واخوتهم بالتعليم وشقيق الاسطى حسين وعم المهندس عبد الغفار بالسد العالى واحمد المدرس بالاعدادى وابن عم الشيخ السمان القاضى وسعد يونس وحمزة والشيخ عبد المتجلى وخال الدكتور عبد الموجود محمد استاذ الحديث باصول الدين بالقاهرة المقدم ممدوح محسب وصهر الحاج حمد الفارس المقاول بالمحلة الكبرى اخيه السيد وخال عبد الحميد يحيى وعبد الصبور وعبد اللطيف القاضى وقريب الاساتذة عبد العال كى المدرس بالصنايع والشيخ حسانين شيخ معهد المساعيد الازهرى واحمد جمال الدين بالاعدادى والاساتذة محمد عبدالمتجلى وابراهيم عبد الرحمن المفتشين بالاثار بالقاهرة والشيخ ابراهيم ابو القاسم مفتش اوقاف بسوهاج ومحمد احمد الخطيب المقاول واخوته وحسن حفنى التاجر بمنيا القمح واخوته وقريب عائلة الناصرة بعراية ابو دهب وحسان بالقصاص الرئاسة ونجع العرب ببردي واولاد منصور بدنفيق وصوص والعزاء تلغرافيا عراية ابيدوس.

○*○

صادق ابو الشباب ونجله عادل يقدمان لعائلة الدقشى بالعراية عزاءهما ومواساتهما

جمعية الخدمات للعاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية

تنعى والدة الزميل محمد حمدى عبد الحميد ملطان للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

تعاون غزل شبين الكوم

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون الاستاذ محمود القرم مدير عام التعاون الاستهلاكى بالمنوفية الاحزان فى مصابه الاليم للاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية باسوان

تنعى والد المهندس صلاح هلولى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مصطفى كامل الاعدادية للبنات

ينعون بمزيد الاسى شقيق الزميلة فايزة عبد الفتاح وللاسرة العزاء

البنك الاهلي فرع العريش

يشاطر الزميل ابراهيم ابو الوفا بحيرى الاحزان لوفاة المرحوم والده وللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عميد آل دياب

بالحنابيص باولاد على المنشاة

انتقل الى رحاب الله المرحوم

الشيخ عبد الهادى محمد عبد الحميد من الاعيان

الد السادة محمد وعبده المزارعين ومحمود وجمال واخ وابن عم السادة الحاج احمد والشيخ سيد وعبد الرحيم صادق وكمال ابو المجد ومحمد احمد عربدى المزارعين ومحمود حامد دياب عضو المجلس المحلى واحمد الحنبوصى المراقب بالاسكان الاساتذة ابو الحمد محمد دياب كيل وزارة الشئون الاجتماعية سابقا محمد ابراهيم دياب بوزارة الخارجية السيد صادق والاساتذة محمود باب شيخ معهد ادفا وابو المعاطى ابو رحاب وكيل منطقة الجيزة الازهرية وحسن اسماعيل الواعظ بالسعودية وعم وخال الاساتذة عبد الباسط ابو حباوى المحامى بالمنشاة دياب محمد الطالب بكلية اللغات والترجمة وعبد الله محمد المدرس عبد العاطى النط المقاول واحمد محمود المزارع وقريب ونسيب جميع عائلات عراية ابو كرشة. والعزاء تلغرافيا آل دياب بالحنابيص واولاد على بالمنشاة.

○*○

صادق ابو الشباب ونجله عادل يقدمان لآل دياب بالعراية عزاءهما ومواساتهما.

الضرائب العقارية بالقناطر الخيرية

تشاطر الزميلة كريمة حامد مرسى فى وفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

منطقة ضرائب كفر الشيخ

ومأمورياتها بكفر الشيخ ودسوق وبيلا وفوه وزلة الطمى ينعون ببالغ الحزن والاسى الاستاذ

وفاء الشاهد وكيل الوزارة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس ثروت السكي

مدير بنك التنمية بمنوف والعاملون بالفرع وبنوك القرى والمنشآت شاطرون السيد المهندس الحاج شاد السيفى الاحزان لوفاة المرحوم عمه

حرجا الثانوية الزراعية تنعى

شقيق الزميل اسماعيل عثمان وللاسرة العزاء

الوحدة المحلية بشبرابخوم

تشاطر الزميل ابراهيم محمد يوسف لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

فقيد عائلة الروس بادفو

توفى لرحمة الله الحاج سعد شروم سبب عائلة المناحرة وقريب عموم قبائل ادفو وابو تشت والباضية

انتقلت الى رحمة الله تعالى فقيدة عائلتى عبية وسراج بشربين

المرحومة السيدة سعدية عبية حرم المرحوم محمد عطوة

والدة كل من اسامة وابراهيم وحمدى ونبيلة وفتحية ومنى وعمر وشيعت الجنازة اول امس تلغرافيا اسامة محمد عطوة سراج بشربين

○*○

مهندس احمد كروان يشاطر الاسرة الاحزان

○*○

حلمى العيسوى ينعى الفقيدة ويشاطر عائلتى عطوة سراج وعبية الاحزان

شركة القاهرة العامة للمقاولات

رئيس ونائب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن المرحوم المهندس

طاهر عبد العزيز

اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم عائلته الصبر والسلوان

الادارة العامة للمراجعة والتفتيش

المدير العام وجميع العاملين يشاطرون الزميل هشام الاحزان لوفاة والده المرحوم المهندس

طاهر عبد العزيز

تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

شكر

تشكر عائلة الحوفي بالبحيرة

كل من تفضل بمواساتها سواء بالبرق وبالحضور فى فقيدها المرحوم

محمد عبد السلام الحوفي

عميد عائلة الحوفى بخربتا بحيرة

شكر

الدكتور فتحى فهيم الدفراوى والاسرة يتقدمون بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق فى اعز عزيز لديهم فقيدهم الغالى المرحوم الاستاذ

عبد العاطي فهيم الدفراوى المحامى

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والدكتور رئيس مجلس الشورى والدكتور عبد القادر حاتم وامين الحزب الوطنى واعضاء مجلس الشعب بالاسكندرية سائلين الله الا يريهم مكروها بعزيز لديهم

شكر آل حمد والغشيم

بجزيرة اولاد حمزة العسيرات

عدم آل الغشيم بالشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم فى عميدهم المرحوم

الحاج سيد الغشيم

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء السادة المحافظ وامين الحزب الوطنى واعضاء مجلسى الشعب والشورى رجال الدين الاسلامى والمسيحى ورؤساء واعضاء المصالح والهيئات الحكومية ورجال القوات المسلحة والجوية والشرطة وتجار الخضر وعمد واعيان البلاد بمحافظات القاهرة والجيزة والفيوم وقنا وسوهاج وجميع من تفضل بالعزاء بالحضور بالبرق وللجميع طول البقاء

ذكرى

ذكرى الاربعين

مصطفى عبد العزيز والعائلة

يشاطرون بمزيد الحزن والاسى عائلة الحلبى فى ذكرى الاربعين

للحاج خليل سعد الدين الحلبي

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

المرحوم ماهر ابو السعود بالفيوم

قلب كبير فقدناه واسم عظيم خسرناه كنت لنا الحكمة والمشورة فارقت عيوننا ولكنك لم تفارق قلوبنا لك المغفرة ولنا العزاء

كمال سعيد وربيع سلطان

شكر وذكرى الاربعين

ستقدم اسرة المغفور له الحاج

عبد الوهاب محمد صالح

عميد عائلة آل صالح بالعيايشة

خالص الشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم العزيز بالحضور او البرق او النشر وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين بديوان العائلة بالعيايشة مساء يوم الخميس ١٦-٥-١٩٨٥

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم الحاج صلاح الشرقاوى

تتقدم الاسرة بالشكر لجميع المتفضلين بمواساتها فى فقيدهم الغالى بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ووزير الدفاع ووزير الداخلية ومحافظ المنوفية وستقام ذكرى الاربعين مساء اليوم الخميس ٧ ش الامين بشبين الكوم

شكر وذكرى الاربعين

للمغفور لهما حرم المرحوم الحاج محمد الشافعى يونس

اسرة الشافعى بالكرادوه مركز دسوق تتقدم بالشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية واعضاء مجلس الشعب ورجال الازهر ورئيس الوحدة المحلية بمدينة دسوق ورجال القضاء والنيابة والاطباء والشرطة والضرائب والتموين والمحامين والمحاسبين والتربية والتعليم والزراعة والمهندسين والتجار وجميع الفئات الاخرى وستحيى الاسرة ليلة الاربعين مساء الجمعة ١٧-٥ بالكرادوه

شكر وذكرى الاربعين آل ابو هاشم بالشرقية

يتقدمون بالشكر لجميع من واساهم فى فقيدهم

الشيخ محمود ابو هاشم

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء ووزيرى الداخلية والكهرباء وشيخ الازهر ومحافظ الشرقية ومدير الامن وفضيلة الشيخ متولى الشعراوى ويستقيم اسرة الفقيد ونجله الحاج محمد محمود هاشم شيخ الطريقة الهاشمية

والمقدم علاء السيد هاشم رئيس وحدة مباحث كهرباء القاهرة ذكرى الاربعين مساء اليوم الخميس بالساحة الهاشمية ببنى عامر مركز الزقازيق.

شكر وذكرى الاربعين لوفاة فقيد شباب الاشراف

برأس غارب المرحوم

المهندس على محمد محفوظ

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لجميع الذين واسوا لوفاة فقيدهم سواء بالحضور والبرق وتحيى العائلة ذكرى الاربعين يوم السبت ١٨-٥-١٩٨٥ م

بجمعية الاشراف برأس غارب

شكر وذكرى الاربعين للمغفور له الاستاذ جلال سرحان

بقلوب صابرة مؤمنة بقضاء الله تشكر سهير عبد الستار زوجة المرحوم جلال سرحان وطفلاها معتز وعمرو كل من واساهم فى وفاة فقيدهم الغالى سواء بالحضور او النشر . ويخصون بالشكر الرئيس محمد حسنى مبارك والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس المجلس الاعلى للصحافة والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى واللواء احمد رشدى وزير الداخلية نقابة الصحفيين وجميع الاصدقاء النقابة وجميع الاصدقاء العاملين فى قطاع الصحافة والسياحة واصدقاء الفقيد وخريجى دفعته .

وستحيى زوجة الفقيد مع مجلس نقابة الصحفيين وجميع الاصدقاء والزملاء ذكرى الاربعين فى حفل تأبين يقام بمبنى النقابة يوم السبت - بعد غد - الساعة السابعة مساء .

○*○

حفل تأبين في نقابة الصحفيين للمرحوم الزميل جلال سرحان

فى مناسبة ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة الزميل العزيز جلال سرحان تقيم نقابة الصحفيين حفل تأبين فى السابعة من مساء السبت ١٨ مايو .

ذكرى الاربعين

الشيخ / محمد يوسف والضابط / احمد يوسف يقيمان اليوم ذكرى والدتهم الحاجة ام العز حامد مرعى بهواره عدلان فيوم

الذكرى السنوية الاولى

للفقيدة الغالية السيدة

سامية مصطفى الملواني

حرم اللواء احمد فهمى طويلة ، تحييها ابنتها شويكار سكرتير تحرير وكالة انباء الشرق الاوسط والاسرة مساء اليوم (الخميس) بمنزلها ٢٠ ش حسن صبرى بالزمالك .

هكذا صدر للأصل

رحلة سياحية بقلم : جــلال دويــدار

التناقض وعدم وضوح الرؤية وراء هذه المشكلة !

عندما تكون هناك مبادىء وقواعد ملزمة ومعلنة تحكم نشاطا ما .. فإن الخروج عليها يصبح خطأ لا يمكن لأحد أن يدافع عنه مهما كانت المبررات .

وتزداد الحاجة إلى استقرار هذه القواعد والمبادىء خاصة في القضايا التي تمس سمعة مصر . وحتى لا يكون هناك مجال للطعن في أي موقف أو اجراء يتم اتخاذه .. فلا بد ان يكون هناك توافق بين الاجهزة التنفيذية والجهات صاحبة المصلحة في اطار من التنسيق والتعاون بما يحقق في النهاية الصالح العام الذي يجب ان يكون هدف الجميع .

وقد احسست بأهميه هذه القضية بعد الخلاف الذي ثار بين الهيئة العامة للطيران المدني . واحدى الشركات السياحية حول تسيير رحلات الطيران العارض « الشارتر » لنقل السياح . وتطور الخلاف ليتحول إلى اعلان في احدى الصحف الصباحية يطالب القيادات التنفيذية في الدولة بالتدخل لحسم الموقف .. وانتقلت القضية بعد ذلك إلى مجلس الشعب في شكل اسئلة تقدم بها عدد من الاعضاء إلى وزير السياحة والطيران الدكتور وجيه شندي .

وجاء في اجابة الوزير على هذه الاسئلة ان قرار الطيران المدني بمنع هبوط رحلة هذه الطائرة قد تم تنفيذا لسياسة حماية مصالح المؤسسة الوطنية للنقل الجوي .. وان وصول هذه الطائرة إلى الاجواء المصرية قد تم بدون تصريح مسبق ورغم هذا تقرر السماح بهبوطها انقاذا للموقف وحفاظا على سمعة مصر .. ولن كان هذا لايمنع من محاسبة الشركة المسئولة عن هذا السلوك ..

وحتى أكون منصفا فانني اقول ان احد اسباب هذه المشكلة راجع إلى عدم وضوح الرؤية مما ادى إلى التناقض والخلط بين القواعد التي تحكم سياسة الطيران المدني والتصريحات التي صدرت عن وزير السياحة والطيران في العديد من المؤتمرات الصحفية ..

فبينما تؤكد قواعد الطيران المدني ضرورة مراعاة مصالح المؤسسة الوطنية للنقل الجوي في قراراتها .. نجد ان تصريحات الوزير في هذا المجال قد اعطت احساسا بأنه لا قيود على تسيير هذه الرحلات لصالح السياحة ..

وهذه القضية ليست جديدة على ساحة نشاط الطيران والسياحة .. فقد سبق ان اثيرت هذه القضية في الستينات وحسمها الدكتور عبدالقادر حاتم وزير السياحة في ذلك الوقت عندما تقرر السماح بهبوط رحلات الطيران العارض السياحي .. تنسيقا وتعاونا مع مؤسسة النقل الجوي الوطنية « مصر للطيران » .. واستطاع الدكتور حاتم والاجهزة المعاونة أن يدفعوا مصر للطيران إلى المشاركة في تنظيم رحلات الطيران العارض بطائراتها .

ومن خلال هذه الروح البناءة تم تسيير الرحلات التي كانت تنظمها شركة نيكرمان الالمانية لنقل آلاف السياح إلى مصر بطائرات مصر للطيران .

وفي مرحلة تالية بعد ذلك .. وفي عام ١٩٨٠ نجح مكتب مصر للطيران في فرانكفورت في اقتحام هذا السوق عندما وقع اتفاقا مع شركة هيتزل الالمانية لتسيير رحلتين اسبوعيا من الطيران العارض لنقل السياح من شتوتجارت إلى مصر . اذن فالفرصة متاحة امام مصر للطيران للمشاركة في هذه الحركة التي لا خلاف على انها تمثل دفعة كبيرة للسياحة في مصر .. ولكن هذا يتطلب التحرك والاتصال والاقناع وعدم المغالاة في تكلفة التشغيل .. بدلا من التباكي !!

ولابد في نفس الوقت من ان تكون هناك دراسات اقتصادية على أسس سليمة تتيح لمصر للطيران المنافسة في هذا السوق الكبير .. ولا يجب ان تكون هذه القضية مثار انزعاج للمسئولين في هذه المؤسسة الوطنية . خاصة اذا توافرت الشواهد والمستندات التي تشير إلى ان ركاب رحلات الطيران العارض هم من السياح فعلا .

ولا يعني هذا انني اوافق على تسيير هذه الرحلات بدون ضوابط سبق ان أكدت عليها عندما تعرضت لهذه القضية من قبل .

وتأتي في مقدمة هذه الضوابط ضرورة ان تتوجه هذه الرحلات من نقاط في الخارج لا تخدمها الخطوط المنتظمة لمصر للطيران إلى مطارات المناطق الترويحية التي تحتاج للتنمية السياحية مباشرة دون التوقف في القاهرة .

ومما يؤكد التناقض في مواقف الاجهزة التنفيذية وعدم الالتزام بسياسة ثابتة ما سمعته عن السماح لاحدى شركات الطيران الاجنبية بتسيير رحلة خاصة إلى القاهرة مع حق الطيران بركابها إلى الاقصر وأبو سمبل .. ان هذا الموقف من جانب الطيران المدني يعد أول سابقة من نوعها حيث انه لم يحدث من قبل في مصر أو أي دولة في العالم ان صرح لشركات اجنبية بحق النقل بين مطارات داخلية !!

انني لا أنكر تعاطفي مع الحقوق المصرية في النقل الجوي . والتي تمثلها المؤسسة الوطنية « مصر للطيران » خاصة انها بدأت مرحلة طموحا من التطوير الشامل في اسطولها وخدماتها مما يحملها اعباء مالية تعتمد في سدادها على التمويل الذاتي .. وهذا التعاطف هو الذي دفعني من قبل إلى تأييد موقفها فيما يتعلق بحركة النقل من خلال رحلات الطيران المنتظم .. ومن هذا المنطلق فانني اطالب اليوم بسياسة واضحة معلنة . يتم من خلالها التوفيق بين جهود تنمية السياحة ومصلحة مصر للطيران . بما يحقق في النهاية المصلحة القومية .

ولعل الوقت قد حان لكي تفكر مصر للطيران في أن يكون لها نشاط مستقل في مجال الطيران العارض .. يسمح لها بالمنافسة لخدمة السياحة في مصر .. ولا شك ان مثل هذا التحرك سوف يحظى بتأييد كل اطراف هذه القضية .

هكذا عنه الأصل

الغاء قانون الأحوال الشخصية

الحقيقة أنا ماعرفش لا القانون الجديد ولا القديم .. إحنا عندنا في البيت ماشيين على اتفاقية جنيف

يوميات الأخبار يكتبها اليوم نعمان عاشور

* الثقافة والصحافة المصرية هما الأم الولود الرءوم للثقافة العربية *

عود على بدء

لا أدري كيف أبدأ كتابة يومياتي هذه دون استعادة ماضي منذ عشرين سنة وبالتحديد عام ١٩٦٥ .. فقد كانت اليوميات هي أول مادة كتبتها حين اشتغلت بمؤسسة أخبار اليوم .. واستمرت كتاباتي لليوميات اسبوعيا كل يوم اثنين الى جانب مواد عديدة أخرى ست سنوات بطولها الى ان حدثت اقامتي في عمود « جولة الفكر » .. وكان هذا افضل كثيرا من الاستبعاد أو المنع اطلاقا من الكتابة والحمد لله انني احتميت بهذا العمود على قهوة أخبار اليوم كما حددوها فنجاني وابعدني عن كثير من العثرات ولا اقلها ان ينحرف بي القلم الى كلمة او عبارة تجلب علي السخط فاضطر الى الهجرة أو أسقط في ابدية النسيان .....

ونبحث عما يمكن ان نكتبه بعد ان تعودنا على عدم الافراط في الكتابة فتبرز الى الذهن فكرة عارضة للمسرحي الايرلندي العتيد « شين اوكيزي » في تعريفه لكاتب العصر ومهمته .. فهو يأبى على الكاتب ان يكون الصورة المتطورة للمهرج القديم مضحك الملوك الذي يعيش على تسليتهم في وحشة وجمود حياتهم وسط البلاط ووحدتهم فوق كراسي العرش .. وكذلك فان كاتب العصر عنده لا يجب ان يكون صنيعة للعظماء من سدنة الحكم يعيش على مدحهم والاعتلاء بمآثرهم على الناس .. أو يكون هذا المسخ من الكتاب الذين ولدتهم صناعة الصحافة الحديثة .. فيكتب الواحد منهم عن أي شيء وفي كل شيء ... وينكر اليوم ما قاله بالأمس فاذا هو أشبه ببهلوانات السيرك والهواة وباعة الكلام من المطيبين في أسواق القرى ..

والحمد لله اننا نعود لنكتب باسهاب وبتفتح في ظل أوضاع خلت من كافة القيود الرقابية التي تقضي بالمنع أو التحريم أو التقيد بغير مايمليه الضمير على صاحب القلم في حدود التزامه بالصالح العام وحبه لوطنه وقومه متمثلا في ملايينه الفانية . وقد يلزم الانضمن عليكم ببقية من مواصفات الايرلندي العتيق لمهمة كاتب العصر ورسالته .. فهو يرى انه بالضرورة خالق للقيم يبرزها لتقوم سلوك الناس فينبههم الى حقائق وجودهم وينمي مداركهم لمواجهة ما يلقونه في مسار حياتهم المعقده .. وبهذه الصفة يصبح كمن يزرع الحب في الارض اذ يمسك بالقلم مثلما يمسك الزارع بالمحراث ليمخر به التراب واقدامه غائره في الطين بينما رأسه مرفوعة شامخة تطاول نجوم السماء حيث يستلهم من بريقها أرفع القيم وأسمى المثل واجل التطلعات التي يمكن ان تنبت أصح ما يجب ان يتزود به القارىء من غذاء روحي وعقلي ..

■○■

أما بعد .. فما كان اغنانا عن مثل هذه المقدمة الطويلة لندخل بكم في صميم موضوعنا المختار اليوم لولا انه موضوع يدور حول الكتابة والكتاب وتلفتنا اليه ظاهرة مستجدة على الساحة الصحفية والثقافية ايضا . وهي تتمثل في العديد المتلاحق من الصحف والمجلات العربية التي عادت تتفجر هذه الايام تفجر آبار البترول سواء صدرت من لندن أو في باريس أو قبرص أو حتى في جزر العراق — العراق وهي من جزر السندباد البحري الوارد ذكرها في الف ليلة وليلة والتي يستحيل ان يخضع الحديث عنها للمصادره مع بقية الابواب الفاحشة الاخرى المحفوظة في هذا التراث اللعين .. ونقول ان هناك الى جانب هذه المجلات العديد من المجلات العربية الباسقة الاخرى تصدر في بلدان الخليج ايضا متلازمة معها .. تنصب مثلها بقضها وقضيضها ولامع ورقها وفاخر طباعتها وروعة الوان صورها .. لا على القارىء المصري وحده وانما على الكاتب المصري قبله فاذا بها تنشىء المكاتب والوكالات وتعين المندوبين داخل القاهرة الكبرى وتجتذب اليها كل وثاب طموح من فتيان اجيالنا الصحفية الجديدة الذين انصرفوا بدورهم عن صحفهم ليجيء الواحد منهم يأخذ منك حديثا أو يستكتبك مقالا .. وأنا شخصيا ارتكبت هذه الحماقة مرات فاستنفدت احاديث متتابعة بدون مقابل طبعا وليس في نعني الا خدمة القارىء العربي .. حتى افقت فاذا الفجر مطل كالحريق على حد وصف شاعرنا الراحل ابراهيم ناجي ..

واحب ان أحدد موقفي من البداية .. فانا لست ضد وجود مثل هذه المجلات ولا ضد صدورها ولا أرفض ولن ارفض الكتابة فيها بالعملة الصعبة أو السهلة سيان .. لكني فقط .. أرصد الظاهرة بوصفها من الظواهر الصحفية والثقافية المستجدة على الساحة القومية .. وكم على هذه الساحة من مستجدات !!! .. ثم اني لا أخشى من تأثيرها على مكانتنا الثقافية الوطيدة على عكس ما أفتي من شهور في نزوة جارحة الشاعر نزار قباني حين رجم ثقافتنا بالعدوية مع أنها ارسخ واثبت ركائز الثقافة العربية مهما تعثرت مراحلها .. والحكاية بكل بساطة ان انبثاق مثل هذه الصحف والمجلات حتى ولو صدر بعضها في نيوزيلنده واستراليا أو في بلاد الاسكيمو سيظل عمادها المقالات والدراسات والكتابات والموضوعات التي لا يتوافر لها وجود الا مع وجود الكاتب المصري العربي بغض النظر عما أوتيت من دولارات أو دفع أجرها بالين الياباني .. والكاتب المصري يتكاثر وجوده وتوالده مع كل صباح تطلع فيه الشمس على ارض الكنانة وليس هذا من باب الحماس الوطني (الشوفيني) أو القطري غير القومي .. وانما هو مبني على حقيقة ان مصر لا يمكن ان تخبو فيها شعلة الثقافة أو يتحدد كتابها بحفنة من الذين تخصص لهم المساحات وتفرد لهم المجالات وتقتصر عليهم بقية وسائل النشر والتعبير فكلهم من الكتاب المعينين الرسميين .. بينما هناك عشرات وعشرات من المبدعين الخالقين الجدد .. في مجال الشعر والقصة والرواية والمسرح والنقد .. تفرزهم التربة المصرية السخية الفنية الولود على الدوام بكل الوان الابداع من واقع دفق حياة الملايين من ابنائها .. وهؤلاء هم الذين اثير من اجلهم موضوع هذه المجلات الوافرة الوافدة بآخر الطبعات .

■○■

ونبحث عن مدخل اخر لموضوع هذه المجلات حتى لا نسد على انفسنا مسالك الفهم والتقييم .. ونسأل .. لماذا تصدر كل هذه الصحف والمجلات العربية الجديدة بكثرة ووفرة وتلاحق في هذه الايام ؟!! انها الموجة الثانية التي تعقب موجة السبعينات وكانت موجة امتلأت بها الساحة الصحفية العربية .. وقد خصصت كلها لمهاجمه كامب ديفيد وبقية سياسات السادات الاخرى .. وقامت في معظمها على نشر المذكرات السياسية لكافة معارضيها من داخل مصر .. وهذه الموجة قد انحصرت الان بعد ان حققت الكثير من اهدافها وكشفت حقيقة هذه السياسات ودفعت بها مع تغير الاوضاع الى الظل ...

لكن .. ما بال هذه الموجه الجديدة .. ما هدفها وغايتها وما توجهها .. بل قبل ذلك كله ما الحكمة من وراء انبعاثها ؟!! هل هي تعبير عن اكتشاف آفاق استثمارية جديدة للتضخم النقدي الذي يفيض به المال الغربي السائل المنساب بترولياً فوق الرمال ؟! أم انها تنبعث عن أصالة قومية ترى في الصحافة والثقافة العربية أقوى وشائج التضامن والوحدة المفتقدة المنشودة ؟! ثم أولا يحتمل ان يكون في تمويلها نصيب من أموال اجنبية زاحفه .. مما نهايته كغزو ثقافي ؟! محتمل .. غير اننا لن نتوقف لطرح مثل هذه التساؤلات لا يماننا بأن صدور أي مجلة أو صحيفة عربية جديدة يعد كسبا قومياً .. لكننا نقف عندما يمكن ان يحدد من طبيعة هذا الكسب وقيمته بالنسبة لقضيتنا الجوهرية قضية الوحدة العربية التي يستحيل قيامها وتطويرها الا اذا استندت الى ثقافة عربية اصيلة يتمثل وجودها أكثر ما يتمثل .. واقولها بلا حرج .. فيما يمكن ان تدعمها به الثقافة والصحافة المصرية بوصفها الام الولود الرءوم للثقافة العربية بأسرها وتلك ما تنبىء به وتكشف عنه هذه الموجه الأخيرة في محاولتها الارتكان فعليا على الصحافة والثقافة المصرية بمثل هذا الاندفاع الواضح من جانب مندوبيها ووكالاتها في داخل القاهرة الكبرى ..

■○■

وهنا نرتد بأبصارنا الى الواقع الثقافي القائم ففي ظل المرحلة الديموقراطية التي نعيشها اليوم .. زالت القيود عن الكتاب للكتابة في أي صحيفة أو مجلة عربية ثم تكشفت حقيقة الاوضاع الثقافية التي اسفرت عنها مرحلة السبعينات .. وبدأت الكيانات الدستورية ذاتها كمجلس الشعب ومجلس الشورى تناقش أهمية وجود ثقافة قومية ذات سياسة مرسومة ومخططة في كافة مجالات الابداع الادبي والفني والفكري كأبرز العوامل الدافعة الى خلق الانسان المصري المثقف القادر على تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية بل والسياسية أيضا — وفي نفس الوقت أخذت تظهر عند بداية الثمانينات أجيال جديدة متتابعة من الادباء والشعراء وكتاب القصة والرواية والمسرحيين والصحفيين لترتفع الى سطح حياتنا الثقافية طافية من الاعماق تتلمس لنفسها مجالات التعبير والانطلاق ولا دخل لها بمايسمونه اتحاد الكتاب .. هذه البراعم المتفتحة لكي لا تختنق باختناق الكتاب وازمة الكتاب .. وجدت لها متنفسا فيما راحت تصدره عن دوريات صحفية وثقافية احيانا ما تكون شهرية وأحيانا ربع أو نصف سنوية وهم ينشرونها على نفقتهم ليوزعوها بأنفسهم ويقرأوها على انفسهم لانه غير مسموح أن يعهدوا بها الى أي دار توزيع لتقوم بتوزيعها لهم ..

وهذا هو لب موضوعنا .. لماذا لا يسمح بتوزيع هذه الدوريات المحلية مثلما هو مسموح بتوزيع كل هذه الصحف والجرائد والمجلات الوافدة التي تغمر أرصفة الشوارع ؟! أو ليس في هذا اطفاء لجذوة الحركة الثقافية البادية الانتعاش والتي تحتاج لوجودها حتى هذه الصحف العربية ذاتها .. فما بالنا بصحافتنا المحلية وثقافتنا المحلية وادبنا المحلي نفسه !! بل ما بالنا بالتنمية الثقافية التي نسعى الى تحقيقها ..

الحب هو

الاحساس بانها رهن اشارتك

أخبار الأطفال

تحررها : نعم الباز

سلامتك في مستشفى أبو الريش

مع الحر .. مع الاتربة التي تملأ الجو مع الذباب الذي يتكاثر في الصيف تأتي الميكروبات .. صغيرة جدا جدا لا نراها تلتصق بالطعام تدخل في الماء .. تصل الى الفم والمعدة .. يصاب الكبار والصغار بالاسهال والقيء .. الكبار يتحملون ولكن أنتم يا أحبائي لا تتحملون ..

الجسم يفقد كمية كبيرة من السائل تفقد معها حيويتك وتشعر بالهبوط والخمول .. لا تستطيع أن تلعب أو تقرأ أو حتى تنام فكل هذه الأنشطة محتاجة الى الصحة والحيوية . لهذا لابد أن تتصرف بسرعة اطلب من بابا أو ماما أو أخيك الكبير أن تذهب الى المستشفى .. وفي القاهرة .. في السيدة زينب توجد مستشفى أبو الريش بها قسم خاص لمعالجة الجفاف الذي يصيب الجسم من أمراض الصيف . القسم مستعد لاستقبال المرضى طوال ٢٤ ساعة .. يقول

الدكتور ابراهيم فياض أستاذ طب الأطفال بالقصر العيني : ماما يمكنها أن تأتي دون أن تعرض لتتعلم كيف تعالجك في البيت لو أصبت بالجفاف وسوف تأخذ معها الأكياس الخاصة بمحلول الجفاف وهنا سوف يعلمها الأطباء كيف تنقذك قبل أن تصاب بالتعب الشديد ..

وتقول الدكتورة مؤمنة كامل المسئولة عن معامل التحليل ان المعمل سوف يقوم بفحص العينات لمعرفة سبب الاسهال أو القيء لتقديم الدواء الذي يقضي على الميكروب فورا ..

لا تتأخر يا صديق في الذهاب الى مستشفى أبو الريش لأن سلامتك هناك بين يدي فريق الأطباء المعالجين ..

ماما نعم

٣٥ ألف جنيه لحديقة الأطفال

في أعرق أحيائنا الشعبية وأهمها في حي السيدة زينب وفي مكان حديقة الحوض المرصود القديمة بدأ العمل هذا الشهر في أكبر حديقة ثقافية للأطفال ..

الحديقة الثقافية تتكلف ٣٥ ألف جنيه وتضم مسرحين واحدا شتويا وآخر صيفيا مخصصين : للأطفال وتضم مكتبة كبيرة ومرسما وقاعات موسيقى ومكانا خاصا بالنباتات الاستوائية .. وزير الثقافة يطلب منكم أن تكتبوا عن أحلامكم في الحديقة الجديدة وسوف يحققها في حدود تصميم الحديقة ..

صورة وتعليق

الصغيرة مريم عمرو

أجمل تعليق وصلنا على صورة الصديقة ايمان سيد أحمد التعليق الذي كتبه الصديق أيمن عبدالمجيد هامان « أرجوكم انقذوا أطفال لبنان من الهلاك » .

وصورة هذا الاسبوع للصغيرة مريم عمرو المحمدي جلست بين الدب الكبير والكلب الكبير فهل لديكم تعليق عليها .. ارسلوا تعليقاتكم وسوف ننشر أجملها .

حدوتة قبل النوم

أحكي هذه « الحدوتة » لشقيقك الصغير الذي لا يعرف القراءة كان هناك عصفور صغير مازال في العش ولم يتعلم الطيران بعد وشاهد العصفور باقي العصافير تطير وتعلو حوله فوقف على حافة العش وحاول أن يقلدها دون أن تكون أمه بجانبه قبل أن تعلمه الطيران ووقع العصفور على فرع منخفض في الشجرة الكبيرة .. ويبكي ونادى للعصافير الكبيرة لتعيده الى العش وقال لنفسه لن أطير قبل أن أتعلم الطيران وقبل أن تقوى جناحي حتى أستطيع أن أطير .

فكرة !

الذي حدث في السودان هو ثورة .. ثورة بمعنى الكلمة .. ثورة بيضاء لم ترق فيها نقطة دماء واحدة . لان الشعب كله هو الذي قام بها . وهو الذي أيدها .

وكان أمام القوات المسلحة واحد من اثنين . اما ان تقاوم الثورة وتسفك دماء الشعب . واما ان تقف بجوار الشعب . واختارت الثورة الشعب . لان جيش السودان ليس طبقة قائمة بذاتها . بل هو جزء من صميم الشعب . كل جندي له أخ أو أب أو ابن مشترك في الثورة . فغير معقول ان يقتل الابن اباه أو الاخ اخاه .

والذين يقولون ان ما حدث هو تسليم سلطة لا يفهمون ما حدث .

فالتصاق الجيش بالشعب ليس تسليم سلطة . ولكنه اعتراف بان الامة مصدر السلطات .. بان مهمة الجيش ان يحرس الشعب لا ان يتحكم فيه .. ان يتجاوب معه لا ان يقف ضده . كان كل جندي وضابط في الجيش السوداني يعرف الجرائم التي ترتكب . ويرى السجون وهي تمتلىء بالاحرار . ويرى المشانق يعلق فيها المعارضون .

كان الجيش يحس بالمظالم التي لم يسبق لها مثيل في تاريخ السودان .. المحاكمات المسرحية .. الشعارات الزائفة .. الصفقات المريبة .. الذي يسرق القروش تقطع يده والذي يسرق الملايين تقام له حفلات التكريم . كان يرى اموال البلد تنهب وتوزع على المحاسيب والاصدقاء بينما الشعب يواجه مجاعة لم يسبق لها مثيل . ولم يكن معقولا ان يرى الجيش كل هذا فيحرس الطغيان والاستبداد ضد ارادة أمة اجمعت امرها على الخلاص .

ان بعض الاصوات التي ترتفع الآن تلعن الطاغية هي نفس الاصوات التي كانت تسبح بحمده وتدافع عن تصرفاته . وتصوره مبعوثا اليها لانقاذ السودان . فالذي اثار السودان ليست تصرفات حدثت في الايام الاخيرة قبل قيام الثورة بل هي تصرفات عاشت ١٦ سنة وهي مزيج من الطغيان والاجرام . وكان السودان يعتقد من اليوم الاول ان هذا الحكم مؤقت . وقد ظهر ذلك بوضوح في التغييرات والتبديلات الوزارية . فانت اليوم نائب رئيس جمهورية وانت في اليوم التالي ملقى في السجن مع المجرمين وانت اليوم وزير لك نفوذ وسلطان وانت في يوم آخر ملقى بك في الشارع . فقد كان الوزراء وزراء مزاج . تعيين الوزراء بالمزاج الترقيات بالمزاج الاعتقالات بالمزاج .

لم تكن تصرفات الحاكم تعتمد على منطق أو على سبب كان الغضب يعقبه رضاء . والرضاء يتلوه غضب . والوزير لا يعرف مصيره . المجتهد يعاقب والفاشل يكافأ . وكان يحتضن طائفة في هذا الشهر ثم يغضب عليها في الشهر التالي . فلم يبق في السودان شخص لم يغضب عليه .. اليمين واليسار .. الشباب والشيوخ .. الرجال والنساء !

ولهذا كانت ثورة الاجماع .. ولهذا ايدها الجيش من الساعة الاولى .

مصطفى أمين

طبعت بمطابع اخبار اليوم الصحفية الجديدة ★★★★